# PROGRAMA DE CURSO

| Nombre del curso (en castellano y en inglés) | | | |
|---|---|---|---|
| Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa | | | |
| **Escuela** | **Carrera (s)** | | **Código** |
| Escuela de Educación | Pedagogía en inglés para Enseñanza Básica y Media | | PIN2301 |
| **Semestre** | **Tipo de actividad curricular** | | |
| **Semestre 3, año 2** | Obligatoria | | |
| **Prerrequisitos** | | **Correquisitos** | |
| Inglés Oral II, Inglés Escrito II, Competencia Intercultural | | N/A | |
| **Créditos SCT** | **Total horas a la semana** | **Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.** | **Horas de trabajo no presencial a la semana** |
| **4** | **7** | **3** | **4** |

| Ámbito | Competencias a las que tributa el curso | Subcompetencias |
|---|---|---|
| Enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera | 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva. | 2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.<br>2.2.2. Conocer las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa con el propósito de identificar las diversas expresiones que las representan.<br>2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirse como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.<br>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

**Propósito general del curso**

Este curso tiene como objetivo articular una visión crítica sobre el rol de la lengua inglesa como lengua global, comprendiendo su influencia y poder en diferentes contextos sociales, culturales, económicos y políticos de las culturas de los pueblos de habla inglesa. Este curso tiene como ejes principales al Reino Unido y Estados Unidos, además de incluir ejemplos de ex-colonias y zonas especiales de cada continente influenciadas por estos países.

Las/os estudiantes reflexionarán sobre la relación entre la lengua y la política, para comprender de qué forma una lengua ejerce relaciones de poder en diferentes contextos; afectando a todas las culturas involucradas. Las/os estudiantes analizarán sobre su rol como futuras/os profesionales y su responsabilidad como docentes de inglés, promoviendo el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, y situarse como facilitador/a intercultural efectivo.

**Resultados de Aprendizaje (RA)**

Al finalizar este curso el o la estudiante será capaz de:

**RA1**: Analizar el rol de la lengua inglesa como lengua global y su importancia a nivel mundial, comprendiendo cuales son los factores políticos, históricos, sociales y económicos que han contribuido a la consolidación del inglés como lengua hegemónica.
**RA2**: Destacar el rol de la cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, promoviendo el respeto hacia diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa y del mundo.
**RA3**. Reflexionar sobre los choques culturales y cambios sociales que han sufrido diferentes culturas de habla inglesa, contrastando eventos similares sucedidos en Latinoamérica y en Chile.
**RA4**. Comparar y contrastar los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa y de Latinoamérica, para así lograr una comprensión empática de su realidad cultural, y una comunicación efectiva en la lengua meta a través del empleo de herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos.

| Número | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad | Duración en semanas |
|---|---|---|---|
| **1** | **RA1, RA2** | El inglés como lengua global | **3** |
| **Contenidos** | | **Indicadores de logro** | |
| • El rol del inglés en el siglo XXI<br>• El inglés como "power language"<br>• Teoría de "Three Circles"<br>• El legado cultural del Inglés | | 1. Identificar el rol de la lengua inglesa en el mundo globalizado<br>2. Analizar las ventajas y desventajas del inglés como "power language"<br>3. Comparar la teoría de los "Three Circles" (1985) con la realidad actual | |

| Número | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad | Duración en semanas |
|---|---|---|---|
| **2** | **RA1, RA2, RA3 y RA4** | **Orígenes y contexto histórico de los pueblos de habla inglesa** | **6** |
| **Contenidos** | | **Indicadores de logro** | |
| • Orígenes del Reino Unido<br>• Cristianismo y Protestantismo<br>• Colonialismo e imperialismo inglés<br>• Independencia de los Estados Unidos y la Guerra de Secesión<br>• Guerra Fría y el nuevo orden mundial | | 4. Analizar los orígenes del Reino Unido y la lengua inglesa<br>5. Examinar el rol de la religión en la historia del Reino Unido y los Estados Unidos<br>6. Establecer relaciones causa-efecto del colonialismo e imperialismo inglés con la actualidad<br>7. Establecer relaciones causa-efecto de conflictos bélicos con la actualidad | |

| Número | RA al que | Nombre de la | Duración en |
|---|---|---|---|

| | contribuye la Unidad | Unidad | semanas |
|---|---|---|---|
| **3** | **RA1, RA2, RA3 y RA4** | **Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa** | **4** |

| Contenidos | Indicadores de logro |
|---|---|
| ● Canadá y las escuelas residenciales indígenas<br>● Las islas del Caribe y su posición estratégica<br>● Prisiones coloniales: Australia y Nueva Zelanda<br>● La joya del Imperio Inglés: India<br>● La repartición de África y el inglés como “killer language”<br>● Sudeste asiático: Singapur y el sistema educacional bilingüe<br>● Hong Kong y las consecuencias del colonialismo inglés<br>● América del Sur y los movimientos migratorios | 8. Describir contextos históricos y lingüísticos de diferentes pueblos de habla inglesa<br>9. Criticar el rol del inglés como lengua global estableciendo sus ventajas y desventajas<br>10. Reconocer distintos contextos sociales |

| Metodologías | Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso |
|---|---|
| En este curso las docentes facilitarán espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie el aprendizaje significativo de todos/as los/as estudiantes.<br>Este curso requiere la participación activa de todos/as los/as estudiantes. Como un curso experiencial, está estructurado en torno a discusiones, actividades prácticas y proyectos en grupos pequeños. Por lo tanto, es fundamental que participen activamente en todas las sesiones de clase y se mantengan al día con las lecturas. Los/as estudiantes deben estar preparados para discutir las lecturas de contenido en relación con la investigación sobre los aspectos culturales del proceso de aprendizaje-enseñanza, así como para hacer preguntas. | **Asistencia**<br>● La asistencia a las horas de cátedra es de un 80%<br>● El curso no contempla ayudantía.<br>Examen<br>● Este curso contempla examen. La eximición es con nota 6.0<br><br>**Evaluaciones**<br>● Presentación oral en duplas sobre la Teoría de los 3 Círculos (20%)<br>● Infografía sobre una ex-colonia (20%)<br>● Prueba escrita sobre orígenes históricos del Reino Unido y los Estados Unidos (30%)<br>● Reporte sobre una contingencia actual (30%)<br>Las presentaciones orales serán presenciales en horario de clases.<br><br>En caso de recalendarización, las evaluaciones podrían sufrir cambios en relación con sus porcentajes. |

| | |
|---|---|
| En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, películas ilustrativas (tanto de procesos políticos, como de aspectos sociales), programas de televisión y series, fotografías, mapas conceptuales, cronologías, periódicos, revistas, etc.<br>El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:<br>I. Clases introductorias que servirán para presentar conceptos nuevos, contextualizar las lecturas asignadas y examinar épocas específicas y sus desarrollos<br>II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.<br>III. Actividades grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socioculturales tratados en el curso para reflexionar sobre las lecturas, fomentar el pensamiento crítico con respecto al material del curso y el trabajo colaborativo.<br>IV. Discusiones en clase que promuevan el intercambio de ideas .<br>V. Resúmenes cortos y/o respuestas formales a las interrogantes planteadas en clase.<br>VI. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases. | **NOTA: SE INSTA A LOS Y LAS ESTUDIANTES A UTILIZAR SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS DE ACUERDO A LO VISTO EN EL CURSO.**<br>**SI EXISTE SOSPECHA DE USO DE TRADUCTORES O PÁGINAS DE CORRECCIÓN DE TEXTOS LAS DOCENTES PENALIZARÁN 1 PUNTO EN LA NOTA FINAL (EJEMPLO, NOTA 5 EN VEZ DE 6).**<br><br>Información Importante:<br>La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad. |

**Bibliografía Fundamental**

Burns, W. (2009) A Brief History of Great Britain. Checkmark Books.

Crystal, D. (2007). English as a Global Language. Cambridge University Press.

Gott, R. (2012). Britain's Empire: Resistance, Repression and Revolt. 1st Ed. London: Verso Books.

Zinn, H., Emery, K. y Reeves, E. (2003). A People's History of the United States: Abridged Teaching Edition. NY: The New Press.

| Bibliografía Complementaria |
|---|
| Hunt, L., Martin, T., Rosenwein, B. and Smith (2012) The Making of the West: Peoples and Culture. Vol. 2<br><br>Kearny, L., Datesman, G. y Keyerleber, J. (2014). American ways: An introduction to American culture. 4th Ed. NY: Pearson Education. |

| | |
|---|---|
| **Fecha última revisión:** | 14 de marzo de 2023 |
| **Programa visado por:** | **Katherine Keim** |

**Información importante**

- **Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

**Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).** Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experienciar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades**: oficina.equidad.genero@uoh.cl también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social, y preséntalos presencialmente o vía email a: oficina.equidad.genero@uoh.cl

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a unidad.inclusion@uoh.cl.