

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Fundamentos del currículum de Lengua y Literatura School Curriculum in Spanish Language and Literature			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación	PLC2001	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
3	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
no tiene		no tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	7 horas	3 horas	4 horas
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
2. Enseñanza y aprendizaje de la disciplina 3. Sistema educacional y comunidad educativa	2.9 Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje. 3.1 Contextualizar el quehacer profesional propio, así como el de los establecimientos educacionales, en relación con el sistema educacional chileno, las políticas educativas vigentes y su desenvolvimiento histórico.	2.9.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículum escolar de la disciplina para su enseñanza. 2.9.2. Diseñar secuencias de clases de acuerdo a un objetivo de aprendizaje, el nivel de conocimiento de los estudiantes y contenidos 2.9.4 2.9.4 Desarrollar una opinión propia y fundada sobre las problemáticas de su campo profesional, a fin de aportar a la toma de decisiones para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucra. 3.1.1. Analizar críticamente los condicionantes histórico-culturales que inciden en la conformación del sistema educacional chileno y el desarrollo de políticas públicas en educación. 3.1.3. Orientar el propio quehacer y desarrollo profesional conforme a las normativas legales que regulan el ejercicio de la docencia y sus derechos como profesional.	

Propósito general del curso

El propósito general del curso “Fundamentos del currículum de Lengua y Literatura” es que los y las estudiantes puedan desarrollar una visión general del currículum como aspecto clave de la política y práctica educativa, a través de la reflexión acerca de las principales bases teóricas, nociones y enfoques curriculares. Del mismo modo, este curso busca que los y las estudiantes analicen críticamente y reflexionen profundamente en torno al currículum vigente de la asignatura de Lengua y Literatura y sus distintos instrumentos curriculares (Planes y Programas, Bases Curriculares, Estándares de Aprendizaje, etc.), para comprender su composición y progresión a la luz de las teorías didácticas que lo inspiran. Finalmente, estos aprendizajes serán claves para que los y las estudiantes puedan apropiarse de los instrumentos curriculares con la finalidad de diseñar y proponer actividades didáctico-disciplinares actualizadas e innovadoras en relación al currículum de la carrera de Lenguaje y Comunicación.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Reflexionar críticamente sobre los conceptos clave del currículum escolar para comprender su naturaleza y sus efectos políticos, sociales y éticos en la educación.
2. Explicar las bases de una teoría curricular para dialogar críticamente en torno a los elementos que la componen.
3. Analizar propuestas curriculares de distintos centros educativos para reconocer las ideologías presentes en ellos y sus definiciones sobre el fenómeno educativo.
4. Describir los cambios recientes del currículum chileno, su énfasis teórico y su relación con la sociedad para reflexionar en torno al fenómeno educativo nacional.
5. Diseñar secuencias de clases de acuerdo a un objetivo de aprendizaje, el nivel de conocimiento de los y las estudiantes y los contenidos curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura para implementar la docencia y luego reflexionar sobre la práctica y sus resultados.
6. Comprender los principales lineamientos planteados en el currículum de Lengua y Literatura para hacer propuestas curriculares informadas teóricamente.
7. Analizar los ejes curriculares vigentes de la asignatura (7° - II°: comunicación oral, escritura, lectura e investigación; III° y IV°: investigación, comprensión y producción) para reflexionar sobre las teorías didácticas que los componen.
8. Comprender y proponer estrategias de implementación curricular a corto plazo para profundizar en las habilidades docentes trabajadas en el curso.
9. Desarrollar una opinión propia y fundada sobre las problemáticas de su campo profesional, a fin de aportar a la toma de decisiones para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucra.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1, 2, 9	Fundamentos del currículum	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>1. Definiciones de currículum, historia, complejidades e importancia de estas.</p> <p>2. Disciplinas basales en torno a las cuales se elabora la teoría curricular.</p> <p>3. Enfoques históricos e ideologías del currículum</p>		<p>Explica conceptos clave del currículum escolar considerando las dimensiones políticas, sociales y éticas de sus efectos en la educación.</p> <p>Explica las bases de una teoría curricular y otorgan juicios de valor basados en evidencia para opinar sobre ella.</p> <p>Expresa opiniones argumentadas y respaldadas en evidencia para dialogar sobre el currículum escolar y su entorno.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	3, 4, 9	Currículum en Chile	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>1. Currículum y transformaciones político-sociales en Chile.</p> <p>2. Leyes y decretos vigentes que definen el currículum en Chile.</p> <p>3. Perspectiva de género en el currículum nacional.</p> <p>4. Multiculturalidad en el currículum nacional.</p>		<p>Describe los cambios recientes del currículum chileno, sus énfasis teóricos y sus relaciones con las transformaciones políticas y sociales.</p> <p>Emite opiniones propias y fundadas sobre las problemáticas de su campo profesional.</p> <p>Razona respecto a las decisiones tomadas para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucran.</p> <p>Lee propuestas curriculares de distintos centros educativos para reconocer las ideologías presentes en ellos y sus definiciones sobre el fenómeno educativo.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	5, 6, 7, 8, 9	Currículum de Lengua y Literatura	8
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>1. Currículum vigente para la Enseñanza Media en el área de Lenguaje y Comunicación.</p> <p><u>Bases curriculares 7°-II°</u></p> <p>2. Eje curricular Comunicación Oral: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p>3. Eje curricular Escritura: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p>4. Eje curricular Lectura: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p>5. Eje curricular Investigación en Lengua y Literatura: perspectivas teóricas y desarrollo práctico.</p> <p><u>Bases curriculares III° y IV°</u></p> <p>6. Bases curriculares de plan de formación general común y formación general, electivos.</p> <p>7. Bases curriculares de planes diferenciados: técnico-profesional y artístico</p>		<p>Explica los componentes de los ejes curriculares vigentes de la asignatura y expresa opiniones reflexivas en torno a las teorías didácticas que los sostienen.</p> <p>Compara los principales lineamientos planteados en el currículum de Lengua y Literatura con sus experiencias escolares.</p> <p>Expresa opiniones teóricamente informadas sobre la práctica pedagógica analizadas en clases</p> <p>Diseña secuencias de clases de acuerdo a un objetivo de aprendizaje, el nivel de conocimiento de los y las estudiantes y los contenidos curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>Propone actividades de clase alineadas con el currículum de la disciplina.</p> <p>Emite opiniones propias y fundadas sobre las problemáticas de su campo profesional.</p> <p>Razona respecto a las decisiones tomadas para fomentar el mejoramiento de los procesos educativos en los que se involucra.</p>	

Información general

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el Reglamento estudiantil (Resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican **Derechos y deberes** (Artículos 6 y 7) e Infracciones a las Normas Universitarias (Artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación.

Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechazan tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl

Sobre la honestidad académica: toda forma de plagio (definición RAE: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias) es considerada una falta grave y será calificada con una nota 1.0 en la actividad correspondiente, además de informarse a la jefatura correspondiente.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Las clases serán presenciales en sus dos módulos. Ambos módulos tendrán dos momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de conceptos básicos por parte de la docente, pero en construcción con los saberes de los y las estudiantes. 2. Actividades prácticas para problematizar y reflexionar sobre temáticas trabajadas en clases. 3. Trabajo colaborativo con pares para analizar situaciones didácticas diversas. <p>La planificación semanal del curso contiene las lecturas y ejercicios complementarios para cada sesión. Leer, estudiar y prepararse para cada sesión es vital para poder aprender y participar activamente de la clase.</p>	<p><u>Sobre la asistencia</u></p> <p>Este curso requiere un mínimo de 75% de asistencia para aprobar. La asistencia a clases es vital para las discusiones y reflexiones que el curso propondrá.</p> <p>Toda inasistencia debe justificarse previamente con la DAE. No obstante, se sugiere notificar vía correo electrónico a la profesora en caso de demora de la notificación oficial. Asimismo, antes cualquier eventualidad, que no necesariamente implique una licencia médica, es importante notificar a la profesora a través de correo electrónico.</p> <p><u>Evaluaciones</u></p> <p>1. Evaluación sumativa 1 (35%): presentación 20 de abril</p> <p>La evaluación 1 consiste en una prueba bibliográfica y de reflexión que busca, por una parte, que las y los estudiantes den cuenta de la comprensión de una serie de conceptos y problemáticas trabajadas y discutidas en clases en torno al currículum como dispositivo educativo y como herramienta reguladora y creativa en la realidad</p>

Algunas clases tienen evaluaciones diagnósticas y formativas. Estas no llevan calificación y son fundamentales, pues nos permitirán monitorear el proceso de aprendizaje y tomar decisiones respecto al camino curricular que seguimos.

educativa chilena. Por otra parte, esta evaluación tiene por objetivo que las y los estudiantes puedan elaborar opiniones fundamentadas respecto de los textos trabajados y las discusiones realizadas en clases.

Entrega: 28 de abril, 23:59, a través de Ucampus, tareas.

Modalidad: individual

Formato: documento escrito (procesador de texto)

Normativa de citación: APA 7ma edición

2. Evaluación sumativa 2 (35%): presentación 8 de junio

La evaluación sumativa 2 consiste en un trabajo de análisis que tiene por objetivo que los y las estudiantes puedan dar cuenta de la realidad curricular de un centro educativo (de egreso o de algún cercano), considerando los aspectos políticos y socioculturales que lo caracterizan. En específico, la evaluación busca que los y las estudiantes logren analizar críticamente la ejecución de la propuesta curricular para la asignatura de Lengua y Literatura en el centro educativo seleccionado.

Entrega: 15 de junio, 23:59, a través de Ucampus, tareas.

Modalidad: individual

Formato: texto multimodal (presentación en canva o ppt)

Normativa de citación: APA 7ma edición

3. Diseño e implementación de una clase (30%) 22 de junio y 29 de junio

La evaluación 3 consiste en el diseño y presentación de una subunidad didáctica (60%) por parte de un grupo de 6 estudiantes a partir de dos ejes curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura. La subunidad deberá responder a una serie de necesidades que el grupo identifique en el actual sistema escolar chileno, considerando con especial atención las problemáticas propias de la región de O'Higgins. Se observará pertinencia curricular de las actividades propuestas y la coherencia que mantengan con los ejes y el nivel asignados, así como también de los OA seleccionados. Paralelamente cada grupo (40%) deberá dar cuenta de las principales fortalezas y debilidades de las actividades presentadas por cada grupo, además de reflexionar sobre sus propias autopercepciones docentes en diálogo con la actual propuesta curricular para la asignatura de Lengua y Literatura.

	<p>Entrega informe: 06 de julio, 23:59, a través de Ucampus, tareas.</p> <p>Modalidad: individual</p> <p>Formato: texto escrito</p> <p>Normativa de citación: APA 7ma edición</p>
Bibliografía Fundamental	
<p>Álvarez, T. (2013). Didáctica de la escritura en Didáctica de la lengua para la formación de maestros. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Coll, C. (2013). El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. <i>Aula</i>, 219, 31-36.</p> <p>Cox, C. (2011). Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo. <i>Revue International de Education de Sevres</i>, 56, 1-9.</p> <p>Davison, O. (2016). De Lenguaje y Comunicación a Lengua y Literatura: apuntes sobre la enseñanza de la literatura. <i>Umbral, Literatura para infancia adolescencia y juventud</i>, 1, 17-29</p> <p>Espinoza Aros, O. (2016). Cambios al currículum escolar 1990-2014: institucionalidad y desafíos [2014]. <i>CEPPE</i>, N° 7, 2-7.</p> <p>Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? En Gimeno Sacristán, J. (Comp.) <i>Saberes e incertidumbres sobre el currículum</i>, 21 -43.</p> <p>Lomas, C. (2018). ¿Hablar en clase? En <i>El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación</i>. Santiago: Santillana.</p> <p>Marín, M. (2013). <i>Teoría de la lectura como proceso en Lingüística y enseñanza de la lengua</i>. Buenos Aires: Aique.</p> <p>Mineduc. (2015). <i>Bases Curriculares de Enseñanza Media, 7°-2°</i>. Ediciones Mineduc.</p> <p>Mineduc. (2019). <i>Bases Curriculares de Enseñanza Media 3° y 4°</i>. Ediciones Mineduc.</p> <p>Osandón, L. (Ed.). (2022). <i>Claves para el desarrollo del currículum: análisis crítico y recomendaciones para docentes y escuelas</i>. Lom.</p> <p>Silva, T (2001). <i>Espacios de Identidad: nuevas visiones sobre el currículum</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Schiro, M (2008). <i>Teoría Curricular</i>. California: Sage publications.</p>	

Troncoso, X. (2014). Literatura y competencia comunicativa ¿matrimonio mal avenido?, *Educação e Pesquisa*, 40 (4), 1015-1028.

Stefoni, C., Stang, F., y Riedemann, A. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. *Estudios internacionales*, 48(185), 153-182.

Valenzuela, A. y Cartes, R. (2020). Perspectiva de género en currículums educativos: obstáculos y avances en educación básica y media. *Revista Brasileira de Educação*, v. 25, 1-19

Bibliografía Complementaria

Grundy, S. (1999) *Producto o praxis del Currículum*. Madrid: Ed Morata. Capítulo I, II y VI.
Ornstein, A. C. & Hunkins, F. P. (2016). *Curriculum: Foundations, principles, and issues*. Pearson, Global Edition.

Tedesco, J; Operti, R y Amadio, M (2013). *Porqué importa hoy el debate curricular*. IBE *Working Papers on Curriculum Issues* Nº 10

Torres, J (1998). *El currículum oculto*. Madrid: Ediciones Morata

Fecha última revisión:	16 de marzo de 2023
-------------------------------	---------------------

Autora	Olga Muñoz Leppe
---------------	------------------

Versión anterior	Gabriela Peralta Hott, primer semestre 2022
-------------------------	---

Programa visado por:	Héctor Andrés Rojas
-----------------------------	---------------------