

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

1) IDENTIFICACIÓN	DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR					
UNIDAD ACADÉMICA		Escuela de Ciencias S	Sociales			
CARRERA		Psicología				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA		GÉNERO Y DIVERS	RSIDAD			
CÓDIGO	PSI1511	TIPO DE	E ACTIVIDAD Obligatoria			
CRÉDITOS SCT-Chile	3 SCT		SEMESTRE Primer Semestre			
	TIEMPO DE I	DEDICACIÓN SEMANAL				
TIEMPO DE DEDI	TIEMPO DE DEDICACIÓN TOTAL TIEMPO DE DOC		OCENCIA DIRECTA TIEMPO DE TRABAJO AUTÓNOMO			
4.5 horas		1.5 horas	5 horas 3 horas			
	PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS			
	No tiene		No tiene			

2) DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

El propósito del curso es conocer el género como concepto psicosocial y distinguir su contribución en la comprensión del comportamiento humano y en la intervención psicosocial para la construcción de una sociedad equitativa y diversa. En función de ello, (i) Introduciremos el concepto de género como categoría en la psicología y su inclusión y desarrollo en la disciplina. (ii) Identificaremos la construcción social del género mediante aprendizaje de roles, instauración de binarismos y de sexualidades. (iii) Distinguiremos las aportaciones de la Psicología en el estudio de los estereotipos de género, relaciones de género y actitudes sexistas. Con la finalidad que el estudiantado reflexione y argumente en los estudios de género desde una perspectiva psicosocial sobre la construcción social del sexo/género y sus prejuicios, estereotipos, prácticas y costumbres vinculadas a modelos culturales binarios y androcéntricos, con ello, podrán insertarse en el debate actual de los estudios sobre el género y serán capaces de identificar prácticas sexistas, desiguales y discriminaciones en distintos contextos sociales. El desarrollo del curso se basará en: clases expositivas sobre contenidos teóricos de las unidades, lecturas obligatorias y recomendadas, material audiovisual y análisis de casos realizado por el estudiantado.

COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
CG1. Comunica sus ideas asertivamente y demuestra habilidades relacionales al interactuar y dialogar, generando redes y acuerdos con personas o grupos en sus distintos ámbitos de desempeño	RA1 (CG1). Expone manera oral y/o escrita los antecedentes teóricos de la perspectiva de género a través de la utilización de un lenguaje no sexista e inclusivo con el fin de promover una formación en Psicología, ética y respetuosa con la diversidad y la equidad de género		
CG2. Desarrolla sus actividades con autonomía, responsabilidad y proactividad en los distintos ámbitos de su desempeño, reflexionando y autoevaluando su comportamiento e ideas, enriqueciéndolas con nuevo conocimiento, valorando las distintas experiencias que se le presentan.	Psicología, sus objetos/sujetos de estudio y etapas en su proceso histórico, con el fin de dar cuent		
CG4. Posee capacidad de reflexión, observación, adaptación al cambio y flexibilidad en relación a las características y diversidad del contexto humano, geográfico, sociopolítico y cultural, considerando las necesidades y demandas de los individuos o grupos con los que trabaja en un marco de actuación ética.	RA3 (CG4). Examina y debate acerca de las aplicaciones de la perspectiva de género en la Psicología en temas y problemas sociales del acontecer cotidiano, en atención a los diversos elementos que se deben considerar en la problematización y desnaturalización de desigualdades y discriminación por género.		

4) UNIDADES	DE APRENDIZAJE	Y CONTENIDOS		
UNIDAD	SEMANAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Introducir el concepto de género como categoría en la psicología y su inclusión y desarrollo en la disciplina.	5 semanas	RA1, RA2	Reconoce y explicita ideas previas respecto a las categorías sexo/ género. Aplica las conceptualizaciones psicosociales de género en análisis de casos prácticos. Formula una línea de tiempo de las distintas etapas de desarrollo de los estudios de género y sus conceptualizaciones.	Conceptualización de la categoría género. Género como concepto psicosocial Género como identidad de género Género como categoría relacional Género como categoría performativa Genealogía del concepto de género: De los Estudios de la mujer, los estudios con perspectiva de género y feminismos, a los estudios sobre masculinidades.
Identificar los procesos de construcción social del género del aprendizaje de roles, instauración de binarismos, identidades y sexualidades.	5 semanas	RA1, RA2, RA3	Identifica y diferencia los roles y normas de género a través de etapas de desarrollo durante la infancia, la adolescencia, adultez y senectud. Discute sobre las diferencias de género de acuerdo con lo que se ha definido como femenino y masculino y sus consecuencias en las relaciones sociales. Problematiza de manera y escrita la congruencia entre identidad de género, sexo y prácticas sexuales en casos u observaciones de la vida cotidiana.	Socialización del género y aspectos psicosociales en su desarrollo. Aprendizaje de roles y normas de género a lo largo de la vida. Dimorfismo sexual e instauración de binarismo. Identidades y sexualidades.
3. Conocer las aportaciones de la Psicología en el estudio de los estereotipos de género, relaciones de género y actitudes sexistas.	5 semanas	RA1, RA3	Identifica y discute sobre estereotipos de género, actitudes sexistas y relaciones de poder en casos prácticos. Formula acciones viables y practicables de convivencia en el aula que fomente la equidad de género y la diversidad. Expone de manera oral y escrita sus planteamientos respecto a diversidad de género, prácticas no sexistas y equitativas.	Aportaciones psicológicas en el estudio del género y la diversidad Estereotipos de género. Actitudes y discursos sexistas. Relaciones de género y poder Intervenciones psicosociales con perspectiva de género y diversidad

5) RECURSOS Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para el logro los resultados de aprendizaje se realizarán clases teóricas donde se expondrán contenidos relevantes, se realizará la revisión de artículos científicos asociados a los conceptos centrales de la asignatura, se realizarán análisis de material audiovisual (películas, series) para aplicar nociones como actitudes sexistas o estereotipos de género, etc. Y se realizarán talleres para potenciar la reflexión, individual y grupal, sobre los contenidos del curso.

6) ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN						
RESULTADO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD O METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	ÍA DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
RA1, RA2	Infografía	Pauta de cotejo	25%			
RA1, RA2, RA3	Ensayo individual	Rúbrica	25%			
RA2, RA3	Prueba	Pauta de cotejo	25%			
RA1, RA2, RA3	Ensayo de reflexión	Rúbrica	25%			

7) CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN

- Esta asignatura se rige por los criterios establecidos en el documento "Condiciones de Aprobación y Evaluación Asignaturas de 1er Semestre Ingreso 2023 Carrera de Psicología UOH" que podrán revisar con el/la profesora del curso y solicitar a la Jefatura de carrera.
- Esta asignatura exige un 75% de asistencia mínima obligatoria.
- Esta asignatura puede solicitar actividades de asistencia obligatoria.
- De no cumplirse con alguno de los requisitos establecidos en el documento "Condiciones de Aprobación y Evaluación Asignaturas de 1er Semestre Ingreso 2023 Carrera de Psicología UOH" el/la estudiante entrará en causal de reprobación de la asignatura.
- Todo acto contrario a la honestidad académica que ocurra durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones: Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación; Grabar las clases sin la autorización explícita de la profesora y el consentimiento del resto de estudiantes; otras que se determinen.

8) E	BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	
UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
	García-Dauder, Silvia (2010). Las relaciones entre la Psicología y el Feminismo en "tiempos de igualdad". Quaderns de Psicología, 12 (2), 47-64. http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/771	Digital
	Haraway, Donna J. (1995). "Género" para un diccionario marxista. La política sexual de una palabra. En <i>Ciencia, cyborgs y mujer</i> es (213-250). Cátedra.	
	Jiménez Rodas, Jorge Andrés & Morales Herrera, Milton Danilo (2022). Repertorios Discursivos sobre la transformación de la masculinidad. Tensión y fuga, y control de sí. Athenea Digital, 22(2), e2981. https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2981	
	Azpiazu Carballo, J., 2015, "Men and feminism: from the privilege of comfort to the uneasiness of political engagement in feminist issues", en Papeles del CEIC, vol. 2015/2, nº 127, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, http://dx.doi.org/10.1387/pceic.14163	
	Unger, Rhoda (2010). Lo que buscamos es lo que encontramos. Quaderns de Psicologia, 12(2), 21-33. Extraído, de http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/773	
	Cabruja, teresa (2008). ¿Quién teme a la psicología feminista? Reflexiones sobre las construcciones discursivas de profesores, estudiantes y profesionales de psicología para que cuando el género entre en el aula, el feminismo no salga por la ventana. <i>Pro-Posições</i> , 19, 2, 25-46. Disponible en: — http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n2/a04v19n2.pdf	
2	Fernández, Juan (2004). Perspectiva evolutiva: Identidades y desarrollos de comportamientos según el género. En Ester Barberá e Isabel Martínez Benlloch (coord.), <i>Psicología y Género</i> (35-53). Prentice Hall.	Digital
	Escobar-Fuentes, Silvia & Montalbán-Peregrín, F. Manuel (2021). Relaciones de género en el discurso del reggaetón entre adolescentes. Athenea Digital, 21(3), e2960. https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2960	
	Freixas, Anna (2004). Envejecimiento y perspectiva de género. En Ester Barberá e Isabel Martínez Benlloch (coord.), <i>Psicología y Género</i> (325-352). Prentice Hall.	
	Butler, J. (1997). Sujetos de sexo/género/deseo. Revista Feminaria, 10(19), 109-125. Disponible en:	
	Butler, J. (2009). Performatividad, precariedad y políticas sexuales. AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana, 4(3), 321-336. DOI: 10.11156/aibr.040303	
	Vale Nieves, Otomie (2019). Disforia de género: la psicopatologización de las sexualidades alternas. Quaderns dePsicologia, 21(2),e1478. http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1478	
3	Barberá, Ester (2004). Perspectiva cognitiva-social: estereotipos y esquemas de género. En Ester Barberá e Isabel Martínez Benlloch (coord.), Psicología y Género (55-80). Prentice Hall.	Digital
	Moya, Miguel (2004). Actitudes sexistas y nuevas formas de sexismo. En Ester Barberá e Isabel Martínez Benlloch (coord.), <i>Psicología y Género</i> (271-294). Prentice Hall	
	Amigot, Patricia y Margot Pujal (2009). Una lectura del género como dispositivo de poder. Revista Sociológica, 24(70), 115-152.)
	Calsamiglia Madurga, A. & Cubells Serra, J. (2016). El Potencial del Teatro Foro como Herramienta de Investigación. <i>Athenea Digital</i> , 16(1), 189-209. http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1462	
	Platero, Lucas. (2014). La agencia de los jóvenes trans* para enfrentarse a la transfobia. Revista Internacional de Pensamiento Político, 9, 183-193. https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/3630	X
	Aguilar, Rocío. (2018). La diversidad sexual y de género como camino hacia la equidad: trabajando con el alumnado de secundaria desde una perspectiva queer. En Olga Buzón (ed.), <i>Innovación y tendencias educativas: Un camino hacia nuevas formas de aprendizaje</i> (85-104) Egregius.	

9) E	IBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
UNIDAD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	TIPO DE RECURSO
	Taft, Jessie (1913/2004). El movimiento de la mujer como parte de la situación social más amplia. Athenea Digital, 6, en http://redalyc.uaemex.mx/pdf/537/53700623.pdf	Digital
1	Hollingworth, Leta Stteter (1916/2006). Las aptitudes vocacionales de las mujeres. Athenea Digital, 9, en: http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/athenea/Digital/article/view/268/268	
	García Dauder, Silvia (2010). La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago. REIS, 131, 11-41.	
2	Martínez Benlloch, Isabel (2004). Diferencia sexual y salud: Un análisis desde las políticas de igualdad de género. En Ester Barberá e Isabel Martínez Benlloch (coord.), Psicología y Género (296-323). Prentice Hall.	Digital
İ	Butler, Judith (2001). Género en disputa. Barcelona: Paidós.	
3	Bonilla Campos, Amparo (2014). Pertenencia, pertinencia y diferencia: discurrir por las fronteras del género. Quaderns de Psicologia, 16(1), 17-34. http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.	Digital

EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE DEL DISEÑO	Jacqueline Espinoza Ibacache/Ana San Martín	/ ($/\times$
RESPONSABLE(S) DE VALIDACIÓN	Comisión Curricular carrera Psicología		×/		
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	Marzo 2023			/ (