

## PLANIFICACIÓN DE CURSO

### Cursos de Formación General Primer semestre académico 2023

#### I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura:	Desarrollo de habilidades de lectoescritura para estudiantes de primer y segundo año	Código:	CFG2060-1
Unidad:	Dirección de Pregrado (Curso de Formación General)		
Docente:	José Díaz		
Horario:	10:15-11:45 (Martes)		
Campus:	Rancagua		

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral <sup>1</sup> :	30 horas aprox.
Carga horaria semanal:	5 horas aprox.

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	1,5 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	3,5 horas

#### Competencias transversales que desarrolla este curso

Este curso tributa a la competencia de desarrollo de la comunicación escrita en castellano. De manera complementaria, se trabajará con los y las estudiantes la capacidad relacional al entregarle herramientas que le permitirán insertarse y comunicarse de manera efectiva en contextos académicos especializados.

#### Propósito general del curso

Entre los desafíos más frecuentes que deben enfrentar los y las estudiantes al ingresar a la universidad, se encuentran la lectura comprensiva y estratégica para acceder al conocimiento y la escritura de textos académicos. Estos deben adecuarse a formas de comunicación que son mucho más específicas y que se ajustan a las convenciones propias de las comunidades científicas y disciplinares a las que llegan.

Al recibir retroalimentación de sus tareas de escritura, entre las dimensiones más comentadas por profesores y profesoras hasta el final de las carreras se encuentran los aspectos lingüísticos y de redacción del escrito (Arancibia et al., 2019, p.242). En efecto, es común hallar comentarios como “esta idea no se entiende”, “párrafo mal redactado”, “oración muy larga”, “falta poner un punto”, entre otros similares, que muchas veces los y las estudiantes no saben cómo podrían mejorar, dado que según Gardner (2008) no siempre las tareas de escritura se encuentran expresadas de manera clara. Al respecto, Lillis (2021) atiende a que los contextos cambiantes y las nuevas generaciones que acceden a la universidad presentan múltiples características a las que adecuarse para que el estudiantado pueda desempeñarse efectivamente en tales niveles.

Sobre la base de lo anteriormente expuesto, este curso busca entregar conocimientos sobre la lectura comprensiva y estratégica y herramientas gramaticales para leer y escribir textos en el contexto universitario,

<sup>1</sup> Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

de manera que sus escritos se ajusten a las convenciones propias de la comunicación académica y les permita transmitir de manera clara y precisa sus ideas. Para ello, a lo largo del semestre se revisarán diferentes aspectos de morfología y sintaxis, desde los elementos más locales del texto (palabra, vocabulario técnico, ortografía) a los más generales (construcción oracional y de párrafos, cohesión y coherencia, progresión de la información, entre otros).

### Resultados de Aprendizaje (RA)

Al finalizar este curso se espera que el o la estudiante logre:

- 1) leer estratégicamente para aprender en el contexto universitario
- 2) reconocer las características principales de la lectura, escritura y oralidad de textos en contextos académicos.
- 3) reconocer las características principales de la escritura de textos en contextos académicos.
- 4) aplicar estrategias de morfología y sintaxis española para la producción de textos escritos en la universidad.
- 5) analizar críticamente sus propios textos a nivel morfosintáctico en el contexto académico.
- 6) evaluar el logro de sus textos académicos con una adecuada revisión morfosintáctica antes de una entrega.

Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación
<p><b>Clase expositiva:</b> instancia sincrónica de presentación de los contenidos del curso por parte de la profesora en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al estudiante durante la exposición.</p> <p><b>Análisis de casos:</b> se mostrarán y analizarán ejemplos de textos escritos en la universidad durante todas las clases, con la finalidad de rescatar las buenas prácticas e identificar aspectos a mejorar que pudiesen ser analizados por los y las estudiantes en sus propios textos.</p> <p><b>Ejercitación mediante plataformas:</b> se recurrirá a distintas plataformas (como Kahoot, Jamboard y Menti) para realizar ejercicios gramaticales que permitan aplicar los contenidos revisados durante la sesión.</p> <p><b>Aula invertida:</b> lectura y desarrollo de guías como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.</p> <p><b>Tutoría personalizada:</b> instancia de atención personalizada entre la docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.</p>	<p><b>El curso considera en total cuatro evaluaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio 1 aplicación de contenidos (25%)</li> <li>- Ejercicio 2 aplicación de contenidos (25%)</li> <li>- Ejercicio 3 aplicación de contenidos (25%)</li> <li>- Autoevaluación de un texto académico (25%)</li> </ul> <p><b>Requisito de asistencia</b></p> <p>Dado su carácter práctico y los análisis de casos contemplados durante las clases, el curso exige un mínimo del 75% de asistencia a las sesiones sincrónicas con la profesora. Para quedar presente en las clases no basta con conectarse, sino que se debe tener una participación activa, esto es, demostrar interés en las actividades y la resolución de dudas.</p>

## II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD: HERRAMIENTAS GRAMATICALES PARA LA ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique)
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
1 21/03/23	Presentación del programa del curso. Características generales y <b>pasos de la escritura de textos académicos.</b>	Martes 10:15 a 11:45	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Redacción de un texto de dos párrafos para diagnóstico
2 28/03/23	Mantención del <b>referente</b> y estrategias para la recurrencia.	Martes 10:15 a 11:45	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Retroalimentación del texto diagnóstico y comunicación de las principales apreciaciones al respecto
3 04/04/23	Estrategias para la <b>construcción de frases y oraciones logradas.</b> <b>Concordancia</b> gramatical.	Martes 10:15 a 11:45	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	
4 11/04/23	Estrategias para la <b>construcción de párrafos.</b> <b>Progresión temática</b> a través de estrategias de escritura (narración, descripción, definición, ejemplificación, etc. )	Martes 10:15 a 11:45	. 1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	
5 18/04/23	Herramientas para la <b>progresión de la información.</b> Uso de conectores para la producción textual.	Martes 10:15 a 11:45	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	

	Empleo de vocabulario técnico y preciso.			
6 25/04/23	<b>Presentación de la ficha de lectura</b> como herramienta de organización del pensamiento y desarrollo de las habilidades de escritura	Martes 10:15 a 11:45	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 1
7 2/05/23	<b>Búsqueda y selección de fuentes académicas</b> según elección del tópico de la ficha de lectura	Martes 10:15 a 11:45	1,5 horas aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 1
8 16/05/23	<b>Lectura de tres fuentes bibliográficas (papers).</b> Reconocimiento guiado del género paper según su estructuración retórica. Identificación de <b>las ideas principales</b> de los papers seleccionados. Estrategias de <b>impersonalización</b> en la redacción de las ideas principales de los textos leídos	Martes 10:15 a 11:45	2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación sumativa: Ejercicio 1 (25%)
9 23/05/23	Citación en <b>formato APA</b> Estrategias para la <b>inclusión de citas</b> y diferenciación de voces.  Lectura de <b>tres fuentes bibliográficas adicionales</b>	Martes 10:15 a 11:45	1 hora aprox. para la realización de ejercicios.	Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 2

	<p>(papers y/o capítulos de libros). Reconocimiento de las <b>ideas principales adicionales y jerarquización de ideas</b> en torno a las seis fuentes seleccionadas.</p>			
<p>10 30/05/23</p>	<p><b>Evaluación crítica de las fuentes</b> revisadas sobre la base de la identificación de ideas principales y jerarquización de estas. Reglas de ortografía acentual y literal.</p>	<p>Martes 10:15 a 11:45</p>	<p>1 hora aprox. para la realización de ejercicios.</p>	<p>Evaluación sumativa: Ejercicio 2 (25%)</p>
<p>11 06/06/23</p>	<p>Entrega de la <b>rúbrica de evaluación</b> de la ficha de lectura. Redacción de la <b>ficha de lectura</b> conforme al trabajo llevado a cabo en las sesiones anteriores. Reglas de ortografía puntual.</p>	<p>Martes 10:15 a 11:45</p>	<p>2,5 horas aprox. para repaso y preparación evaluación sumativa de la semana siguiente.</p>	<p>Evaluación formativa: preparación antes de Ejercicio 3</p>
<p>12 13/06/23</p>	<p>Redacción de la <b>ficha de lectura</b> conforme el trabajo llevado a cabo en las sesiones anteriores.  El proceso de <b>revisión</b> de textos en la universidad. <b>Edición de la ficha de lectura</b> sobre la base de los conocimientos aprendidos a lo largo del semestre.</p>	<p>Martes 10:15 a 11:45</p>	<p>2 horas aprox. para iniciar análisis de un texto escrito en el contexto académico.</p>	<p>Evaluación sumativa: Ejercicio 3 (25%)</p>

	Guía de auto edición previa a la entrega final			
13 20/06/23	Ejercicios y evaluaciones recuperativos.	Martes 10:15 a 11:45	2 horas aprox. para finalizar análisis de un texto escrito en el contexto académico.	Evaluación sumativa: Evaluación de un texto académico (25%)
14 27/06/23	Resumen y cierre del curso.	Martes 10:15 a 11:45	1 hora aprox. para la revisión de notas y participación en el cierre del curso.	

### Bibliografía Fundamental

Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Castelló Badia, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. (1a. ed.). Graó.

Lillis, T. (2017). Resistir regímenes de evaluación en el estudio del escribir: hacia un imaginario enriquecido. *Signo y pensamiento*, 36 (71), 68-83.

\_\_\_\_ (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia. *Enunciación*, 26, 55-67

Gómez Torrego, L. (2010). *Gramática didáctica del español*. Santiago: Ediciones SM.

Vargas Sandoval, P. y Peñailillo Fuentes, M. (2011). *Lecciones fundamentales de morfosintaxis del español*. Valparaíso: Ediciones universitarias de Valparaíso.

### Bibliografía Complementaria

Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>

Benveniste, E. (1971). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo Veintiuno.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327 <https://www.academica.org/paula.carlino/104.pdf>

Chomsky, N. (1970). Introducción. En *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl>

Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KX0nFRrRySg>

Navarro, F. (2016). Escribiendo online dentro del aula: soluciones híbridas para prácticas complejas. *Filo: UBA*, (5), 263-266. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3026>

Navarro, F. (2020). *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. [https://www.researchgate.net/publication/358078297\\_Escritura\\_e\\_inclusion\\_en\\_la\\_universidad\\_Herramientas\\_para\\_docentes](https://www.researchgate.net/publication/358078297_Escritura_e_inclusion_en_la_universidad_Herramientas_para_docentes)

Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi. <http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2019-pack-005.pdf#page=13>