

**PROGRAMA DE CURSO**

Nombre del curso					
Práctica Profesional 1 <i>PROFESSIONAL PRACTICE WORKSHOP 1</i>					
Escuela	Carrera (s)		Código		
Escuela de Educación	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación		PLC5901		
Semestre	Tipo de actividad curricular				
Semestre 9	Obligatoria				
Prerrequisitos			Correquisitos		
Práctica 3			Seminario de Título I		
Créditos SCT	Total, horas a la semana	Horas de Estadía Práctica en establecimiento <sup>1</sup>	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana	
20 <sup>2</sup>	33	20 (12) <sup>3</sup>	3 <sup>4</sup>	10	
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso		Sub competencias		
<b>Práctica, reflexión e investigación</b>	4.1. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica y modificarla en forma continua según los requerimientos de los y las estudiantes y de la comunidad escolar para la		4.1.1. Observar y analizar prácticas pedagógicas propias y de otros(as) docentes para identificar aspectos relevantes de la enseñanza y estrategias efectivas que promuevan el aprendizaje.		

<sup>1</sup> 240 horas totales distribuidas en doce o trece semanas de 20 horas a la semana. Previamente o tras finalizar la estadía, estas horas se consideran dentro del trabajo autónomo.

<sup>2</sup> 20 SCT equivalen a 600 horas semestrales. O bien 33 horas semanales, considerando 18 semanas.

<sup>3</sup> Semanas de estadía.

<sup>4</sup> Equivale a 1,5 presencial en taller y 1,5 para tutoría.

	<p>mejora de prácticas pedagógicas e institucionales.</p> <p>4.2. Investigar problemáticas vinculadas a su ejercicio profesional con el fin de mejorar sus propias prácticas y generar nuevos conocimientos.</p> <p>4.3. Actuar de acuerdo a la ética de su profesión, promoviendo el respeto por los derechos humanos, la valoración de la diversidad y la responsabilidad profesional sobre sus propias acciones.</p> <p>4.4. Llevar a cabo acciones de autocuidado, desarrollo personal y mejoramiento profesional continuo para expandir y actualizar competencias relevantes para la profesión, con el fin de mejorar su labor pedagógica con estudiantes, familias y equipos de trabajo.</p>	<p>4.1.2. Observar y analizar las dinámicas escolares dentro del aula con foco en las diversas necesidades de sus estudiantes.</p> <p>4.1.3. Identificar la supervisión y retroalimentación de pares, docentes experimentados u otros actores educativos como instancia de aprendizaje y como una oportunidad de alianza estratégica.</p> <p>4.1.4. Utilizar evidencia concreta proveniente de observaciones de la práctica propia y la de otros(as), así como de investigaciones, para evaluar y mejorar su práctica pedagógica.</p> <p>4.1.5. Tomar decisiones pedagógicas pertinentes y acertadas según las necesidades que surgen dentro del aula.</p> <p>4.1.6. Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa.</p> <p>4.2.2. Analizar su práctica pedagógica y la de su centro educativo para identificar problemas educativos y generar preguntas sobre estos.</p> <p>4.2.5. Proponer acciones para enfrentar problemas identificados en su práctica profesional, fundamentadas en el análisis y la interpretación de la evidencia.</p> <p>4.3.1. Actuar de manera efectiva y responsable frente a las problemáticas y dilemas éticos que surgen en la práctica docente.</p> <p>4.3.2. Ejercer su profesión sobre la base del respeto y la equidad, valorando las necesidades y opiniones de todos los actores de la comunidad educativa.</p> <p>4.4.1. Practicar técnicas preventivas de las enfermedades laborales más frecuentes de profesores y profesoras, con el fin de favorecer el propio bienestar laboral.</p> <p>4.4.2. Hacer uso de instancias y herramientas que favorezcan la</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		comunicación y colaboración con la comunidad educativa.
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>El objetivo de esta práctica es proporcionar a los y las estudiantes de Pedagogía en Lenguaje y Comunicación una experiencia habilitante y profesionalizante de participación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de estudiantes escolares durante un semestre, con foco en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de la lengua y/o la literatura, dando cuenta de la integración de conocimientos teóricos adquiridos durante la carrera y la evidencia empírica recogida en esta práctica.</p> <p>Dicho proceso considera tres componentes complementarios y paralelos: El taller, la estadía en un centro educativo y las tutorías individuales. Los tres componentes señalados permiten la oportunidad de realizar un diagnóstico y/o indagación del centro educativo, del curso de observación y su relación con la enseñanza de la lengua y la literatura; para luego dar paso a una socialización de los datos obtenidos y en base a esto diseñar una secuencia de aprendizaje por medio de la planificación contextualizada, su posterior implementación y evaluación de la unidad didáctica, para finalmente realizar una autoevaluación reflexiva. Todo este proceso, como base, paralelo y complementario al curso de Seminario de título I.</p> <p>Los principales focos de la práctica profesional 1, se basan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el contexto y realidad de la institución y del curso a observar e implementar.</li> <li>• Diagnosticar y analizar en torno a enfoques didácticos de ejes los disciplinares lectura y escritura, contextualizado a la realidad institucional específica del centro de práctica.</li> <li>• Crear y adecuar la planificación de la enseñanza de una unidad de aprendizaje a partir de los resultados y las retroalimentaciones recibidas.</li> <li>• Crear evaluaciones en base a indicadores de evaluación y tomar decisiones según los resultados obtenidos.</li> <li>• Identificar y aplicar técnicas de autocuidado profesional sugiriendo mejoras, en caso de ser necesario y en coherencia directa con el contexto del centro de práctica.</li> <li>• Discutir y reflexionar acerca de la ética y responsabilidad docente constante y como atributo inherente al profesional de la educación.</li> <li>• Conocer la estructura y objetivos de las reuniones de departamento, consejo de profesores y/o reuniones de ciclo, según el contexto de su centro de práctica.</li> <li>• Reflexionar críticamente en torno a la implementación de las clases diseñadas, identificando las fortalezas y oportunidades de mejora de la propia práctica pedagógica.</li> </ul>		

**Resultados de Aprendizaje (RA) basados en las subcompetencias declaradas**

1. Planificar, implementar y evaluar secuencias de aprendizaje en base a los objetivos curriculares nacionales priorizados, del establecimiento y de acuerdo con las características y necesidades de sus estudiantes. (4.1.5; 4.2.2; 4.2.5)
2. Reflexionar sobre la propia práctica y sobre prácticas de otros y otras docentes, a partir de la propuesta de los estándares de desempeño vigentes y las características de sus estudiantes, generando estrategias de mejora sobre su desempeño que aseguren el aprendizaje efectivo de sus estudiantes. (4.1.1; 4.1.2; 4.1.3; 4.1.4)
3. Reflexionar sobre la ética y responsabilidad docente a partir del estudio de casos o situaciones hipotéticas, problemáticas educativas reales que pudiesen suceder en los centros educativos. (4.3.1; 4.3.2)
4. Favorecer el bienestar propio y de sus colegas en el ejercicio de la profesión docente por medio del análisis y reflexión de situaciones dentro o fuera del aula que pudiesen generar enfermedades laborales, proponiendo técnicas o métodos de autocuidado. (4.4.1)
5. Valorar las retroalimentaciones y acompañamientos realizados por su docente guía, docente tutor/a, asistentes de la educación y comunidad de pares en el centro educativo y en el Taller de Práctica como un aporte a su práctica docente y al aprendizaje de sus estudiantes. (4.1.1; 4.1.3; 4.4.2)

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1, 2, 3	Diagnóstico del ambiente de aprendizaje y las prácticas de aula en enseñanza de la Lengua y la Literatura.	3
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perspectivas o enfoques éticos en el ejercicio docente.</li> <li>2. Observación de aula en el curso foco: metodologías y/o enfoques didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura, contextualizados a la realidad institucional y de grupo curso observado.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionan acerca de las diferentes perspectivas aplicables al ejercicio docente tales como género, inclusión (NEE e interculturalidad), diversidad y cultura e identidad local. (RA3)</li> <li>2. Reflexionan sobre la relevancia de modelos y enfoques de enseñanza de la Lengua y/o Literatura, basándose en las necesidades de las y los estudiantes del centro educativo. (RA2)</li> <li>3. Describen y analizan clases reales que abordan los ejes de lectura y escritura considerando aspectos teóricos específicos de la disciplina. (RA1)</li> <li>4. Analizan el ambiente de una clase de Lengua y Literatura, desde el dominio B del MBE. (RA2)</li> </ol>	

	5. Analizan y reflexionan sobre el rol del/la profesor/a de Lengua y Literatura como formador/a de ciudadanos críticos mediante los ejes disciplinarios de lectura y escritura. (RA 1)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2, 5	<b>Unidad 2: Diseño, implementación y evaluación de una unidad didáctica en Lengua y/o Literatura</b>	8
Contenidos		Indicadores de logro	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priorización curricular 2023, Bases curriculares disciplinares, Estándares de la profesión docente, Reglamento de Convivencia Escolar del CE.</li> <li>2. Objetivo de aprendizaje y momentos de la clase.</li> <li>3. Modelos de planificación y secuencias didácticas.</li> <li>4. Materiales didácticos y TICs.</li> <li>5. Habilidades y estrategias para la comprensión lectora desde la institucionalidad educativa.</li> <li>6. Modelos, enfoques y estrategias de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura, a través de los ejes disciplinares: lectura, escritura, oralidad e investigación.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizan la priorización curricular, bases curriculares disciplinares, los Estándares de la profesión docente y Manual/Reglamento de convivencia escolar del CE. (RA1)</li> <li>2. Planifican secuencias didácticas colaborativamente con el/la docente guía y con el monitoreo de su docente tutor/a. (RA1)</li> <li>3. Participan de reuniones con equipo del programa de integración del CE para diseñar actividades de aprendizaje de estudiantes con NEE. (RA5)</li> <li>4. Crean diseños de actividades con distintos focos (ocupando estrategias propias de la Didáctica de la literatura: conversación literaria, mediación de una lectura literaria; constelación; habilidades, uso de TICs y multimodalidad), en función del avance curricular. (RA1)</li> <li>5. Diseñan actividades o secuencias didácticas que incorporen perspectivas éticas de género, inclusión, diversidad y justicia social, inter/multiculturalidad, cultura e identidad local u otras pertinentes al contexto, de acuerdo al diagnóstico realizado en el CE y curso foco. (RA1)</li> <li>6. Reflexionan acerca de la práctica docente y la importancia de proponer secuencias didácticas que generen aprendizajes profundos en los/as estudiantes. (RA2)</li> </ol>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Implementan secuencia didáctica propuesta y basada en las competencias literarias y contenidos curriculares de la disciplina. (RA1)</li> <li>8. Evalúan los resultados de su implementación a partir de los aprendizajes de sus estudiantes y de las retroalimentaciones docentes. (RA1)</li> <li>9. Proponen mejoras a la implementación, fundamentadas en marcos teóricos y retroalimentaciones recibidas. (RA1)</li> <li>10. Conocen distintos modelos, enfoques y estrategias de enseñanza de los ejes disciplinares: lectura, escritura, oralidad e investigación. (RA2)</li> </ol>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	2, 3, 4, 5	Unidad 3: Autocuidado y Reflexión docente	4
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niveles de reflexión en la práctica pedagógica.</li> <li>2. Reflexión sobre el proceso de Práctica Profesional I en diálogo con el autocuidado y la ética docente.</li> <li>3. Reflexión en torno a experiencias concretas al interior del aula y contexto institucional.</li> <li>4. Manifiesto docente.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialogan con pares y docentes sobre fortalezas del proceso vivenciado en la Práctica Profesional I y sobre aspectos a mejorar en su futuro quehacer profesional. (RA5)</li> <li>2. Reflexionan y direccionan su experiencia de Práctica Profesional I hacia su investigación de Seminario II y Práctica Profesional II, a partir de los niveles técnico, práctico y crítico. (RA2, RA5)</li> <li>3. Construyen portafolio de evidencias de sus aprendizajes y actividades docentes, incluyendo los materiales diseñados y las reflexiones personales. (RA2)</li> <li>4. Elaboran manifiesto docente proponiendo principios que guían la labor profesional en contexto. (RA2, RA3)</li> <li>5. Conocen y aplican estrategias de autocuidado relevantes en el ejercicio docente. (RA4)</li> </ol>	

<b>Metodología</b>
--------------------

El taller de práctica se divide en tres componentes complementarios entre sí:

- El taller de práctica, con sesiones semanales, contempla grupos de discusión, representación, tutorías ampliadas, lectura de textos, exposición u otras estrategias de aplicación de contenidos o saberes.
- Las tutorías individuales, que corresponden a instancias de trabajo personalizado y reflexivo entre docente tutor/a y estudiante.
- La estadía en el Centro Educativo, por 20 horas cronológicas a la semana, por 12-14 semanas (240 horas cronológicas), supone la inserción del o la estudiante en un curso entre Séptimo a cuarto año medio que les permita implementar situadamente esa secuencia didáctica diseñada en el Taller de Práctica, ajustándose a los lineamientos académicos de cada centro educativo.

La metodología de trabajo en el taller de Práctica Profesional 1, se basa en la observación en aula del uso de estrategias para el desarrollo de competencias literarias y/o lingüísticas; otras actividades del ámbito escolar relativas al autocuidado profesional y las reuniones de departamento y/o de docentes. Para ello se utilizan pautas de observación y distintas modalidades de registro (grabación visual y de audio, registro descriptivo, fotografías del trabajo pedagógico en el aula o producciones de los y las estudiantes, entre otras) con el objetivo de identificar elementos que definen dichas actividades.

Para la planificación de la unidad de enseñanza se consideran los elementos identificados y analizados durante el proceso de observación, así como la revisión de documentos curriculares y distintos recursos como libros de texto, materiales didácticos, entre otros de uso cotidiano en el curso foco. El trabajo de planificación se construye y discute sistemáticamente en el Taller de Práctica Profesional I y con el o la docente guía, fundamentado en conocimientos teóricos y prácticos de la disciplina adquiridos a lo largo de la formación.

Se inicia el proceso con actividades de exposición de las actividades planificadas con sus pares de la sección, propiciando la reflexión y evaluación con el objetivo de realizar ajustes antes de su implementación.

Luego, se da paso a la etapa de implementación mediante el trabajo colaborativo con el o la docente guía, empleando la co-docencia o coenseñanza como estrategia. Esto implica realizar algunas actividades en aula en colaboración, de modo que la intervención sea de forma progresiva, llegando a implementar, idealmente, todas las actividades propias de una clase.

A partir de la evaluación y autoevaluación realizadas, el o la estudiante determina fortalezas y debilidades para enfrentar la experiencia de la Práctica profesional 2, además de diagnosticar y direccionar su investigación de Seminario I.

A lo largo de todo el **proceso**, se consideran instancias de retroalimentación de el o la docente guía, para incorporar recomendaciones y mejoras contextualizadas en las implementaciones de clases. Así también, el taller con sus pares y el profesor tutor o la profesora tutora constituye una **comunidad de aprendizaje** que propicia y permite la reflexión en torno a la práctica, con foco en el desempeño docente y las experiencias durante este proceso. Esto último, en complemento con el acompañamiento constante y supervisión de clases por parte del o la tutora. A modo de evaluación, esta práctica se consolida y sistematiza en productos individuales, tales como informes, portafolios, informe de análisis de las actividades para identificar estrategias y prácticas que funcionaron o no; propuestas de cambios y mejoras, fundamentadas en conocimientos teóricos y evidencias concretas.

Finalmente, durante el semestre el o la estudiante también será evaluado/a por su profesor/a guía luego de las instancias de implementación de la unidad o secuencia didáctica.

### Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso

#### **Evaluación:**

Los siguientes instrumentos corresponden a las notas de taller (NT) y equivalen a un 70% de la nota final.

1. Informe de diagnóstico de ambiente (clima de aula) y prácticas pedagógicas en lectura y escritura (10%)
2. Planificación de unidad didáctica (avance) y propuesta final. (20% en total, 10% cada producto)
3. Recursos o materiales pedagógicos (ppt, guías u otros). (10%)
4. Autoevaluación del proceso (5%).
5. Portafolio final (15%): Debe contener los documentos anteriores (con mejoras, según corresponda), sumados a los que se plantean a continuación\*:
  - Introducción: Posicionamiento como docente de Lengua y Literatura en el contexto actual, incorporando los principios del manifiesto.
  - Ajustes realizados a la subunidad didáctica.
  - Planificación final.
  - Recursos o materiales pedagógicos.
  - Autoevaluación.
  - Conclusiones: Reflexión escrita y autoevaluación crítica.

Los siguientes instrumentos corresponden a las notas del centro educativo (NE) y equivalen a un 40% de la nota final.

6. Observación de clases docente tutora (15%)\*
7. Evaluación de proceso docente guía (25%)\*

Importante: de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas la no entrega de un producto de taller implica la reprobación del curso con nota 3,8. En caso de contar con justificación ésta debe ser presentada en la DAE en los plazos definidos por dicha Dirección.

Para la validez de la calificación final será necesario que ambas partes, tanto NT como NE, por sí solas sean aprobadas, es decir, tanto en la parte taller como en la estadía en el centro educativo se obtenga calificación mayor o igual que 4,0. Si esto se cumple, la nota final (NF) del curso será:

$$NF = NT * 0,7 + NE * 0,3$$

En caso contrario: Los/as estudiantes cuya calificación en una de estas partes sea menor o igual que 3,9, reprobarán el curso, considerando como calificación final del curso la nota de la parte deficiente.

Finalmente, los/as estudiantes cuya calificación de ambas partes sea menor o igual que 3,9 reprobarán la asignatura y la nota final (NF) del ramo será:

$$NF = NT * 0,7 + NE * 0,3$$

#### **Asistencia:**

La asistencia exigida para las asignaturas de práctica pedagógica es del 100%. Esto considera los tres componentes del curso: taller, tutoría individual y estadía en el centro educativo, junto a las sesiones conjuntas con Seminario. Sólo podrán considerarse excepciones menores a esta regla, las

cuales deberán ser certificadas por la DAE y estar debidamente justificadas por situaciones de fuerza mayor.

En caso de inasistencia justificada al centro educativo se deben recuperar las horas de ausencia para el cumplimiento de las actividades, considerando el calendario escolar y en acuerdo con el/la docente guía y docente tutor/a.

Invitamos a los y las estudiantes que tengan, o que crean de manera fundada que podrían llegar a tener alguna dificultad efectiva para cumplir esta exigencia, a que escriban inmediatamente su docente tutor/a, con copia a su coordinadora de prácticas de la carrera.

Ante ausencias no informadas ni justificadas, se considera una nota final de reprobación por inasistencia.

### Información importante

#### Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- En el caso de inasistencia a los centros educativos, y de forma justificada tanto a la Universidad como al Centro educativo, se debe recuperar ese tiempo de acuerdo con las fechas consignadas en el calendario escolar.
- Los recesos UOH no son compatibles con los calendarios escolares, por lo que la asistencia a los establecimientos de práctica se mantienen hasta el cierre del semestre académico.

### Bibliografía Fundamental

Ávila, N., Espinoza, M y Figueroa, J. (2020). Retroalimentar para enseñar a escribir: 5 principios para una retroalimentación efectiva de la escritura. *Prácticas para justicia educativa*, 6, 3-9. [https://www.researchgate.net/publication/342531020\\_Retroalimentar\\_para\\_ensenar\\_a\\_escribir\\_5\\_principios\\_para\\_una\\_retroalimentacion\\_efectiva\\_de\\_la\\_escritura](https://www.researchgate.net/publication/342531020_Retroalimentar_para_ensenar_a_escribir_5_principios_para_una_retroalimentacion_efectiva_de_la_escritura)

Förster, C. & Rojas-Barahona, C. (2018). Aprendizaje y evaluación: lo que no se evalúa, no se aprende. En C. Förster (Ed.), *El poder de la evaluación en el aula*. (pp. 43-74). Ediciones UC.

Förster, C. & Zepeda, S. (2018) Planificando integradamente la enseñanza y la evaluación. En C. Förster (Ed.), *El poder de la evaluación en el aula*. (pp. 77-94). Ediciones UC.

Chimal, A. (2013). La historia mutante. Tuitera y otras formas de escritura digital. Universidad Nacional autónoma de México. <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/4944>

Manghi, D. (2012). La perspectiva multimodal sobre la comunicación. Desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. *Revista electrónica Diálogos Educativos*. 22, 4-15.  
[https://www.researchgate.net/publication/295011352\\_LA\\_PERSPECTIVA\\_MULTIMODAL SOBRE LA COMUNICACION DESAFIOS Y APORTES PARA LA ENSEÑANZA EN EL AULA](https://www.researchgate.net/publication/295011352_LA_PERSPECTIVA_MULTIMODAL SOBRE LA COMUNICACION DESAFIOS Y APORTES PARA LA ENSEÑANZA EN EL AULA)

Meneses, A., Veas, M.G., Espinoza, T., Soto, M.F., Fernández, P. & Huaiquinao, N. (2022). ¿Cómo enseñar estrategias para la comprensión lectora?. En *Lectura estratégica colaborativa*. 13-35.  
[https://bibliotecaescolarfuturo.uc.cl/images/2022/Como\\_enseñar\\_estrategias\\_para\\_la\\_comprension\\_lectora.pdf](https://bibliotecaescolarfuturo.uc.cl/images/2022/Como_enseñar_estrategias_para_la_comprension_lectora.pdf)

Munita, F. (2021). El mediador y las formas de mediación escolar. En F. Munita (Ed.), *Yo, mediador(a). Mediación y formación de lectores* (pp. 121-164). Ediciones Octaedro, S.L.

Sotomayor, C. et al. Coord. (2015) Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. Santiago: Santillana del Pacífico S.A.

Tosi, C. (2020). Lectura y oralidad en la escuela del siglo XXI. Materiales de enseñanza para las prácticas de lengua y literatura en el mundo digital. *Revista de Educación*, 25, 127–143.  
<https://doi.org/10.18172/con.4274>

Zepeda, S. (2018) Instrumentos para la evaluación de aprendizajes, ¿con qué evaluar?. En C. Förster (Ed.), *El poder de la evaluación en el aula*. (pp. 177- 229). Ediciones UC.

#### Bibliografía Complementaria

Agencia de calidad de la educación (2018). Orientaciones: Habilidades y estrategias para la comprensión de lectura.  
[https://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion\\_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias\\_pedagogicas\\_lectura.pdf](https://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf)

Ballester-Roca, J. (2016). La poesía en la educación lectora y literaria. *Revista Textos Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 53 (XVII). pp. 8-15.

Carvajal Orlich, Z. Chinchilla Serrano, H. Penabad Camacho, M. y Ulate Rodríguez, C. (2014). *Guía para acompañar procesos de sensibilización sobre inclusión social y equidad desde la perspectiva interseccional*. Proyecto MISEAL. Universidad Nacional de Costa Rica.  
[https://www.researchgate.net/publication/292159378\\_Guia\\_para\\_acompanar\\_procesos\\_de\\_sensibilizacion\\_sobre\\_inclusion\\_social\\_y\\_equidad\\_desde\\_la\\_perspectiva\\_interseccional](https://www.researchgate.net/publication/292159378_Guia_para_acompanar_procesos_de_sensibilizacion_sobre_inclusion_social_y_equidad_desde_la_perspectiva_interseccional)

Cassany, D. (2020). Crítica de la (lectura) crítica. *Revista Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 91, 7-13.

Chambers, A. (2007). La estructura de las preguntas de "DIME": básicas, generales y especiales. En Chambers, A (2007) *Dime. Los niños, la lectura y la conversación* (pp. 111.122) México: Fondo de Cultura Económica.

Cloonan, K. (2016). Usando la teoría y la pedagogía queer para enseñar la *Duodécima noche de Shakespeare*. En Miller, SJ (Ed.) *Enseñando, afirmando, y reconociendo a jóvenes trans\*+ y de género creativo: un marco de enseñanza queer* (pp 351-361). Santiago de Chile: Ediciones Alberto Hurtado.

Espinosa Aguirre, M. J., Figueroa Miralles, J., & Ávila Reyes, N. (2022). Escribir en L2 en la escuela chilena: una caracterización de la escritura en español de estudiantes de origen haitiano en 5º básico. *Revista Signos. Estudios De Lingüística*, 55(108). <http://revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/595>

Huenún. J. (2019) *Ko Fenten Püllü, Mapun Fenten Püllü: Pichikeche ñi mapun azgelkantun = Espíritus del agua y de la tierra: Teatro mapuche para niños*. Ministerio de Educación de Chile, División de Educación General, Unidad de Currículum y Evaluación.  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/19215>

Venko, K. (1998). El Manifiesto como Género. Manifiestos independentistas y vanguardistas. *Revista América. Cahiers du CRICCAL*, 21, pp. 11-18.

Lamas, P & Vargas -D'Uniam, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *REDU Revista de docencia universitaria*, 14 (2), 57-78.  
[https://www.researchgate.net/publication/311988208\\_Los\\_niveles\\_de\\_reflexion\\_en\\_los\\_portafolios\\_de\\_la\\_Practica\\_Pre\\_Profesional\\_Docente](https://www.researchgate.net/publication/311988208_Los_niveles_de_reflexion_en_los_portafolios_de_la_Practica_Pre_Profesional_Docente)

Maturana, C. (2014). Propuesta de un modelo de lectura multimodal de imágenes animadas aplicado al booktrailer de *Al sur de la Alameda*. *Actas del II Seminario Internacional: ¿qué leer? ¿cómo leer? Lecturas de juventud*. pp. 437-448.

Ministerio de Educación de Chile (2015) *Buenas ideas post-emergencia. Guías para la contención psicoemocional, prevención y autocuidado- Guía para docentes*.  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/4432>

Ministerio de Educación de Chile (2015). *Bases Curriculares 7º básico a 2º medio*.  
[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136_bases.pdf)

Ministerio de Educación de Chile (2019). *Bases Curriculares 3º y 4º medio*.  
[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414_bases.pdf)

Ministerio de Educación de Chile (2019). *Cuadernillo Mi Diario de Escritura. 1º a 4º Medio*.  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/4686>

Ministerio de Educación de Chile (2019). *Mi ficha de escritura. Fichas descargables para escribir durante una pandemia. 1º a 4º medio*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14881>

Ministerio de Educación de Chile (2020), *Orientaciones para la Implementación de la Priorización Curricular en Forma Remota y Presencial*. [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-209363\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-209363_recurso_pdf.pdf)

Ministerio de Educación de Chile (2020), *Priorización Curricular COVID-19 Lenguaje*.  
[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-177739\\_archivo\\_01.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-177739_archivo_01.pdf)

Ministerio de Educación de Chile (2020). *Lecturas sugeridas por el Currículum Nacional*.  
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17554>

Ministerio de Educación de Chile (2021). *Estándares de la profesión docente. Marco para la buena enseñanza*.  
<https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>

Ministerio de Educación de Chile(2023) *Actualización de la priorización curricular para la reactivación integral de aprendizajes. Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura*.  
[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-332017\\_priorizacion.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-332017_priorizacion.pdf)

Ministerio de Educación de España (2010). Con firma 2010. Leer para aprender, leer en la era digital. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageServlet?img=13939.pdf&D=OK>

Montaldo, M. (2019). *Letras, videojuegos y rock and roll. Nuevos formatos para la educación*. Revista Textos, didáctica de la Lengua y la Literatura (pp. 7-13). Plan Ceibal. Montevideo (Uruguay). España.

Nieto, F. y Moyano, E. Bauzá, L. [et al .] (2020). Ensayar la enseñanza: escritos sobre prácticas docentes en lengua y literatura. Ediciones UNGS. Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2020/11/9789876305013.pdf>

Programa Interdisciplinario de Estudios Migratorios (PRIEM) y Fundación para la Superación de la Pobreza, Chile (2017). Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género. Ideas, experiencias y herramientas. <https://aprendizajeciudadania.udp.cl/guia-pedagogica-para-una-educacion-intercultural-anti-racista-y-con-perspectiva-de-genero/>

Sotomayor, Carmen, Ávila, Natalia, Bedwell, Percy, Domínguez, Ana, Gómez, Gabriela, & Jéldrez, Elvira. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. Estudios pedagógicos (Valdivia), 43(2), 315-332. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000200017>

Silva, M. (2014). ¿Qué tú estás haciendo de mí?. La lectura y el análisis de las narraciones visuales como una estrategia para la alfabetización crítica. *Actas del II Seminario Internacional: ¿qué leer? ¿cómo leer? Lecturas de juventud*. pp. 419-436.

Wasiliew, A. & Montero, M. (2022). El autismo en la escuela desde una perspectiva de aceptación y valoración: Guía breve (1ª ed.). <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/19185>

<b>Fecha última revisión:</b>	14 de abril
<b>Programa visado por:</b>	Vania Ramírez - Héctor Rojas