**PROGRAMA INGLÉS INSTITUCIONAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Código | Nombre | | | | | | |
| ENG1003-4 | **Inglés III** | | | | | | |
| Línea de formación | | | Nivel | | | | |
| Enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. | | | III | | | | |
| Requisitos | | | Carácter del Curso | | | Asistencia | |
| Prueba de diagnóstico | | | Obligatorio | | | 80% | |
| SCT | Horas semestrales | Horas de Cátedra  semanales | | Horas de ayudantías | Horas de Trabajo Personal | | Horas evaluación |
| 3 | 60 | 4 | | 0 | 50 | | 10 |

|  |
| --- |
| Objetivos/ Aprendizajes esperados |
| Este curso tiene como objetivo el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma inglés a nivel a A2/A2+.  El/la estudiante puede entender y usar oraciones relacionadas a eventos pasados y dar su opinión sobre ellos. |

|  |
| --- |
| Competencias transversales o Macrocompetencias a las que contribuye el curso |
| Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A2+). Adquisición de un segundo idioma. Desarrollo de habilidades comunicativas en una segunda lengua. |

|  |
| --- |
| **Metodología Docente** |
| La metodología a utilizar es ecléctica, comprendiendo diversas estrategias y recursos pedagógicos, tales como textos originales y material audiovisual diverso con el objetivo de acercar al estudiante al idioma meta.  En este curso, el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.  El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:     1. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos. 2. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos. 3. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales tratados en el curso. 4. Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas (debates, juegos de roles, etc.). 5. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases. |

**Evaluaciones**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Evaluación** | **Contenidos** | **Actividad de evaluación**  **(describir)** | **Criterios de evaluación**  **(indicadores de logro para la subcompetencia)** |
| Parcial Nº1  **25%** | Unidades 1 y 2 | Prueba escrita o evaluación oral | Describir y explicar celebraciones en su país y el resto del mundo. Narrar y relacionar eventos pasados personales y de otras personas. Describir y explicar su película o libro favorito, expresando opiniones. |
| Parcial Nº2  **25%** | Unidades 3 y 4 | Prueba escrita o evaluación oral | Opinar acerca de diferentes expresiones artísticas y hablar acerca de artistas famosos. Expresar opiniones acerca de problemas medioambientales y hablar acerca de lo que debemos hacer para ayudar al planeta. |
| Parcial Nº3  **25%** | Unidad 5 | Prueba escrita o evaluación oral | Debatir acerca de temas relacionados con su área de especialidad. Organizar, caracterizar y describir eventos en una línea de tiempo. Conectar eventos pasados con el presente. |
| Acumulativas  **25%** | Según unidad | Quizzes | Utilizar correctamente las estructuras gramaticales y vocabulario en el ámbito oral, escrito y auditivo según corresponda. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nota presentación 70%  Nota eximición 6.0 | Nota final  Aprobación 4.0 |
| Examen (evaluación escrita) 30% |
| **Este curso no cuenta con examen de segunda instancia.** | |

**Unidades Temáticas**

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad 0: Preview and Review | Duración en Semanas |
| * Simple Present * Present Continuous * Prepositions and imperatives | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad 1: Special Occasions | Duración en Semanas |
| * Simple Past: regular and irregular verbs * Was/were * Connectors: Cause, effect and contrast * Countries and nationalities - worldwide celebrations | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad 2: Movies and Series | Duración en Semanas |
| * Past continuous * Sentences with more than one clause * Give opinion and summaries about favorite movies or books | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad 3: Culture and the Arts | Duración en Semanas |
| * Compound sentences for descriptions * Using adverbs of manner to describe art works * Vocabulary to express emotions and feelings * Phrases to express opinion | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad 4: Environment and Recycling | Duración en Semanas |
| * Modal verbs: obligations and advice * Expressing opinions on the environment * Imperative forms for environmentally aware recommendations | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Unidad 5: Problems over time | Duración en Semanas |
| * Expressing agreement and disagreement * Prepositions of time * Present Perfect to connect past and present * Making and defending claims * Compound sentences to express complex ideas | 3 |

|  |
| --- |
| **Bibliografía General** |
| **Dictionaries www.merriamwebster.com www.wordreference.com**  **Books**  **Murphy’s English Grammar in Use - Cambridge  Material audiovisual de diversas fuentes** |

|  |
| --- |
| **Información importante** |
| Debido a la naturaleza colaborativa y participativa del curso, **las/os estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases realizadas**, como se especifica anteriormente.  La participación activa en clase es clave para el desarrollo del curso.  En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con el profesor será crucial para poder buscar una solución en conjunto.  La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al Jefe de Carrera las razones de su inasistencia, para que éste la comunique al docente de la asignatura. La debida justificación quedará como “falta justificada” en el registro de asistencia. Aquellas inasistencias debido a actividades extracurriculares, salidas a terreno, o actividades en representación de la universidad, deben ser justificadas mediante el conducto regular por el profesor a cargo de dicha actividad. De ser necesario, el estudiante debe recordarle al encargado de su actividad, que envíe la justificación correspondiente al profesor de la asignatura.  **Integridad académica**  En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario. |