PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA / ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION			
Escuela	**Carrera (s)**	**Código**	
Ciencias Agroalimentarias, Animales y Ambientales	Ingeniería Agronómica	AGR1801	
Semestre	**Tipo de actividad curricular**		
I	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		**Correquisitos**	
No aplica		No aplica	
Créditos SCT	**Total horas a la semana**	**Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.**	**Horas de trabajo no presencial a la semana**
3	5	3	2

Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias
Ámbito III: Investigación y Transferencia Tecnológica	Específicas: 4. Transfiere en forma efectiva tecnologías considerando las brechas tecnológicas, económicas y sociales de los diferentes sistemas productivos, en sintonía con las necesidades locales. Transversales: 1. Comprende y se expresa oralmente y por escrito, con diversos propósitos comunicativos en relación con otros. 4. Desarrolla habilidades, destrezas y conocimientos para investigación y gestión de nuevos procesos, productos y/o materiales.	Específicas: (7.1) Desarrolla estrategias de difusión, a través de técnicas y herramientas de comunicación, que permitan la transferencia de resultados y tecnologías considerando la realidad local. Transversales: (1.1, 1.3, 1.4, 1.5) El/La alumno/a es capaz de comprender y se expresa oralmente y por escrito, con diversos propósitos comunicativos en relación con otros. (4.1, 4.2, 4.3) El/La alumno/a es capaz de desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos para investigación y gestión de nuevos procesos, productos y/o materiales

	5. Participa y trabaja colaborativamente en las tareas que corresponden, orientado a objetivos comunes y al fortalecimiento del equipo.	(5.1, 5.2, 5.3, 5.4,5.5, 5.6) El/La alumno/a es capaz de participar y trabajar colaborativamente en las tareas que corresponden, orientado a objetivos comunes y al fortalecimiento del equipo

Propósito general del curso

El curso está orientado a desarrollar habilidades cognitivas que permitan a las/os estudiantes adquirir competencias tanto de producción discursiva escrita y oral como de comprensión lectora. Además, la asignatura tiene como objetivo que las y los estudiantes comprendan las relaciones que se dan entre experiencia vital, formación profesional, desenvolvimiento laboral y las habilidades comunicacionales que se desarrollan al participar de actividades de lectura y escritura de diversos géneros discursivos asociados a la disciplina en formación y al ámbito de las ciencias.

En este sentido, el curso presenta diversos textos a las/os estudiantes referidos a la lectura de géneros académicos tanto del ámbito de las ciencias como de su disciplina en particular; asimismo, se fomenta la escritura de textos mediante el acompañamiento evaluativo del proceso de producción discursiva, sin descuidar la dimensión superficial de la escritura (morfosintaxis) y la profunda (macrocoherencias semánticas). De esta manera, mediante clases taller se lleva a cabo el desarrollo escritural desde unidades de sentido básicas como la oración y el párrafo para avanzar a la construcción de textos de mayor complejidad que prioricen operaciones como la descripción, la exposición, la clasificación, la comparación de fuentes, la argumentación y que destaquen la importancia de la evidencia en el ámbito científico-académico.

Resultados de Aprendizaje (RA)

El/la estudiante en este curso será capaz de:

1) Interpretar textos expositivos y argumentar, a través de un análisis crítico, reseñas académicas, proyectos de investigación, artículos científicos, informe de lectura, de producto, etc., distinguiendo las operaciones discursivas que los caracterizan (Exponer, describir, argumentar, etc.).
2) Comunica de forma oral y escrita textos de carácter expositivo y argumentativo mediante su planificación, revisión y edición, distinguiendo la estructura del género discursivo, el lector, la intencionalidad del escrito (propósito) y su contexto comunicativo.
3) Comunicar su trabajo a distintas audiencias propias de su disciplina, académicas o más general, exponiendo en forma oral con corrección en la forma y fondo apuntando a la ampliación del vocabulario propio del ámbito académico y profesional.
4) Utilizar sistema de referencias, buscar, clasificar y seleccionar base de datos relevantes en la formación del conocimiento en pos de la construcción de un texto con fines académicos (corpus crítico-teórico) y su planificación.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1 y 2	Género discursivo e ingreso a cultura disciplinar	4
Contenidos		**Indicadores de logro**	
a) Comunicación y lenguaje: modos de expresar ideas y sentimientos. Contar y debatir, en la base de exponer y argumentar: formas de construir discursos más complejos desde el ámbito de lo cotidiano. b) Situación comunicativa: tono, género, código, canal, contexto, participantes. El diálogo con sí misma/o, con las/os otras/os, con la cultura. c) Definición de género discursivo.		- Utiliza nociones básicas del análisis del discurso para relevar aspectos centrales en el abordaje de géneros discursivos. - Identifica en situaciones comunicativas reales (orales y escritas) los elementos compositivos fundamentales de dicha situación y las complejidades que presenta en la formación de discurso. Distingue el describir, exponer, clasificar, explicar y argumentar como operaciones esenciales en el ámbito académico. - Analiza, compara e interpreta diferentes géneros discursivos académicos reconociendo los elementos en juego en la situación comunicativa y el uso del vocabulario de dicha situación.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	**1**	Estructura de la escritura y exposición - fuentes - agencia de los sujetos e intertextualidad	**6**
Contenidos		**Indicadores de logro**	
a) Tipos de géneros discursivos: desde lo cotidiano al discurso científico: formación, investigación y divulgación científica. b) Los géneros académicos: prácticas y retóricas epistémicas. Géneros académicos de formación, de investigación y géneros académicos de divulgación. El informe de lectura y el ensayo académico de formación.		- La/el estudiante es capaz de reconocer, distinguir y comparar géneros académicos, lo que queda demostrado por su habilidad para decodificarlos, comprender sus prácticas discursivas o retóricas. - Planifica y expone de forma oral el proceso de escritura orientado a la producción de un texto perteneciente al género académico y científico o pedagógico, apoyado en el uso de fuentes primarias y secundarias buscadas por el/la estudiante. - Produce una planificación que discursivamente corresponde a un texto coherente y cohesionado, el que muestra características propias del ámbito académico, la que expone de forma oral.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	**2 y 3**	Elaboración textual. Ensayo académico de formación. Práctica y mejoramiento de la escritura	**5**

Contenidos	Indicadores de logro
Producción de géneros discursivos de carácter científico: cómo, por qué, para quién, para qué. Enfoques críticos al propio proceso de escritura.	- Produce un texto coherente y cohesionado, que se ajusta al uso adecuado de los géneros científicos y académicos, lo que queda demostrado como parte de un proceso graduado y revisado de escritura. El texto responde a las finalidades esperadas de un discurso expositivo-argumentativo. - Redacta, selecciona y sintetiza de modo escrito y oral aspectos científicos de una investigación de su disciplina, a través del uso de una matriz de evaluación y una pauta de cotejo.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso

<table>
<tr>
<td>El curso conjuga tanto clases expositivas y de taller prácticas, en las que se presentan temas asociados al ámbito de la comunicación oral y escrita en general. Además, clases de taller de lectura y escritura en las que se desarrolla y trabaja la lectura comprensiva, analítica e interpretativa, sumado a la revisión y producción de textos (o unidades de sentido básicas de uno: introducción-desarrollo-conclusión) que se ajusten a directrices y características propias de la expresión y comunicación escrita del espacio académico.
Debido a su modalidad de clases en on line de escritura y lectura, considera entregas periódicas vía electrónica de avances de escritura de las/os estudiantes, quienes van evidenciando con esos avances el aprendizaje procesual de su elaboración discursiva siempre asociada a comprensión lectora.</td>
<td>Evaluaciones

Evaluaciones por entrega. Modalidad taller en aula y desarrollo fuera de ella: Dos entregas de 20% cada una. Total del 40% de la nota del semestre: 1) Guía de construcción textual. 2) Presentación sincrónica de texto expositivo-explicativo.

Proyecto de elaboración de texto expositivo-argumentativo y presentación oral propuesta trabajo final: 30%

Texto final del proceso de escritura, escrito con hipótesis de lectura apoyado en fuentes: 30%

Las evaluaciones, referidas anteriormente, procederán de un trabajo colaborativo e integrado con la asignatura de Botánica I.

Asistencia

La asistencia es obligatoria con un 70%. Lo anterior, será considerada clase a clase como parte del proceso de elaboración de textos que se llevará a cabo gradualmente durante el semestre.

La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en los plazos que estipula la institución.

Examen

La/el estudiante que tenga nota de presentación sobre o igual a 5,0 – y que ninguna de sus notas parciales sea bajo 4,0 – no rendirá examen (es decir, se exime de éste)

Por lo anterior, se comprenderá que todo estudiante que posea nota de presentación inferior a 5,0 debe rendir un examen de todos los contenidos trabajados en la presente asignatura.

Aprobación del curso

Aprueban el curso quienes tienen promedio igual o superior a 4.0.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Bibliografía Fundamental</td>
</tr>
</table>

Eiras, M. (2018). Comparar y explicar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (131-178). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Galvan, C. (2018). Planificar un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (63-92). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Knorr, P. (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En L. Natale (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (15-38). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Moragas, F. (2018). Investigar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.) *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (179-192). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Zunino, C. y Muraca, M. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (61-78). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bibliografía Complementaria

American Psychological Society (2010). *Mastering APA Style: Instructor's Resource Guide, Sixth Edition*. Washington: APA.

Bazerman, C. et al. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia* (1a ed.). F. Navarro (ed). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Bajtín, M. (2005). El problema de los géneros discursivos (248-293). En *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Editorial siglo XXI.

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (79-96). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (157-182). Barcelona: Ariel.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001) Los modos de organización del discurso. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (269-324). Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2009). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2008) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.* Buenos Aires: Paidós, 2008.

Cassany, D. (2008) ¿Qué es el código escrito? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (27-49). Buenos Aires: Paidós.

Cassany, D. (2008) ¿Qué es el proceso de composición? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (119-138). Buenos Aires: Paidós.

Medina, L. y Moreira, T. (2009). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Montolío, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Ariel: Barcelona (2 tomos).

Natale, L. (2013). *El semillero de la escritura: las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS.* Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Natale, L. (2013). *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro. F. (coord.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. y Abramovich, A. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (39-60). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Russel. G. (2018) Presentar oralmente un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad* (257-284). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Profesor Responsable	Nidy Liz Marchant Díaz
Fecha última revisión:	03/04/2023
Programa visado por:	**Comité Docente**