

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Inglés 3 - Intermedio Inferior / English 3 - Waystage			
Escuela	Carrera (s)		Código
Dirección de Pregrado	Todas		ENG1003
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Todos	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Diagnóstico de Inglés o Inglés 2		N/A	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
3	5	3	3
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Transversal	Adquisición de un segundo idioma. Desarrollo de habilidades comunicativas en una segunda lengua.	N/A	
Propósito general del curso			
<p>Este curso tiene por finalidad que los y las estudiantes participen en interacciones orales y escritas a nivel B1, ya sea con otros interlocutores o con textos tanto orales como escritos de dicho nivel. Estas interacciones se encontrarán contextualizadas en intercambios simples relacionados con temas como la información personal, los estudios, el trabajo y los objetos de uso diario. En este curso se intenciona el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas en la lengua inglesa, además del uso funcional del lenguaje, por lo que el docente actuará como un mediador y generador de situaciones comunicativas entre los estudiantes y con textos adaptados y auténticos, orales y escritos, acompañando y retroalimentando la interacción de tal manera que los estudiantes desarrollen estas habilidades de manera andamiada. Por ello, las clases tendrán una estructura práctica, en la que el lenguaje presentado para la clase aparecerá como un elemento necesario para participar satisfactoriamente de las situaciones y desafíos comunicativos planteados.</p>			
Resultados de Aprendizaje (RA)			
<ol style="list-style-type: none"> Integran vocabulario, estructuras y pronunciación adecuados a situaciones comunicativas relacionadas con información personal, objetos cotidianos, familia y trabajo para producir lenguaje oral y escrito a nivel B1. Integran vocabulario, estructuras y pronunciación adecuados a situaciones comunicativas relacionadas con información personal, objetos cotidianos, familia y trabajo para comprender lenguaje oral y escrito a nivel B1. Ponen en práctica estrategias comunicativas y de aprendizaje de lengua extranjera mediante la resolución de desafíos comunicativos con el fin de optimizar su competencia comunicativa. 			

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1, 2, 3	Eventos históricos	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Vocabulario de eventos, causas y consecuencias, expresiones de gustos y conectores de secuencia y contraste.</p> <p>Estructuras relacionadas con el pasado del verbo "to be" y el pasado simple, verbos regulares e irregulares.</p> <p>Sonidos /t/, /d/ e /ɪd/ en posición final para la pronunciación de forma pasada de verbos regulares, vocales traseras /ɒ/ y /ɔ/.</p>		<p>Identificar eventos históricos ocurridos a lo largo de la historia y alrededor del mundo.</p> <p>Describir eventos históricos y analizar sus posibles causas.</p> <p>Describir eventos históricos ocurridos en otros países y contrastarlas con las propias.</p> <p>Analizar y reaccionar ante estos eventos.</p> <p>Identificar información general y específica en textos orales y escritos sobre la temática de la unidad.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	1, 2, 3	Cultura	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Vocabulario de tipos de artistas, escritores/as, libros y expresiones artísticas, frases para expresar opiniones, emociones y sentimientos, estereotipos, adjetivos terminados en -ed e -ing.</p> <p>Estructuras relacionadas con el pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, frases adverbiales y voz pasiva.</p> <p>Sonidos dentales /θ/ y /ð/ en posición intervocálica y /t/, /d/ e /ɪd/ en posición final para la pronunciación de forma pasada de verbos regulares</p>		<p>Reaccionar a expresiones artísticas como películas, series y libros, y dar su opinión respecto de estas.</p> <p>Relatar el contexto de producción de una obra artística para desarrollar pensamiento crítico.</p> <p>Describir los elementos y nombrar participantes de la obra (películas, series, libros, etc).</p> <p>Interpretar y explicar mensajes implícitos en expresiones artísticas como películas, series y libros.</p> <p>Identificar información general y específica en textos orales y escritos sobre la temática de la unidad.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	1, 2, 3	Medioambiente	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Vocabulario para dar opinión, sucesos medioambientales, reciclaje y procesos.</p> <p>Estructuras relacionadas con formas imperativas, verbos modales, formas comparativa y superlativa. Oraciones compuestas.</p> <p>Sonidos post alveolares /j/ y /tʃ/, letras silentes y diptongos.</p>		<p>Explicar procesos medioambientales.</p> <p>Dar a conocer y defender su opinión de manera clara (a favor o en contra) en cuanto a problemas medioambientales, entregando argumentos basados en evidencia.</p> <p>Dar instrucciones/sugerencias/obligaciones sobre cómo cuidar el medioambiente.</p> <p>Hacer recomendaciones sobre temas medioambientales.</p> <p>Identificar información general y específica en textos orales y escritos sobre la temática de la unidad.</p>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Las clases se realizarán de forma presencial, con un enfoque comunicativo donde el/la docente planteará situaciones y/o desafíos que deben ser resueltos por las y los estudiantes a través del uso de la lengua, integrando los contenidos de vocabulario, estructuras y pronunciación (tanto a nivel receptivo como productivo) en instancias comunicativas en la lengua objetivo.</p> <p>Con el fin de optimizar la exposición a la lengua la/el docente usará materiales auténticos y adaptados en inglés, y usará esta lengua en al menos un 80% de su clase, haciendo uso de la L1 solo cuando sea absolutamente necesario.</p> <p>Finalmente, se potenciará el aprendizaje autónomo mediante la subida de material de aprendizaje a UCampus.</p>	<p>Este curso contempla 4 instancias evaluativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quizzes (2), los que ponderan 20% del total del curso. ● Project 1, con una ponderación de 25% ● Project 2, con una ponderación de 25% ● Final project, el que pondera un 30% de la nota final. <p>El proyecto 1 y el final, tienen componentes tanto escritos como de presentación oral.</p> <p>Como requisito de aprobación del curso, se requiere de un porcentaje de asistencia presencial de al menos un 70%.</p> <p>La nota de aprobación del curso es de un 4.0</p> <p>Este curso no contempla examen final.</p>
Bibliografía Fundamental	
N/A	
Bibliografía Complementaria	
<p>Broukal, M. (2015). Weaving it Together 1, Connecting Reading and Writing. 4th Edition. Boston: Heinle.</p> <p>Claire, A. et al. (2013). Speakout. Pre Intermediate: Student's book. 2nd Edition. Longman Education Limited.</p> <p>Folley, C. (2013). New Total English Pre Intermediate Students' Book. 2nd Edition. Pearson Education Limited</p> <p>Latham-Koeing, C., Oxenden, C. & Seligson, P. (2013). American English File 3. 2nd Edition. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Stephenson, H., Dummet, P. & Hughes, J. (2018). Life Pre-Intermediate. 1st Edition. Boston: Cengage Learning.</p>	
Fecha última revisión:	Marzo 2022
Programa visado por:	<p>Rosa Cerda A.</p> <p>Gabriel Morales M.</p>