

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Discapacidad auditiva			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Educación Especial	PES3301	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
5	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	120	6,5	3,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y Aprendizaje en contextos diversos.	<p>1.3. Disponer de conocimientos teóricos y prácticos que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la reflexión sobre los mismos.</p> <p>2.1. Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.</p> <p>2.3. Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p>	<p>1.3.2. Integrar conceptos, modelos y teorías relacionadas con el desarrollo, aprendizaje y diversidad relevantes en la práctica y reflexión pedagógica, así como su aplicabilidad dentro y fuera del aula.</p> <p>2.1.2. Seleccionar, diseñar, ajustar y aplicar procedimientos de evaluación pedagógica y psicopedagógica para identificar colaborativamente con otros(as) profesionales fortalezas y necesidades de apoyo de los (as) estudiantes.</p> <p>2.3.1. Diseñar e implementar colaborativamente con otros profesionales, planes de apoyo diversificados, que promuevan el desarrollo y el aprendizaje de todos(as) sus estudiantes coherentes con la propuesta curricular vigente.</p> <p>2.3.2. Comunicar altas expectativas sobre el aprendizaje de</p>	

		<p>todos(as) sus estudiantes, tomando en cuenta sus diversas capacidades y necesidades.</p> <p>2.3.3. Construir en conjunto con profesores(as) de aula y otros(as) profesionales de apoyo propuestas pedagógicas que involucren en su implementación a la familia, comunidad educativa y estudiantes, para favorecer el aprendizaje y participación de aquellos que requieren apoyos específicos.</p> <p>2.3.5. Responder a la diversidad de sus estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas.</p>
Propósito general del curso		
<p>La ley 20.422 de Inclusión Social de Personas con Discapacidad promueve un cambio en la conceptualización de discapacidad transitando desde un enfoque médico o clínico hacia uno de derechos, reconociendo su dignidad y derechos como personas. En este marco la discapacidad es entendida como el resultado de barreras físicas, contextuales que se generan en la interacción con la Sociedad. Lo anterior, será fortalecido en este curso con la reciente Ley 21. 303 en donde el Estado de Chile reconoce la Lengua de Señas chilena como Lengua oficial de las personas Sordas, por tanto, promueve su uso como lengua natural, originaria y patrimonio intangible de las personas sordas, siendo a la vez un elemento esencial de su cultura e identidad individual y colectiva.</p> <p>Sobre la base de la construcción del concepto de Discapacidad desde el enfoque de derechos los estudiantes serán capaces de reconocer y valorar las condiciones diferentes de los estudiantes que constituyen la diversidad de los contextos principalmente educativos. Además, identificarán y diferenciarán a las Personas con discapacidad auditiva derivadas de problemas para acceder a la información oral como un grupo diverso con una identidad y cultura propia. Finalmente, podrán utilizar este conocimiento para tomar decisiones pedagógicas que contribuyan al aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, así como también permitirá identificar y proponer formas de evaluación, seguimiento y monitoreo del progreso de los(as) estudiantes.</p> <p>Las actividades de enseñanza-aprendizaje incluirán clases expositivas, análisis bibliográfico en los cuales se discutirá en torno a conceptos claves, análisis de casos con los cuales se persigue aplicar los conceptos trabajados en clases y talleres prácticos.</p>		
Resultados de Aprendizaje (RA)		

RA1 Reconoce la Discapacidad Auditiva como una variable que propicia la valoración de la diversidad, con la finalidad de construir entornos inclusivos en contextos escolares.

RA2 Reconoce a la Persona con discapacidad auditiva como miembro de una comunidad con características culturales propias con la finalidad de considerar las diferencias en la toma de decisiones pedagógicas.

RA3 Implementa propuestas pedagógicas conforme a las NEE detectadas en contextos educativos diversos

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
I	RA1 Reconoce la Discapacidad Auditiva como una variable que propicia la valoración de la diversidad, con la finalidad de construir entornos inclusivos en contextos escolares	Discapacidad Auditiva y diversidad en contextos educativos	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Pérdida auditiva <ul style="list-style-type: none"> • Oído y Función Auditiva • Clasificación según el momento de aparición • Clasificación según tipo: transmisión, neurosensorial, mixta. • Clasificación según el grado de pérdida. • Evaluación y diagnóstico de la Discapacidad Auditiva. <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de evaluación de la función auditiva • Audiometría tonal • Screening • BERA • Detección de pérdida auditiva <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo auditivo y habilidades auditivas. • Indicios de pérdida de auditiva en población infanto-juvenil • Habilidades auditivas y lenguaje oral 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica anatomía de oído y su relación con la función auditiva. • Identifica características de distintos tipos de pérdida auditiva o hipoacusia: transmisión, neurosensorial, mixta. • Clasifica las pérdidas auditivas o hipoacusia según el grado de severidad: leve, moderada, severa, profunda. • Conoce exámenes clínicos de evaluación de la función auditiva para diagnosticar hipoacusia: audiometría, OAEP, PEATC. • Interpreta resultados de exámenes para identificar grados de pérdida auditiva. • Identifica el desarrollo típico de la función auditiva y sus habilidades: detección, discriminación, reconocimiento, identificación, comprensión. • Identifica signos o indicios de sospecha de hipoacusia o pérdida auditiva en niños, niñas y jóvenes. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades para favorecer el desarrollo auditivo. • Discapacidad Auditiva y enfoque de derechos. <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad • Enfoque de derechos en contexto educativo. • Educación Inclusiva 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características fonológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas de la lengua oral. • Reconoce actividades para desarrollar las diferentes habilidades auditivas en estudiantes con hipoacusia (detección, discriminación, asociación, comprensión). • Distingue las diferencias lingüísticas, auditivas, sociales como características propias de individuos o comunidades. • Distingue como parte del enfoque de derecho recursos que faciliten el acceso a la información de las Personas Sordas en contextos educativos diversos. • Reconoce el aporte del enfoque de derechos en la promoción de contextos inclusivos en que la personas con Discapacidad Auditiva participen plenamente. 	
Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
II	RA2 Reconoce a la Persona con Discapacidad Auditiva como miembro de una comunidad con características culturales propias con la finalidad de considerar las diferencias en la toma de decisiones pedagógicas.	Persona, Cultura Sorda y enfoques educativos	9
Contenidos		Indicadores	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoques Educativos Sobre Personas con Discapacidad Auditiva <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque médico o clínico. • Enfoque oralista, auditivo verbal, Comunicación total, comunicación simultánea, bilingüismo. • enfoque socioantropológico. • Comunidad y Cultura Sorda 		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los enfoques o miradas de la educación de las personas sordas: oralista, auditivo verbal, comunicación total, bilingüismo, otros. • Distingue las principales representaciones sobre el concepto de Persona Sorda. • Identifica el enfoque Socioantropológico como un enfoque que propicia la valoración de la diversidad. • Identifica conceptos de Comunidad y Cultura con sus características y propiedades. • Distingue los elementos que propician la organización Personas Sordas en comunidades 	

<ul style="list-style-type: none"> • Persona sorda y enfoque socioantropológico. • Persona sorda y su comunidad • Persona e Identidad Sorda • Lengua de señas y su importancia para la comunidad Sorda. <ul style="list-style-type: none"> • Características y propiedades de la lengua de señas. • Educación de Personas Sordas <ul style="list-style-type: none"> • Principios de Educación Intercultural bilingüe. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los procesos de construcción identitaria de la Comunidad Sorda. • Identifica las características y propiedades de la lengua de señas. • Reconoce la lengua de señas como la lengua natural de las personas Sordas. • Reconoce la diversidad de contextos educativos en los que se insertan las Personas Sordas. • Reconoce los Principios de una educación Intercultural-bilingüe. 	
Número	RA al que contribuye la unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
III	RA3 Identifica las Necesidades Educativas Especiales de las Personas con Discapacidad Auditiva en contextos educativos diversos con la finalidad de implementar propuestas pedagógicas conforme a las NEE detectadas.	Necesidades Educativas Especiales de Personas con Discapacidad auditiva en contextos educativos	4
Contenidos		Indicadores	
<ul style="list-style-type: none"> • Facilitadores para el acceso a la información de las personas con Discapacidad Auditiva. <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de amplificación • Lengua de señas e intérprete • Estrategias pedagógicas y recursos para el aprendizaje para Personas con Discapacidad Auditiva <ul style="list-style-type: none"> • Medios y recursos visuales para el aprendizaje de estudiantes con Discapacidad auditiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sistemas de amplificación de sonidos y sus características: audífonos, sistemas FM, Implantes Cocleares, otros. • Reconoce la función de la Lengua de Señas en el desarrollo comunicativo de la persona sorda. • Reconoce el rol del intérprete de Lengua de Señas en el proceso educativo de estudiantes con discapacidad auditiva. • Identifica medios y recursos visuales para el aprendizaje de estudiantes sordos: pictogramas, editores de videos y subtítulos, softwares para convertir señales orales en escritas, videos señados, otros. • Seleccionar los tipos de TIC pertinentes que favorezcan el proceso de aprendizaje. • Identifica facilitadores de estudiantes sordos para el aprendizaje de la lecto-escritura. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias pedagógicas de alfabetización para estudiantes sordos. • Facilitadores y Barreras educativas en aprendizaje de la lecto-escritura. • Adecuaciones curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica barreras personales y contextuales de estudiantes sordos en el aprendizaje de la lecto-escritura. • Identifica fortalezas de la Persona Sorda para aprender a leer y escribir en diversos contextos educativos. • Reconoce estrategias de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura considerando las características de los estudiantes. • Define criterios para realizar adecuaciones curriculares en actividades de enseñanza-aprendizaje.
---	---

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Clases expositivas con análisis de conceptos teóricos para favorecer la comprensión y profundización.</p> <p>Talleres teórico-prácticos destinados al análisis de lecturas y/o situaciones pedagógicas o casos.</p> <p>Lecturas bibliográficas y ejercicios complementarios para incrementar la comprensión de los contenidos</p>	<p>Los procedimientos de evaluación y sus ponderaciones serán:</p> <p>Taller 1: 20% Controles 1-2: 30% Informe "Cultura Sorda": 25% Propuesta pedagógica diversificada: 25%</p> <p>Requisitos de asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asistencia si bien no contempla obligatoriedad, se sugiere una asistencia constante a las clases teóricas y prácticas, dado que se realizarán talleres evaluados y controles teóricos los cuales serán calificados. <p>Para la aprobación del curso se considerarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nota mínima de aprobación: 4,0. • Nota de eximición de la asignatura: 5,7 <p>El presente semestre no se contempla examen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requisito para rendir el examen de primera oportunidad: x • Requisito para presentación a examen de segunda oportunidad: se presentarán todos los estudiantes que tengan una calificación entre xx. • La inasistencia a un taller o actividad evaluativa sin justificativo médico o DAE, conllevará la calificación mínima (1,0). <p>Horario de atención a estudiantes:</p>

	<p>Todos los días a través de la plataforma U-Campus en el foro denominado “Atención Estudiantes”. Además, se podrán sostener reuniones de atención individual por medio de videoconferencia, en horarios según disponibilidad.</p> <p>Integridad Académica</p> <p>En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; - Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; - Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.
Bibliografía Fundamental	
<ul style="list-style-type: none"> • Acosta, Víctor M. (coord.) (2005). La sordera desde la diversidad cultural y lingüística construyendo centros inclusivos en la educación del alumnado con sordera. Barcelona: Masson. • De la Paz, M. V. (2012). Hacia la búsqueda de la cultura sorda en Chile. Propuesta intercultural bilingüe para sordos. Madrid: Editorial Académica Española. • Lissi, M.; Svartholm, K. & Gonzalez, M. El Enfoque Bilingüe en la Educación de Sordos: sus implicancias para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita. <i>Estudios pedagógicos</i>, 38(2), 299-320. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000200019&lang=es 	
Bibliografía Complementaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Herrera, V. (2010). Estudio de la población sorda en Chile: evolución histórica y perspectivas lingüísticas, educativas y sociales. <i>Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva</i>, 4(1), 211-226. • MINEDUC (2005). <i>Política Nacional de Educación Especial: Nuestro compromiso con la diversidad</i>. Disponible en: http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200704252105370.POLITICAEDUCESP.pdf. • MINEDUC (2009) Guía de apoyo para la familia de Niños y Niñas Sordas. La historia de Matías. Disponible en: https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/LahistoriadeMatlasyfamilia1.pdf • Sacks, Oliver (2003). <i>Vejo una voz: viaje al mundo de los sordos</i>. Madrid: Anagrama. 	

Fecha última revisión:	Marzo de 2023
Programa visado por:	Jocelyn Reinoso – Comité docente (2021) Comité docente 2022.