

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Educación Artística			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Facultad de educación	Pedagogía en educación Especial y Pedagogía en Ed. Básica	EDU1301-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
Primer	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	7 HORAS	3	4
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
I Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	<p>2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.</p> <p>2.2. Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p> <p>2.3 Implementar, de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas.</p> <p>2.4. Generar oportunidades de aprendizaje que permitan comprender, analizar y apreciar diversos fenómenos artísticos</p>	<p>2.1.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, y básica referente a la educación artística.</p> <p>2.1.2. Seleccionar, diseñar, ajustar y aplicar procedimientos de evaluación artística pedagógica para identificar fortalezas y necesidades de apoyo de los estudiantes, colaborativamente con otros profesionales.</p> <p>2.2.1. Integrar distintos recursos para crear experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.</p> <p>2.2.2 Diseñar e implementar colaborativamente con otros profesionales, planes de apoyo diversificados, que promuevan el desarrollo y los aprendizajes de todos y todas sus estudiantes coherentes con la propuesta curricular vigente.</p> <p>2.3.1. Seleccionar y utilizar distintas</p>	

	<p>estimulando la creatividad, la apreciación estética, la libertad de expresión y el cuidado patrimonial.</p>	<p>fuentes para obtener y crear recursos educativos.</p> <p>2.3.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2.3.3. Utilizar las tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos.</p> <p>2.3.4. Aprovechar los recursos de su institución u otras instituciones vinculadas para el aprendizaje de los y las estudiantes.</p> <p>2.4. Favorecer la comprensión de las manifestaciones artísticas, distinguiendo características específicas que permitan establecer categorías en términos de períodos, técnicas, escuelas, entre otros.</p> <p>2.4.1 Promover el cuidado patrimonial, el disfrute y goce estético de múltiples expresiones artísticas.</p>
Propósito general del curso		
<p>El curso plantea la discusión sobre cómo las diferentes disciplinas artísticas (Artes de la Visibilidad, Música y Artes Escénicas) promueven la expresión, reflexión y experiencias artísticas y estéticas, con el propósito de fortalecer y desarrollar el aprendizaje integral de niños y niñas en diversos contextos escolares. En ese sentido, se espera aportar una mirada interdisciplinar entre las artes y otras áreas del aprendizaje para promover una enseñanza en colaboración con otras disciplinas vinculadas al currículo de enseñanza básica.</p> <p>El curso pone el énfasis en el aprendizaje de experiencias y manifestaciones artísticas contemporáneas para comprender su valor pedagógico y la interrelación entre las diferentes disciplinas y lenguajes artísticos para construir conocimientos. Del mismo modo, brinda una discusión teórica para comprender los enfoques e importancia de la educación artística en el sistema escolar formal, urbano y rural, su relación con las políticas educacionales y sus principales orientaciones para su implementación en el aula.</p> <p>También propone a sus estudiantes trabajar en base a la elaboración de un proyecto artístico integrativo capaz de ser aplicado en el aula en el contexto del currículum de educación artística en enseñanza básica, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.</p>		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características, enfoques e importancia de la Educación Artística en el aprendizaje integral y su vinculación con la educación básica y especial. ● Comprender el rol del arte contemporáneo y la implementación de experiencias artísticas 		

en diversos contextos educativos para promover la valoración de la identidad cultural y el patrimonio regional.

- Reconocer nociones teóricas, contenidos y orientaciones didácticas generales en cada una de las disciplinas artísticas para el desarrollo de actividades artísticas y pedagógicas basadas en las artes en la educación básica y especial.
- Diseñar y planificar propuestas artísticas que interrelacionan los diferentes lenguajes artísticos, en directa vinculación con los objetivos de aprendizaje de educación básica y especial.
- Aplicar un trabajo interdisciplinar de la educación artística utilizando metodologías, recursos y orientaciones didácticas generales pertinentes al aula urbana y rural.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad 1:	Duración en semanas
	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características, enfoques e importancia de la Educación Artística en el aprendizaje integral y su vinculación con la educación básica y especial. ● Comprender el rol del arte y la implementación de experiencias artísticas en diversos contextos educativos para promover la valoración de la identidad cultural y el patrimonio regional. 	Fundamentos de la educación artística en el sistema escolar.	5 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	

<p>Unidad 1: Fundamentos de la educación artística en el sistema escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la educación y expresión artística para el aprendizaje integral en educación básica y especial. - Características e importancia de la enseñanza artística en diversos contextos educativos para promover la valoración de la identidad cultural y el patrimonio regional. - Orientaciones curriculares en relación a las artes, contenidos y desarrollo de objetivos de aprendizaje en enseñanza básica 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga e investiga sobre la importancia de la expresión artística en el desarrollo de la educación básica y especial. - Comprende y aprecia el arte de su entorno y región y lo describe contrayendo así su propia identidad cultural. - Relaciona los objetivos de aprendizaje presentes en el currículum nacional respecto a las áreas de educación artística.
--	--

RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad 2:	Duración en semanas
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer nociones teóricas, contenidos y orientaciones didácticas generales del arte contemporáneo en cada una de las disciplinas artísticas, a través del desarrollo de actividades artístico-pedagógicas basadas en las artes en la educación básica y especial. 	Enfoques, experiencias y orientaciones didácticas generales de la enseñanza artística contemporánea	6 semanas
Contenidos	Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques, características y principales manifestaciones artísticas pedagógicas de las Artes de la Visualidad, Música y Artes Escénicas - Experiencias, metodologías y recursos didácticos generales implementados en la enseñanza de las artes de la visualidad, música y artes escénicas en diversos contextos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta actitud de goce ante el descubrimiento de condiciones de inventiva visual / musical / escénica. - Transforma distintos elementos disponibles en su entorno en recursos de trabajo para la didáctica de la enseñanza artística. 	
RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad 3:	Duración en semanas

<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y planificar propuestas integrativas que interrelacionan las artes en directa vinculación con los objetivos de aprendizaje de educación básica y especial. • Aplicar un trabajo de integración interdisciplinar de la educación artística utilizando metodologías del arte contemporáneo, recursos y orientaciones didácticas generales pertinentes al aula de enseñanza básica. 	<p>Educación artística para el aula a través de proyectos interdisciplinarios</p>	<p>3 semanas</p>
Contenidos	Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y métodos didácticos generales para el desarrollo de una educación artística interdisciplinar. - Diseño de propuestas artísticas pedagógicas interdisciplinarias (artes de la visualidad, música y artes escénicas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear actividades artísticas pedagógicas, de manera interdisciplinar aplicada a las artes. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión de literatura relevante. • Análisis de experiencias artísticas en diversos contextos educativos • Actividades prácticas aplicando los distintos lenguajes artísticos. • Aplicación de Metodología para el desarrollo de proyectos grupales e interdisciplinarios. 	<p>Sobre evaluación parcial</p> <p>Evaluación 1 (Individual): Fecha 02 de mayo (entrega online por Ucampus)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión e investigación teórica individual escrito 20% <p>Evaluación 2 (parejas): Fecha 23 de mayo (entrega online por Ucampus)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración didáctica y multisensorial 1 (15%) <p>Evaluación 3 (Grupal): Fecha 20 de junio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración didáctica y multisensorial 2 (15%) <p>Evaluación 4 (Grupal): Fecha 04 de julio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervención artística interdisciplinar en el espacio educativo: escuela rural (30%) <p>Evaluación 5 (grupal): Fecha 18 de julio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la intervención (20%) <p>Sobre la asistencia, evaluaciones y exámenes:</p>

	<p>Se exigirá una asistencia de un mínimo del 60% para aprobar el curso, SIN EMBARGO, EN TODAS LAS CLASES SE REGISTRARÁ LA ASISTENCIA EN LA PLATAFORMA UCAMPUS POR BLOQUE, ello por control sanitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esta asignatura no considera examen final, sin embargo, la evaluación 4 tiene el carácter de aprobatoria, es decir, quien no la rinda u obtenga una calificación igual o inferior a 4,0 reprobará el curso. ▪ Aquellos/as estudiantes cuya nota final (post examen) sea de 3,7 3,8 o 3,9 reprueban la asignatura. ▪ La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación (70%) y la nota de examen (30%). <p>Sobre las ayudantías</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las ayudantías comprenden un conjunto de actividades de apoyo a la docencia de cátedra. <p>Rendición de pruebas y trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben ser realizados o entregados en las fechas programadas. La no presentación equivale a la obtención de la nota mínima. En casos excepcionales, deberán justificar mediante certificación de la DAE, escribiendo al siguiente correo: reservahoradae@uoh.cl <p>En caso de contagio COVID, por favor contactar salud.dae@uoh.cl</p>
<p>Bibliografía Fundamental</p>	
<p>Acaso, M. (2014). La educación artística no son manualidades: nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Madrid: Catarata. (20 páginas en total)</p> <p>Pérez, G. (2015). El arte en la Educación Especial. <i>Revista Internacional de Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad</i>, 1(3).</p> <p>Escudero, H. (2019). Cartografías visuales urbanas. Intervenciones en el espacio público. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.</p> <p>Caritx, R. y Vallès, J. (2017). <i>Desarrollar competencias artísticas en primaria</i>. Barcelona: Graó. (20 páginas en total)</p>	

Osorio, A. (2020). *El teatro va a la escuela*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) (10 páginas en total)

Muñoz, J. (coord.) (2014). *Actividades y juegos de música en la escuela*. Editorial Grao (10 páginas en total)

Bibliografía Complementaria

UNICEF. (2008). *Arte y Ciudadanía. El aporte de los proyectos artístico-culturales a la construcción de ciudadanía de niños, niñas y adolescentes.*

https://fundacionarcor.org/wp-content/uploads/2020/11/1415904410_arte-y-ciudadana.pdf

Fundación Educativa Tremén y la Agrupación Cultural Ayekantún (2019). *Educación Artística Rural. Experiencia colectiva de investigación-acción*. Colbún 2019. Fondo de Fomento al Arte en la Educación. Santiago: FAE 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile (2013): Ministerio de educación <http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>

MINEDUC (2015). Decreto 83 para la Educación Especial. Disponible en: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Fecha última revisión:

Programa visado por:

Carolina Pérez