

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre del curso (en castellano y en inglés)</b>			
COMPETENCIA COMUNICATIVA INTEGRADA I (INTERMEDIO I) INTEGRATED COMMUNICATION SKILLS I (INTERMEDIATE I)			
<b>Escuela</b>	<b>Carrera (s)</b>	<b>Código</b>	
Escuela de Educación	PEDAGOGÍA EN INGLÉS PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA	PIN3001	
<b>Semestre</b>	<b>Tipo de actividad curricular</b>		
5	OBLIGATORIA		
<b>Prerrequisitos</b>		<b>Correquisitos</b>	
INGLÉS ORAL IV / INGLÉS ESCRITO IV		NO APLICA	
<b>Créditos SCT</b>	<b>Total horas a la semana</b>	<b>Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.</b>	<b>Horas de trabajo no presencial a la semana</b>
4	7	4,5	2,5
<b>Ámbito</b>	<b>Competencias a las que tributa el curso</b>	<b>Subcompetencias</b>	
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera	<p>2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés ( nivel B1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p> <p>2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.2. Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</p>	

		<p>2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</p> <p>2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.</p> <p>2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p> <p>2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.</p>
--	--	---

<b>Propósito general del curso</b>
<p>Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptoras como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada. Asimismo, se desarrollarán estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral apropiadas para el nivel (B1). Para alcanzar estos objetivos, se desarrollarán el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel, profundizando en el uso y la comprensión de aspectos pragmáticos y culturales. Al final de este curso los alumnos serán capaces de comunicarse en un nivel equivalente al nivel B1 de acuerdo con el CEFR. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel intermedio. A nivel global, la/el estudiante B1 es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</li> </ul>

- Producir textos, orales o escritos, sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

#### **Resultados de Aprendizaje (RA)**

Al finalizar este curso el o la estudiante será capaz de:

**RA1.** Describir oralmente de forma sencilla y con razonable fluidez una variedad de temas que sean de su interés, acontecimientos impredecibles, hechos reales o imaginados, presentándolos como una secuencia lineal de elementos y descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad.

**RA2.** Desarrollar un tema pertinente a través de argumentos ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones claramente inteligibles, a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

**RA3.** Narrar oralmente historias con razonable fluidez y descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos, relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones.

**RA4.** Presentar preparada y brevemente sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.

**RA5.** Responder a preguntas complementarias, pero puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.

**RA6.** Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal resumiendo, comunicando y ofreciendo su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no, propios de su especialidad.

**RA7.** Expresar de forma escrita experiencias, un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginado describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.

**RA8.** Narrar una historia de forma escrita enlazando una serie de distintos eventos en una secuencia lineal.

**RA9.** Comprender las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones tanto en material grabado o retransmitido como textos espontáneos en conversaciones.

**RA10.** Identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.

**RA11.** Entender, en líneas generales, discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.

**RA12.** Entender textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio identificando la línea argumental y las conclusiones principales en distintos tipos de textos.

**RA13.** Consultar textos extensos con el fin de encontrar la información deseada, y recoger información procedente de las distintas partes de un texto o de distintos textos con el fin de realizar una tarea específica.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9 - RA9 - RA10 - RA11 - RA 12 - RA13	Relationships: Customs & Behaviours	6
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulary: Relationships.</li> <li>● Collocations</li> <li>● Phrasal Verbs</li> <li>● Idioms</li> <li>● Habitual actions: <i>Present tenses, will, used to, usually, be used to &amp; get used to.</i></li> <li>● Past Tense Review: <i>Past simple &amp; continuous; Past Perfect Simple &amp; Continuous.</i></li> <li>● Narrative Tenses.</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describen de forma oral los distintos tipos de relaciones humanas, los roles de género y estereotipos en la sociedad.</li> <li>2. Analizan los distintos tipos de relaciones humanas, los roles de género y estereotipos en la sociedad desarrollando un argumento en forma oral relacionando con bastante fluidez las distintas ideas y ejemplos para apoyar su propio punto de vista.</li> <li>3. Organizan claramente ideas y/o eventos utilizando conectores que ayudan a la comprensión de los argumentos presentados en una opinión o los sucesos ocurridos en una historia.</li> <li>4. Escriben un artículo presentando su punto de vista sobre los distintos tipos de relaciones humanas, los roles de género y estereotipos en la sociedad.</li> <li>5. Escriben un texto narrativo indicando claramente la secuencia cronológica a través del uso de los distintos tiempos narrativos para contar historias basadas en experiencias personales, libros y/o películas.</li> <li>6. Utilizan un amplio rango de vocabulario y estructuras gramaticales simples y complejas de forma precisa.</li> <li>7. Seleccionan la alternativa correcta para responder a preguntas sobre las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes; ideas generales e información específica en distintos diálogos.</li> </ol>	

	<p>8. Completan un resumen escrito de un texto oral tal como entrevista, llamada telefónica o monólogo identificando información específica y opinión.</p> <p>9. Seleccionan la opción correcta para responder distintas preguntas identificando las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes; ideas generales e información específica en distintos monólogos.</p> <p>10. Seleccionan la alternativa correcta para responder a preguntas relacionadas a información específica presentada en una entrevista, seminario, cátedra, entre otros.</p>
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9 - RA9 - RA10 - RA11 - RA 12 - RA13	Art and technology	7
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulary: Art &amp; Technology</li> <li>● Collocations</li> <li>● Phrasal Verbs</li> <li>● Idioms</li> <li>● Future continuous, future perfect, and future perfect continuous.</li> <li>● Active &amp; Passive Voice</li> <li>● Causative <i>have &amp; get</i></li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describen de forma oral las diferentes formas de arte, artistas, lugares y las nuevas tecnologías utilizadas en el hogar, en la educación y en la vida diaria.</li> <li>2. Debaten sobre los efectos de la tecnología y su impacto en las relaciones sociales y el arte y sobre la participación en eventos artísticos, actividades culturales e intervenciones artísticas urbanas.</li> <li>3. Expresan oralmente críticas y valoraciones en relación a la música, el arte, el cine y el teatro, y equipos tecnológicos y sus aplicaciones.</li> <li>4. Organizan claramente ideas y/o eventos utilizando conectores que ayudan a la comprensión de los argumentos presentados en una opinión o los sucesos ocurridos en una historia.</li> <li>5. Escriben un artículo presentando su punto de vista sobre las diferentes formas de arte, artistas, lugares y las nuevas tecnologías utilizadas en el hogar, en la educación y en la vida diaria.</li> <li>6. Escriben una reseña sobre una obra o artefacto tecnológico.</li> <li>7. Utilizan un amplio rango de vocabulario y estructuras gramaticales simples y complejas de forma precisa.</li> </ol>	

	<p><b>8.</b> Seleccionan la alternativa correcta para responder a preguntas sobre las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes; ideas generales e información específica en distintos diálogos.</p> <p><b>9.</b> Completan un resumen escrito de un texto oral tal como entrevista, llamada telefónica o monólogo identificando información específica y opinión.</p> <p><b>10.</b> Seleccionan la opción correcta para responder distintas preguntas identificando las emociones, actitudes, opiniones de las y los hablantes; ideas generales e información específica en distintos monólogos.</p> <p><b>11.</b> Seleccionan la alternativa correcta para responder a preguntas relacionadas a información específica presentada en una entrevista, seminario, cátedra, entre otros.</p>
--	--

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA1 - RA2 - RA3 - RA4 - RA5 - RA6 - RA7 - RA8 - RA9 - RA9 - RA10 - RA11 - RA 12 - RA13	Extensive Reading	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura extensiva seleccionada</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplican diferentes estrategias tanto orales como escritas para facilitar la comprensión de textos de distinta complejidad.</li> <li>Describen el contexto temporal y espacial, la personalidad, actitudes y emociones de un personaje, y los distintos eventos que se establecen en un texto literario.</li> <li>Relacionan los eventos de la historia y las emociones experimentadas por las y los personajes en la obra con experiencias y emociones propias.</li> <li>Explican brevemente su opinión respecto a los distintos eventos y personajes de la obra y las emociones que experimentó en un momento determinado de la historia, p. Ej. el (los) punto (s) en una historia en los que sintió empatía por un personaje, y explique por qué.</li> </ol>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>En este curso el/la docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través del uso de diversas estrategias y recursos pedagógicos trabajo colaborativo que faciliten el logro de los objetivos.</p> <p>Por su parte, este curso cuenta con un módulo de laboratorio, que se encuentra orientado a la realización de trabajo autónomo y focalizado, por parte de los estudiantes, de acuerdo con sus propias necesidades, incrementando, a la vez, las horas de exposición al idioma y reforzando aquellos contenidos que presenten dificultades. Este trabajo es personalizado en términos de horarios y ritmos y forma parte de las actividades académicas del curso, por lo que su cumplimiento es evaluado dentro del mismo.</p> <p>La metodología considera el uso de tecnologías de la información y comunicación (TICs) (i.e. Ucampus).</p> <p>Dada la naturaleza de las competencias comunicativas que éste desarrolla, el curso será dictado íntegramente en inglés.</p>	<p><b>Asistencia</b> Este curso tiene como requisito de aprobación un <b>80% de asistencia</b>, esta será registrada en el sistema UCampus.</p> <p><b>Información Importante:</b> La/el estudiante que se ausente sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia ya sea de salud o de carácter social. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.</p> <p><b>Examen</b> El examen final es obligatorio, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual.</p> <p>Las y los estudiantes serán evaluados por una comisión examinadora, en la cual participarán las docentes de las tres secciones de CCI 1.</p> <p>La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.</p> <p><b>Evaluaciones</b></p> <p>Ponderación de cada evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parcial 1 - Listening: 20%</li> <li>● Parcial 2 - Written Test: 25%</li> <li>● Parcial 3 - Speaking: 30%*</li> <li>● Parcial 4 - Lectura extensiva: 15%</li> <li>● Laboratorio: 10%</li> </ul>

	<p>* Esta evaluación será evaluada en comisión compuesto por la/el docente que dicta el curso en la sección + un/a colega de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof. 1: 50%</li> <li>- Prof. 2: 50%</li> </ul> <p>** Toda evaluación oral será grabada (sólo voz), para asegurar una corrección y retroalimentación fundamentada para la/el estudiante.</p> <p>Nota final del curso:</p> <p style="text-align: center;">Nota promedio de Parciales y Laboratorio 70% + Nota de examen 30%</p> <p><b>En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación a sus porcentajes.</b></p>
<b>Bibliografía Fundamental</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stephenson, H., Dummett, P. &amp; J. Hughes. (2012). Life Upper Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.</li> <li>● Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.</li> </ul>	
<b>Bibliografía Complementaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hancock, M. (2012). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>● Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 3. Form - Meaning - Use (4th Ed). Boston: Heinle.</li> <li>● Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 3. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul>	
<b>Recursos Web</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Longman Dictionary Online (<a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>)</li> <li>● Oxford Dictionary Online (<a href="http://www.oxforddictionaries.com/">http://www.oxforddictionaries.com/</a>)</li> <li>● Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<a href="http://dictionary.cambridge.org/">http://dictionary.cambridge.org/</a>)</li> <li>● <a href="https://www.vocabulary.com/">https://www.vocabulary.com/</a></li> <li>● TED Talks (<a href="http://www.ted.com">www.ted.com</a>)</li> </ul>	
<b>Fecha última revisión:</b>	14 de marzo de 2023
<b>Programa visado por:</b>	<b>Katherine Keim</b>

### Información importante

- **Integridad Académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

**Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).** Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

- **Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria**

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria.** Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl) también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que está ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00. *Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

- **Respeto por el nombre social del estudiantado**

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien

con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo**. Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl).

### **Atención Psicológica Estudiantil**

El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad.

Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: [atencionpsicologica@uoh.cl](mailto:atencionpsicologica@uoh.cl)