

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso				
Didáctica de la expresión artística				
Escuela	Carrera (s)		Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Educación Especial		PES4201-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular			
PRIMER SEMESTRE	Obligatoria			
Prerrequisitos			Correquisitos	
Aprobación del curso en Educación Artística.			No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de Estadía Práctica en establecimiento ¹	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	3	5,5	3	9
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso		Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el		2.1.1 Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de	

1

	<p>currículum nacional.</p> <p>2.2 Implementar de forma intencionada, técnicas educativas pertinentes, con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas y contextualizadas para la eliminación de barreras existentes.</p> <p>2.3 Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas y colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p>	<p>aprendizaje de estudiantes.</p> <p>2.2.1 Integrar recursos para experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.</p> <p>2.3.2 Comunicar altas expectativas sobre los aprendizajes de todos sus estudiantes, tomando en cuenta sus diversas capacidades y necesidades.</p> <p>2.3.4 Diseñar propuestas de individual y orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura, escrituras adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.</p> <p>2.3.5 Responder a la diversidad de estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas.</p>
Propósito general del curso		
<p>El curso es eminentemente práctico y su propósito es que los y las estudiantes diseñen, planifiquen e implementen actividades pedagógicas artísticas, basadas en los objetivos de aprendizaje que plantea el ministerio de educación en sus diferentes ejes, para los niveles de Educación Parvularia, Educación Básica y Educación Especial. Se propone que se apliquen estos conocimientos en ABP y trabajos colaborativos.</p>		

Resultados de Aprendizaje (RA)

- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas para niveles en Ed.Parvularia y Ed.Básica para que sean vinculadas con la educación especial.
- Implementar diversas metodologías pedagógicas innovadoras en educación artística en contexto escolar que estén relacionadas con la educación especial.
- Reconocer las aportaciones de la educación artística en la educación especial.
- Reflexionar sobre su rol docente a través de las artes.
- Comprender nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas en la educación especial para niveles en educación parvularia y básica.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas en la educación especial. - Reconocer las aportaciones de la educación artística en la educación especial 	Didáctica en la educación artística	7
Contenidos		Indicadores de logro (subcompetencia a la que tributa)	
<ul style="list-style-type: none"> • Definición y delimitación del campo disciplinar de la Educación Artística. • La importancia de las artes en educación 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifican nociones básicas del campo disciplinar de la educación artística. • Reconocen la importancia de las artes en educación especial • Analizan el decreto 83 para conocer el reglamento oficial para el desarrollo 	

<p>especial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría y enfoques de la educación artística: debates contemporáneos sobre la educación artística. • Currículum en educación artística para los niveles Ed. parvularia y Ed. Básica. • Orientaciones curriculares en las artes , escénicas, visuales y musicales :Nociones, definiciones y contenidos en educación especial para niveles en ed.parvularia y ed.básica. • Herramientas didácticas y metodológicas de artes, escénicas, visuales y musicales en los ejes de aprendizajes propuestos por el Currículum nacional, en niveles de ed. parvularia y ed. básica. • Planificación y diseño curricular en educación artística 	<p>de actividades pedagógicas artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocen los enfoques en educación artística para ser aplicadas en las actividades y planificaciones en educación artística. • Conocen las bases curriculares de educación artística para la implementación de actividades artísticas para los niveles ed.parvularia y ed.básica en el contexto formal. • Elaboran la infografía a través de los contenidos propuesto • Comunican de forma oral y visible los resultados de la infografía, utilizando un lenguaje apropiado.
---	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas para niveles en Ed.Parvularia y Ed.Básica para que sean vinculadas con la educación especial.	Metodologías prácticas de actividades en educación artísticas para Ed. Especial	8

	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar diversas metodologías pedagógicas innovadoras en educación artística en contexto escolar que estén relacionadas con la educación especial. - Reflexionar sobre su rol docente a través de las artes. 		
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Estudios de casos : actividades artísticas en la educación especial en contextos escolar. • Herramientas didácticas para la implementación de actividades artístico-pedagógicas en el aula. • Planificación de actividades y proyecto de creación de material didáctico en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer actividades artísticas a partir de un estudio de caso para estudiantes en Ed. Parvularia o Ed.Básica. • Diseñan y planifican actividades artísticas para educación especial basadas en el currículum nacional. • Analizar actividades pedagógicas/artísticas para educación especial. • Conocen herramientas metodológicas para el desarrollo de actividades artísticas/pedagógicas. • Implementan actividades artísticas incorporando material didáctico para sus compañeros o compañeras. 		

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<ul style="list-style-type: none"> • Clases expositivas y discusión relevante con análisis de material teórico y documentos bibliográficos de autoras/es especializadas/os. • Aplicación de Metodología ABP para el desarrollo procesual de actividades y trabajos en grupo durante el semestre. • Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes. • Diseño y creación de material didáctico para las artes. • Diseño y planificación actividades pedagógicas basada en las artes de manera grupal 	<p>EVALUACIONES:</p> <p>Evaluación 0: Diagnóstico, para conocer aprendizajes previos, tanto artísticos como docentes</p> <p>Evaluación 1: Infografía basada en los contenidos de la importancia de la artística en la Ed. Especial, teorías y enfoques de la ed. Artística en el aula (Informe escrito. Ev individual) 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe escrito, que incluye la infografía (20%) • Evaluación de proceso (5%) • Autoevaluación (se consignará dentro del puntaje del informe) <p>Evaluación 2: Planificar una actividad en educación artística a partir de un estudio de caso. (Ev. Grupal) 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del estudio de caso (10%) • Planificación de actividad (10%) • Evaluación del proceso (5%) • Autoevaluación (parte del puntaje de la planificación) <p>Evaluación 3: Implementación y desarrollo de una práctica pedagógica interdisciplinar artística con diseño del material didáctico. 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generación de material didáctico, acorde con la

	<p>planificación de la evaluación 2 (10%)</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de una clase simulada, donde se implemente la propuesta (10%)• Evaluación del proceso (5%)• Autoevaluación (parte del puntaje de la clase) <p>Evaluación 4: Planificación e implementación de una muestra artística, que integre los aprendizajes del semestre. 25%</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificación de la propuesta (5%)• Evaluación de ensayos (10%)• Presentación final (10%)• Autoevaluación (parte del puntaje de la presentación final) <p>Requisitos de aprobación del curso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0.• La asignatura no contempla la rendición de un examen escrito, ni tampoco instancias recuperativas.• El desarrollo del trabajo integrativo final es requisito para la aprobación del curso. <p>Rendición de pruebas y trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deben ser realizados o entregados en las fechas programadas. La no presentación equivale a la obtención de la nota mínima. En casos excepcionales, deberán justificar mediante certificación de la DAE, escribiendo al siguiente correo: reservahoradae@uoh.cl <p>En caso de contagio COVID, por favor contactar</p>
--	--

salud.dae@uoh.cl

En relación a la asistencia a clases:

- Se exigirá una asistencia de un 70% para aprobar el curso, SIN EMBARGO, EN TODAS LAS CLASES DEBEN SE REGISTRARÁ LA ASISTENCIA EN LA PLATAFORMA UCAMPUS POR BLOQUE, ello por control sanitario.

Integridad Académica:

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).

* **Normas APA:** toda evaluación escrita debe considerar las normas APA al momento de **citar y argumentar**. En caso de ser encontrado un plagio, el trabajo será automáticamente evaluado con nota 1,0.

Bibliografía Fundamental

- Da Costa Mejías, M. T., & Palomé Delano, M. (2020). *Lenguajes Artísticos. Orientaciones Técnico - Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia*. División de Políticas Educativas, Subsecretaría de Educación Parvularia. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Lenguajes-artisticos.pdf>
- Marín Viadel, R. (2003). Emociones reconocidas. Formación, desarrollo y educación de las experiencias estéticas. En *Didáctica de la educación artística para primaria* (pp. 143 - 179). Pearson.
- MINEDUC. (2015). *Decreto n°83. Diversificación de la enseñanza*. División de Educación General, Unidad de Currículum. Ministerio de Educación. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- MINEDUC. (2018). Artes Visuales. En *Bases Curriculares, Primero a Sexto Básico* (pp. 36 - 67). Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- MINEDUC. (2018). Música. En *Bases Curriculares, Primero a Sexto Básico* (pp. 344 - 374). Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf
- MINEDUC. (2018). Núcleo Lenguajes Artísticos. In *Bases Curriculares, Educación Parvularia* (pp. 73 - 78). Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-69957_bases.pdf

Bibliografía Complementaria

- Abad Molina, J. (2009). *Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la Escuela Infantil. Tesis para optar al grado de Doctor en Didáctica de la Expresión Plástica*. Universidad Complutense de Madrid.
- Belloq, G., & Gil Díaz, M. J. (2010). *Tocar el arte, educación plástica en infantil, primaria y-- : técnicas e ideas para el desarrollo de la competencia artística*. Kaleida Forma, S.L.
- Caritx, R., Caritx Vilaseca, R., Vallès, J., & Vallés Villanueva, J. (2017). *Desarrollar las competencias artísticas en primaria*. Editorial Grao.
- Castro, R. K., Millán, M., Rivera Torres, N., & Motta, L. E. (2011, enero - diciembre). El papel de la didáctica en la educación artística. *Praxis Pedagógica*, 11(12), 6 - 39. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/1246>
- Efland, A. D., Freedman, K., & Stuhr, P. (2003). *La educación en el arte posmoderno* (A. D. Efland & K. Freedman, Trans.). Paidós.
- Gardner, H. (2004). *Educación artística y desarrollo humano*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Giráldez, A., & Pimentel, L. (2011). *Educación artística, cultura y ciudadanía. De la teoría a la práctica*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/libroedart-delateoria-prov.pdf>
- Iwai, K. (2002). La contribución de la educación artística a la vida de los niños. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XXXII(4), 407 - 420. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129751_spa
- Mela Contreras, J., & Cobos Bustamante, D. (2022). *Estudio sobre el estado de la Educación Artística en el sistema*

educativo formal y no formal de la Región del Libertador Bernardo O'Higgins. Secretaria Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de O'Higgins - Universidad de O'Higgins. <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2022/03/informe-final-estado-de-la-educacion-artistica-ohiggins-2022.pdf>

Moyles, J. R. (1990). *El juego en la educación infantil y primaria*. Morata.

Orbeta, A. (Ed.). (2015). *Educación artística: investigación, propuestas y experiencias recientes*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Raquimán Ortega, P., & Zamorano Sanhueza, M. (2017). Didáctica de las Artes Visuales, una aproximación desde sus enfoques de enseñanza. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(1), 439 - 456. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052017000100025&script=sci_arttext

UNESCO. (2006). *Hoja de Ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384200_spa/PDF/384200spa.pdf.multi

Fecha última revisión:	Marzo 2023
Programa visado por:	Jocelyn Reinoso- Comité docente

Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias	Porcentaje	Descripción de la evaluación
1	5 Fecha 08/4	Importancia de la artística en la Ed. Especial, teorías y enfoques de la ed. Artística en el aula	Integrar recursos para experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.	20% Informe escrito. 5% Evaluación proceso	<p>Infografía basada en los contenidos de la importancia de la artística en la Ed. Especial, teorías y enfoques de la ed. Artística en el aula (Informe escrito. Ev individual) 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe escrito, que incluye la infografía (20%) • Evaluación de proceso (5%) • Autoevaluación (se consignará dentro del puntaje del informe)
2	Fecha 28/04	Todos los contenidos de la Unidad I	Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de estudiantes.	10% Análisis 10% Planificación 5% Evaluación	<p>Planificar una actividad en educación artística a partir de un estudio de caso. (Ev. Grupal) 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del estudio de caso (10%) • Planificación de actividad (10%) • Evaluación del proceso (5%) • Autoevaluación (parte del puntaje de la planificación)

3	Fecha 02/06	Actividades artísticas en la educación especial en contextos escolares.	Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de estudiantes.	10% Material didáctico 10% Clase 5% Proceso	Implementación y desarrollo de una práctica pedagógica interdisciplinaria artística con diseño del material didáctico. 25% <ul style="list-style-type: none"> • Generación de material didáctico, acorde con la planificación de la evaluación 2 (10%) • Realización de una clase simulada, donde se implemente la propuesta (10%) • Evaluación del proceso (5%) • Autoevaluación (parte del puntaje de la clase).
4	Fecha 30/06	Herramientas didácticas para la implementación de actividades artístico-pedagógicas en el aula. Planificación de actividades y proyecto de creación de material didáctico en el aula.	-Diseñar propuestas de individual y orientadas al desarrollo de la comunicación oral, la lectura, escrituras adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional. - Responder a la diversidad de estudiantes, tanto en su aprendizaje como en su desarrollo, mediante la articulación y provisión de apoyos que valoren sus potencialidades y fortalezas.	5% Planificación 10% Ensayos 10% Presentación	Evaluación 4: Planificación e implementación de una muestra artística, que integre los aprendizajes del semestre. <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la propuesta (5%) • Evaluación de ensayos (10%) • Presentación final (10%) • Autoevaluación (parte del puntaje de la presentación final)

--	--	--	--	--	--