

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Proyectos en Educación Artística – Projects in Arts Education			
Escuela	Carrera (s)		Código
Educación	Pedagogía en Educación Básica		
Semestre	Tipo de actividad curricular		
7	Obligatoria		
Requisitos	Prerrequisitos		Correquisitos
No tiene	No tiene		No tiene
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	4,5	3	1,5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso		Subcompetencias
Enseñanza y aprendizaje de las disciplinas	<p>2.3. Implementar de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes, con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas.</p> <p>2.8. Generar oportunidades de aprendizaje que permitan comprender, analizar y apreciar diversos fenómenos artísticos estimulando la creatividad, la apreciación estética, la libertad de expresión y el cuidado patrimonial.</p> <p>3.2. Aportar al establecimiento de relaciones positivas y respetuosas entre los distintos actores educativos, sobre la base de principios éticos pertinentes, enfatizando la gestión de una convivencia favorable al desarrollo de aprendizajes y</p>		<p>2.3.1. Seleccionar y utilizar distintas fuentes para obtener y crear recursos educativos.</p> <p>2.3.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2.3.3. Utilizar las tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos.</p> <p>2.3.4. Aprovechar los recursos de su institución u otras instituciones vinculadas para el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>2.8.1 Favorecer la comprensión de las manifestaciones artísticas, distinguiendo características</p>

	<p>bienestar socioafectivo de los estudiantes.</p>	<p>específicas que permitan establecer categorías en términos de períodos, técnicas, escuelas, entre otros.</p> <p>2.8.2 Estimular la creatividad a través de distintos lenguajes artísticos, respetando los elementos propios de las disciplinas asociadas con cada uno de dichos lenguajes.</p> <p>2.8.3 Desarrollar proyectos integrados de producción artística, utilizando medios audiovisuales para su implementación, que permitan la valoración de la actividad artística y su rol en el desarrollo de la cultura de su localidad.</p> <p>3.2.5. Liderar la gestión de proyectos de mejora a niveles micro y macro, articulando diagnósticos generados en distintos ámbitos de la comunidad, en favor del aprendizaje, desarrollo y bienestar de los estudiantes.</p>
Propósito general del curso		
<p>Este curso tiene como propósito abordar los conocimientos esenciales para conocer, analizar e implementar proyectos basados en el aprendizaje de las Artes de la Visualidad y de la Música en el contexto escolar. De este modo, el trabajo de cátedra esta enfocado discutir y describir los procesos de enseñanza-aprendizaje involucrados en experiencias educativas nacionales, del ámbito urbano como rural.</p> <p>La metodología del curso es participativa y promotora de la innovación curricular, por cuanto propone al estudiantado la posibilidad de pensar y crear soluciones pedagógicas a casos de estudio usando las artes.</p>		
Resultados de Aprendizaje (RA)		
<p>Al final del curso el estudiante deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y analizar las características que conforman diferentes experiencias de proyectos artísticos implementados en el aula, en el ámbito urbano como rural. 2. Relacionar los principales conceptos y conceptualizaciones teóricas sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos con orientaciones didácticas y 		

- curriculares de las Artes de la Visualidad y de la Música, de forma interrelacionada.
3. Diseñar proyectos de educación artística incorporando los conocimientos de la bibliografía especializada y experiencias de proyectos recientes en el sistema escolar.
 4. Implementar orientaciones didácticas a través de proyectos ABP+A en el aula de enseñanza básica.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	1, 2	Educación Artística y pedagogías emergentes	6
Contenidos		Indicadores de logro	
-Pedagogías emergentes: Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos y su relación con las orientaciones curriculares de enseñanza básica - Análisis de experiencias y proyectos artísticos nacionales en el ámbito urbano y rural, en artes de la visualidad y de la música - Orientaciones didácticas y su vinculación con ABP+A		- Reconocen las principales orientaciones curriculares relacionadas con las artes en la enseñanza básica. - Analizan las características de proyectos implementados en el área de Artes de la Visualidad y de la Música y su transferencia en el aula de enseñanza básica. - Aplican orientaciones didácticas de la metodología ABP+A.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	2, 3	Experiencias de Educación Artística a través de proyectos	4
Contenidos		Indicadores de logro	
- Tipos de proyectos en Música y Artes de la Visualidad: relación con el currículo de enseñanza básica y el desarrollo de competencias - Método diseño de proyectos en ABP+A y su aplicación en el aula		- Relacionan la planificación de proyectos con el desarrollo de competencias en enseñanza básica - Reconocen el diseño de proyectos aplicando la metodología ABP+A	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	4, 5	Aplicación de proyectos con metodología de ABP+A	4

Contenidos	Indicadores de logro
<p>- Trabajo práctico-taller 1 y 2: creación de proyectos basados en las artes y método ABP+A en el ámbito urbano y rural</p> <p>- Planificación de orientaciones didácticas y su aplicación en proyectos para el aula.</p>	<p>- Aplican los conocimientos teóricos diseñando y creando un proyecto basado en las artes; siguen formatos para su planificación.</p> <p>- Planifican actividades en base a proyectos de arte para el aula de enseñanza básica.</p>

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>- Clases presenciales con análisis de material teórico y bibliográfico actualizado sobre el tema.</p> <p>- Talleres prácticos para aplicar conocimientos pedagógicos.</p> <p>- Clases participativas para aplicar instrumentos de evaluación.</p>	<p>Nota de eximición de examen: 5,5</p> <p>Notas de presentación a examen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación 1 (20%): que corresponde al análisis de lectura de bibliografía especializada. ● Evaluación 2 (20%): que corresponde al trabajo práctico en terreno. ● Evaluación 3 (30%): que corresponde a la Entrega de ficha didáctica para la aplicación de proyecto ABP+A. ● Evaluación 4 (15%): que corresponde a la presentación final de un proyecto ● Evaluación 5 (15%) que corresponde a la pauta de observación de trabajo práctico en aula <p>Nota final del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nota de presentación (70%) + nota de examen (30%)
<p>Bibliografía Fundamental</p>	
<p>Ministerio de Educación, cultura y deporte (2015). Aprendizaje basado en proyectos para primaria y secundaria. [consulta en línea] https://sede.educacion.gob.es/publivena/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E</p> <p>Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2020). Educación + Arte: trabajos por proyectos. [consulta en línea] https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/educacion-arte/</p> <p>Motos, T. y Navarro, A. (2020). ¿Qué cambiar en la didáctica de las enseñanzas artísticas en tiempos de pandemia? <i>Didacticae</i>, (10), 109.125. DOI: 10.1344/did.2021.10.109-125</p>	

Bibliografía Complementaria

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016). *Una Educación Artística en diálogo con otras asignaturas*. Santiago: Ograma Editores.

Educación 2020 (2020). Aprendizaje Basado en proyectos. Disponible en: <http://educacion2020.cl/aprendizaje-basado-en-proyecto/>

Fecha última revisión: 16/03/2022

Programa visado por: