

PLANIFICACIÓN DE CURSO

Cursos de Formación General Segundo semestre académico 2022

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura	Taller de Inteligencia Emocional	Código:	(a asignar)
Unidad:	Dirección de Pregrado (Curso de Formación General)		
Docente(s)	Cristian Aránguiz Vásquez		
Horario:	Lunes de 16.15 a 17.45 horas		
Campus:	Rancagua		

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral ¹ :	90 horas aprox
Carga horaria semanal:	5 horas aprox

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	1.5 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	2 horas

Competencias transversales que desarrolla este curso
Autonomía, liderazgo, capacidad de trabajo en equipo, manejo emocional, capacidades relacionales, sana convivencia, comunicación oral, gestión de conflictos y resolución de problemas
Propósito general del curso
<p>El taller espera ser un aporte al desarrollo y manejo emocional para los estudiantes en época de pandemia y que a la vez sea un aporte en su formación profesional en su liderazgo interior para que puedan tener una autonomía de trabajo más allá de las circunstancias externas. Y generar herramientas importantes que puedan ser usadas una vez egresados en su mundo profesional.</p> <p>Los conocimientos serán: qué son las emociones, cómo manejar las emociones, cómo crear habilidades sociales, la inteligencia emocional, inteligencia espiritual, trabajo en equipo, liderazgo interior, efecto placebo, bancos emocionales, resiliencia, actitud, entre otras materias.</p> <p>Los estudiantes podrán ir conociendo y tener herramientas para manejar sus emociones para un mejor desarrollo académico y como personas.</p>

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

Resultados de Aprendizaje (RA)	
<p>RA 1 Reconocer y dominar las emociones propias RA 2 Reconocer las emociones de los demás y gestionar los conflictos RA 3 Valorar y tener herramientas para un mejor trabajo en equipo RA 4 Mejorar la comunicación con los demás y el liderazgo</p>	
Metodologías de enseñanza y aprendizaje (modalidad de docencia remota de emergencia)	Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación
<p>Clases expositivas, participativas, exposición de videos con historias y personajes que lleven a una mirada emocional de los temas a tratar. Desarrollo de actividades emocionales en la sala. Meditación. Se fomentará el trabajo en equipo, sesiones de consultas y retroalimentación.</p>	<p>Se realizará una prueba diagnóstica de entrada y durante el taller se realizarán 2 actividades con notas (2 trabajos prácticos)</p> <p style="text-align: center;">1 Disertación: 50 por ciento 2 Presentación Trabajo: 50 por ciento</p>
Asistencia	<p>Para aprobar el curso se exige el 80 por ciento de asistencia</p>

II. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD	Contenidos de la Unidad	Actividades de enseñanza y aprendizaje de la Unidad		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa (cuando aplique)
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
1	Introducción a la Inteligencia Emocional	2 bloques de 40 minutos	1 hora	<i>Evaluación Diagnóstica</i>
2	Qué son las emociones, su función y un modelo de Inteligencia Emocional	2 bloques de 40 minutos	1 hora	
3	Efecto Placebo, Nocebo y Mente Cuántica	2 bloques de 40 minutos	1 hora	
4	Neurotransmisores: Serotonina, Oxitocina, Cortisol y Dopamina	2 bloques de 40 minutos	1 hora	
5	Inteligencia Emocional en el Trabajo	2 bloques de 40 minutos	1 hora	
6	Comunicación Emocional: Saber Escuchar	2 bloques de 40 minutos	1 hora	
7	Disertación Emociones	2 bloques de 40 minutos	1 hora	Presentación con Nota
8	Bancos Emocionales y Redes Sociales	2 bloques de 40 minutos	1 hora	

9	Disciplina Emocional y Trabajo en Equipo	2 bloques de 40 minutos	1 hora	
10	Presentación actividad emocional	2 bloques de 40 minutos	1 hora	Presentación Trabajo en Grupo

Bibliografía Fundamental

La Inteligencia Emocional (Daniel Goleman, 1995)
 La Inteligencia Emocional en la Empresa (Daniel Goleman, 1998)

Bibliografía Complementaria

Deja de Ser Tú (Joe Dispenza, 2000)
 El Efecto Placebo (Joe Dispenza, 2008)