

PLANIFICACIÓN DE CURSO

Cursos de Formación General Segundo semestre académico 2022

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura:	Desarrollo de habilidades comunicativas en contextos académicos para estudiantes de la Escuela de Ingeniería	Código: CFG1970
Unidad:	Dirección de Pregrado (Curso de Formación General)	
Docente:	Viviana Ávila Alfaro	
Horario:	Martes, 18:00 a 19:30	
Modalidad/Campus:	Presencial/Campus Rancagua	

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral ¹ :	30 horas aprox
Carga horaria semanal:	5 horas aprox

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	1,5 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	3,5 horas

Competencias transversales que desarrolla este curso

Este curso tributa a la competencia de desarrollo de la comunicación escrita en español. De manera complementaria, se trabajará con los y las estudiantes la capacidad relacional al entregarle herramientas que le permitirán insertarse y comunicarse de manera efectiva en contextos académicos especializados.

Propósito general del curso

Entre los desafíos más frecuentes que deben enfrentar los y las estudiantes al ingresar a la universidad, se encuentra el desarrollo de habilidades de comunicación escrita y oral. En esta tarea, “el conocimiento de las variables contextuales y disciplinares es fundamental [...]” (Lovera y Castro, 2021 como se citó en Navarro, 2021, p.107) no solo para tener éxito en la revisión, comprensión y apropiación de los contenidos a abordar a lo largo de la carrera, sino para comunicarse de manera efectiva, tanto en el plano escrito como oral, como miembro de una determinada comunidad científica. Si bien por mucho tiempo los y las estudiantes han debido adquirir “estas prácticas comunicativas [...] mediante experiencias espontáneas de enculturación” (Prior y Bilbro, 2011 como se citó en Bazerman et al., 2016, p.38), las iniciativas de apoyo en temas de comunicación académica han ido en aumento y se han presentado como un aspecto fundamental en la formación universitaria. Sobre la base de esta necesidad, este curso busca desarrollar algunas herramientas de escritura, lectura y oralidad que han sido consideradas primordiales para un adecuado desempeño académico de los y las estudiantes de la Escuela de Ingeniería.

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

Resultados de Aprendizaje (RA)	
<p>Al finalizar este curso se espera que el o la estudiante logre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) leer crítica y comprensivamente diversas instrucciones y textos disciplinares. 2) producir diferentes textos escritos que se ajusten al uso adecuado de la norma y estilo académicos. 3) evaluar la redacción de sus producciones escritas antes de una entrega en el contexto de su propia disciplina. 4) diseñar presentaciones orales con una estructura clara y un material de apoyo con redundancia efectiva. 	
Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación
<p>Clase expositiva: instancia sincrónica de presentación de los contenidos del curso por parte del/ de la docente en el bloque de clases. Para ello se empleará material de apoyo que guíe al estudiante durante la exposición.</p> <p>Análisis de casos: se mostrarán y analizarán ejemplos de textos propios de la disciplina durante las clases, con la finalidad de identificar aspectos de norma y estilo propios del área de estudio.</p> <p>Aula invertida: lectura y desarrollo de ejercicios y tareas como material complementario a las sesiones de clases para reforzar los contenidos trabajados en las horas sincrónicas con los y las estudiantes del curso.</p> <p>Tutoría personalizada: instancia de atención personalizada entre el/la docente y el/la estudiante en horario acordado al inicio del curso, en la que se resuelven inquietudes puntuales sobre el contenido y/o se apoya el trabajo personal para lograr los resultados de aprendizaje del curso.</p>	<p>El curso considera en total cuatro evaluaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio 1 aplicación de contenidos (25%) - Ejercicio 2 aplicación de contenidos (25%) - Ejercicio 3 aplicación de contenidos (25%) - Ejercicio 4 aplicación de contenidos (25%) <p>Requisito de asistencia</p> <p>Dado su carácter práctico, centrado en el desarrollo de habilidades mediante la ejercitación y el análisis de casos contemplados durante las sesiones, el curso exige un mínimo del 75% de participación y asistencia a las clases.</p>

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD I: DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA EN CONTEXTOS ACADÉMICOS				
Semana	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique)
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
1	Presentación del programa del curso. Características generales de la comunicación escrita y oral en contextos académicos.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	
2	Herramientas de lectura exploratoria y de comprensión literal.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Actividad formativa: análisis de ejemplo para aplicación de estrategias de lectura.
3	Herramientas para la comprensión inferencial y crítica de textos académicos.	1 hora y 30 minutos.	3,5 horas aprox. para repaso y preparación primera evaluación sumativa de la semana siguiente.	Actividad formativa: análisis de ejemplo para aplicación de estrategias de lectura.
4	Herramientas de lectura integrativa y elaborativa.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Evaluación sumativa: Ejercicio 1 de aplicación de contenidos (25%)
UNIDAD II: DESARROLLO DE HABILIDADES DE ESCRITURA EN CONTEXTOS ACADÉMICOS				
5	Estrategias para la construcción y organización de párrafos.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	
6	Estrategias para la construcción de frases y oraciones logradas.	1 hora y 30 minutos.	3,5 horas aprox. para repaso y preparación primera evaluación	Actividad formativa: ejercicio en clases de revisión textual.

			sumativa de la semana siguiente.	
7	Uso de conectores para la producción textual y la progresión adecuada de la información.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Evaluación sumativa: Ejercicio 2 de aplicación de contenidos (25%)
Semana de receso (10 al 15 de octubre)				
8	Estrategias para el uso del vocabulario adecuado, preciso y técnico.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	
9	Ortografía puntual.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Actividad formativa: ejercicio en clases de revisión textual.
10	Ortografía acentual y literal.	1 hora y 30 minutos.	3,5 horas aprox. para repaso y preparación primera evaluación sumativa de la semana siguiente.	Evaluación sumativa: Ejercicio 3 de aplicación de contenidos (25%)
UNIDAD III: DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL EN CONTEXTOS ACADÉMICOS				
11	Planificación y pasos de las presentaciones orales efectivas en el contexto académico.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	
12	Diseño y organización del material de apoyo.	1 hora y 30 minutos.	3,5 horas aprox. para repaso y preparación primera evaluación sumativa de la semana siguiente.	Actividad formativa: planificación de material de apoyo.

13	Aspectos no verbales de la comunicación oral en contextos académicos y profesionales.	1 hora y 30 minutos.	2 horas aprox. para revisión de material a distancia.	Evaluación sumativa: Ejercicio 4 de aplicación de contenidos (25%)
14	Ejercicios y evaluaciones recuperativos. Resumen y cierre del curso.	1 hora y 30 minutos.	1 hora aprox. para la revisión de notas y participación en el cierre del curso.	

Bibliografía Fundamental

Bazerman, Ch., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garuffis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. (1a ed.). Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Cárdenas, M. (2019). "Planificar una presentación oral en la universidad". En S. Montes y Navarro, F. (Eds.), *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos* (pp. 30-53). Ograma. <https://doi.org/10.34720/4xcc-q558>

Castelló Badia, M. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. (1a. ed.). Graó.

Doumont, J. L. (2009). *Trees, maps, and theorems. Effective communication for rational minds*. Kraainem: Principiae

Flores Aguilar, M. (2018). La escritura académica en estudios de ingeniería: valoraciones de estudiantes y profesores. *Revista de Educación Superior*, 47(186), 23-50. <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v47n186/0185-2760-resu-47-186-23.pdf>

Gómez Torrego, L. (2010). *Gramática didáctica del español*. Santiago: Ediciones SM.

Natale, L., Abramovich, A., Bengochea, N., Camblong, J., Da Representação, N., Knorr, P., Levín, F., Merodo, A., Muraca, M., Muschietti, M., Navarro, F., Nicolini, J., Stagnaro, D., Vitali, A., Zunino, C. (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Vine-Jara, A. (2020). La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena. *Íkala*, 25(2), 475-491. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n02a02>

Bibliografía Complementaria

Benveniste, E. (1971). Los niveles del análisis lingüístico. En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo Veintiuno.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321-327
<https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>

Chomsky, N. (1970). Introducción. En *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Montes, S. (2020). Estrategias para la escritura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=BOGMWUzkifl>

Montes, S. (2020). Estrategias para la lectura de textos académicos. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=KX0nFRrRySg>

Navarro, F. (2016). Escribiendo online dentro del aula: soluciones híbridas para prácticas complejas. *Filo: UBA*, (5), 263-266.
<http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3026>

Navarro, F. (2020). *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
https://www.researchgate.net/publication/358078297_Escritura_e_inclusion_en_la_universidad_Herramientas_para_docentes

Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (Eds.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi. <http://www.precog.com.br/bc-texto/obras/2019-pack-005.pdf#page=13>