

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE CURSO

Segundo Semestre Académico 2022

I. Actividad Curricular y Carga Horaria

Nombre del curso				
CREATIVIDAD				
Escuela		Carrera (s)		Código
DE SALUD		TERAPIA OCUPACIONAL		Código descrito en UCampus
Semestre	Tipo de actividad curricular			
4	OBLIGATORIA			
Prerrequisitos				
NINGUNO				
Créditos SCT	Total horas semestrales	Horas directas semestrales	Horas indirectas semestrales	
4	120 HORAS SEMESTRALES	70 horas	50 horas	
Distribución de Horas Directas Semestrales				
Teoría (Cátedra)	Campo Clínico	Simulación	Laboratorio	Taller
20	0	0	0	50
Ámbito				
Ámbito Genérico: Corresponde a los saberes, habilidades comunicacionales y actitudes que propenden a desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y un actuar responsable en la relación con su entorno, que en conjunto favorecen el bienestar de las personas, familias, comunidades y equipos de trabajo.				
Ámbito Profesional: Corresponde al conjunto de saberes y desempeños que le permiten al profesional desarrollar adecuadamente las responsabilidades propias de su rol, en los diversos ámbitos de su ejercicio y con el propósito de contribuir al mejoramiento de la salud de las personas y comunidades.				
Competencias a las que tributa el curso		Subcompetencias		

<u>Competencias Genéricas:</u> 3.1. Utiliza habilidades comunicacionales que facilitan la interacción con las personas, familias, comunidades y equipos de trabajo, aumentando la efectividad de su trabajo, y evitando o resolviendo conflictos.	<u>Subcompetencias Genéricas:</u> 3.1.1.- Aplica los axiomas de la comunicación al interactuar con personas, familias y comunidades. 3.1.4.- Actúa asertivamente en las diversas situaciones que enfrenta durante su desempeño.
3.2. Mantiene una actitud de permanente autoconocimiento, autocuidado, autocrítica y perfeccionamiento en su quehacer profesional con la finalidad de mejorar su desempeño y logros en relación a la salud de las personas.	3.2.2.- Desarrolla un ejercicio cognitivo y afectivo para fortalecer sus habilidades y mejorar las debilidades de su desempeño. 3.2.3.- Ejecuta acciones que promueven su autocuidado, para fortalecer su bienestar y relación con las personas con quienes se desempeña.
<u>Competencia Profesional:</u> 4.3. Utiliza el potencial terapéutico de la ocupación significativa, determinando las disfunciones y necesidades ocupacionales, planificando y estableciendo la intervención a través del uso de la actividad, con el consentimiento y la participación de las personas, familias y comunidad.	<u>Subcompetencia Profesional</u> 4.3.7. Aplica conocimientos, habilidades y actitudes éticas de trabajo para integrarse a equipo que fomenten el desarrollo social de las personas y comunidades.
Propósito general del curso	
Este curso tiene por finalidad que los/las estudiantes conozcan e identifiquen bases conceptuales y experiencias prácticas del proceso creativo, reconozcan los factores que influyen en él y comprendan las habilidades y competencias involucradas, proyectando su aplicación desde Terapia Ocupacional. Se busca que los participantes se familiaricen con los conocimientos asociados a procesos psicobiológicos que van a favorecer el aprendizaje significativo desde la expresión del sujeto individual y colectivo, desarrollando su capacidad de trabajo colaborativo y la construcción de conocimiento basado en la experiencia.	

En relación con lo anterior, en este curso se plantea potenciar:

- Las habilidades de observación e interpretación de la realidad
- El uso asertivo de recursos personales y profesionales
- La capacidad de comunicación y reflexión en torno al proceso creativo
- La disposición y competencias con proyección al trabajo colaborativo
- La vinculación de contenidos teórico-prácticos en la observación, diseño y aplicación de metodologías participativas

Resultados de Aprendizaje (RA)

Resultados Esperados

A lo largo de este curso las/los estudiantes deberán ser capaces de:

1. Aplicar los componentes básicos de la expresión verbal y no verbal, para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional.
2. Caracterizar componentes centrales y estructurales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad.
3. Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo.
4. Estructurar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.
5. Elaborar productos discursivos aplicados en la entrega de contenidos y metodologías de la Terapia Ocupacional.

II. Antecedentes generales del semestre en curso.

N° Total de Semanas del Curso	Horario / Bloque horario	Horas Semanales	Horas directas semanales	Horas indirectas semanales
18 semanas	Lunes 8:30 - 13:30	6, 6 horas	3,8 horas	2,7 horas
Profesor/a Encargado/a de Curso (PEC)			Profesor /a Coordinador/a	
Omar Pino Osorio				

Profesor/a Participante	Profesor/a Invitado	Ayudante Docente
<i>Angélica Bart Sandoval</i>		

III. Unidades, Contenidos y Actividades

Número de la Unidad	Resultado de Aprendizaje al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	R1 Aplicar los componentes básicos de la expresión verbal y no verbal, para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional. R2 Caracterizar componentes centrales y estructurales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad. R3 Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo.	<i>"Generación de confianzas"</i>	4 semanas
Contenidos		Indicadores de logro	

Presentación de Asignatura Ejercicio de diagnóstico	Describe y explica desde su propia experiencia las nociones de creatividad y su vinculación con Terapia Ocupacional.
“Reconocimiento corporal personal y colectivo”	Identifica recursos personales de expresión no verbal a través de la consciencia corporal y del uso de los sentidos, aplicados para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional.
“Distintos tipos de respiración y resonadores corporales”	Caracteriza recursos personales de expresión verbal a través de la conciencia de los distintos tipos de respiración e identificación de los resonadores corporales, aplicados para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional.
“Articulación vocal, volúmenes y proyección”	Analiza recursos personales de expresión y comunicación verbal a través del uso de los distintos sonidos, volúmenes y proyección de la voz, aplicados para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional.
“Coordinación y memoria física”	Practica y desarrolla recursos personales de expresión a través del uso de la coordinación y la memoria física, aplicados para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional.
“Realización de bitácora”	Desarrolla un instrumento de registro de experiencias y aprendizaje, con el objeto de sistematizar y obtener insumos, aplicados para una comunicación asertiva en el desarrollo profesional.

Número de la Unidad	Resultado de Aprendizaje al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	R1 Aplicar los componentes básicos de la expresión verbal y no verbal, para una comunicación asertiva	<i>“El Cuerpo, el Colectivo y las Emociones”</i>	6 semanas

	en el desarrollo profesional. R2 Caracterizar componentes centrales y estructurales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad. R3 Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo. R4 Estructurar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.		
Contenidos		Indicadores de logro	
"Las emociones básicas"		Distingue las emociones básicas de las cuales derivan nuestra compleja emocionalidad y los estados de ánimo, personales y colectivos, favoreciendo la interacción social de manera situada y pertinente.	
"Emociones en el movimiento y en la proyección vocal"		Aplica y compromete los componentes de expresión verbal y no verbal en el proceso comunicativo,	

	favoreciendo la interacción social de manera situada y pertinente.
“Acción y reacción / Propósito y obstáculo”	identifica los diferentes agente que participan en el proceso comunicativo y aplica y compromete los componentes de expresión verbal y no verbal en el proceso comunicativo, favoreciendo la interacción social de manera situada y pertinente

Número de la Unidad	Resultado de Aprendizaje al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	R2 Caracterizar componentes centrales y estructurales de la comunicación como principal fuente de expresión e identidad. R3 Integrar conocimientos disciplinares y no disciplinares en el diseño de metodologías participativas orientadas al aprendizaje significativo. R4 Estructurar, a través del trabajo individual y grupal, la aplicación de la creatividad en el rol del terapeuta ocupacional y su importancia en la formación.	<i>“Articulación del Discurso, Cuerpo y Contexto”</i>	3 semanas

	R5 Elaborar productos discursivos aplicados en la entrega de contenidos y metodologías de la Terapia Ocupacional.		
Contenidos		Indicadores de logro	
“Articulación del discurso individual en lo grupal. Sentido de comienzo, desarrollo y cierre”		Aplica los componentes centrales del trabajo en equipo y propone estructuras armónicas de productos discursivos, para una comunicación asertiva utilizada en Terapia Ocupacional	
“Estructuras del discurso: Estructura aristotélica y Discurso moderno”		Integra los componentes estructurales del proceso creativo de productos discursivos utilizados en Terapia Ocupacional.	
“El Pitch”		Caracteriza los componentes estructurales del proceso creativo de productos discursivos, aplicados en la entrega de contenidos y metodologías de la Terapia Ocupacional.	

IV. Metodologías, Evaluaciones y Requisitos de Aprobación

Metodologías y Recursos de Enseñanza - Aprendizaje	Evaluaciones del Curso y Requisitos de Aprobación
A fin de alcanzar los aprendizajes esperados es que, mediante cátedras presenciales, se plantea una metodología esencialmente aplicada basada en las competencias. Estas competencias se desarrollarán a través de: - Exposiciones orales	1. Un producto de creación por parte de las y los estudiantes, que mida el uso de su cuerpo y voz en términos expresivos y comunicativos, con evaluación grupal. (30%) 2. Un producto de creación y presentación grupal de evaluación individual. La entrega de una bitácora personal en que se refleje una sistematización de los

-Taller de presentaciones escénicas de creación individual y colectiva -Trabajo colaborativo -Taller de entrenamiento corporal, vocal y emocional -Evaluaciones formativas -Evaluaciones sumativas de carácter práctico En las sesiones, los docentes guían el proceso de aprendizaje y median entre los aprendizajes y las y los participantes	contenidos abordados y la interpretación en incorporación de éstos (30%) 3. Un producto de creación individual. (40%)
--	--

V. Bibliografía

Bibliografía Fundamental-Obligatoria
De Bono, E. El pensamiento lateral. Ed. Paidós Maslow, A . La personalidad creadora. Ed. Kairos
Bibliografía Complementaria
Textos, Documentos y Apuntes recomendados por Profesor encargado del curso o por el Profesor (a) jefe (a) de carrera

VI. Calendarización de actividades semana a semana

UNIDAD: 1 “Recursos Personales vinculados a la Creatividad”				
Semana / Fecha*	Contenidos y Metodología	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo directo en hrs	Tiempo indirecto en hrs (trabajo autónomo del o la estudiante)	
Semana 1 22/08/2022	Contenidos: Presentación de Asignatura Ejercicio de diagnóstico Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.	3,8 horas	2,7 horas	Evaluación diagnóstica formativa a través de metodologías participativas.
Semana 2 29/08/2022	Contenidos: “Coordinación vocal y generación de confianzas” Metodologías:	3, 8 horas	2, 7 horas	

	Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.			
Semana 3 05/09/2022	Contenidos: “Coordinación física y generación de confianzas” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.	3,8 horas	2, 7 horas	Sin evaluaciones
Semana 4 12/09/2022	Contenidos: “Coordinación física y vocal en el movimiento” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias	3,8 horas	2, 7 horas	

	Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.			
Semana 5 26/09/2022	Contenidos: Elaboración de producto creativo de manera colectiva Metodologías: Trabajo Autónomo Tutorías para los estudiantes que lo soliciten	2 horas	3 horas	Evaluación Sumativa 1 (30%) Creación colectiva
UNIDAD: 2 “El Cuerpo, el Colectivo y las Emociones”				
Semana 6 03/10/22	Contenidos: “Las emociones básicas, estados de ánimo y comportamiento” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.	3,8 horas	2,7 horas	

Semana 7 17/10/2022	Contenidos: “Las emociones y la voz, el cuerpo y el movimiento” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.	3,8 horas	2,7 horas	
Semana 8 24/10/2022	Contenidos: “Acciones y reacciones; El propósito y los obstáculos” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.	3,8 horas	2,7 horas	
Semana 9 07/11/2022	Contenidos: “Acciones y reacciones; Las emociones y el colectivo”	3,8 horas	2,7 horas	

	Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.			
Semana 10 14/11/2022	Contenidos: “Acciones y reacciones; Las emociones y el colectivo” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.	3,8 horas	2,7 horas	
Semana 11 21/11/2022	Contenidos: Presentación colectiva de evaluación individual Metodologías: Trabajo Autónomo	3,8 horas	2,7 horas	Evaluación Sumativa 2 (30%) Presentación colectiva

	Tutorías para los estudiantes que lo soliciten			
UNIDAD: 3 “Articulación del Discurso, Cuerpo y Contexto”				
Semana 12 28/11/2022	Contenidos: “Estructura del discurso” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia	3,8 horas	2,7 horas	
Semana 13 05/12/2022	Contenidos: “El Pitch” Metodologías: Inicio: Activación física personal y colectiva basado en juegos y ejercicios. Desarrollo: Clase experiencial a través de metodología basada en competencias	3,8 horas	2,7 horas	

	Cierre: Revisión de contenidos e identificación de juegos y ejercicios aplicados, análisis personal y colectivo de la experiencia.			
Semana 14 12/12/2022	Contenidos: “Evaluación final. El Pitch” Metodologías: Trabajo autónomo Tutorías para los estudiantes que lo soliciten	3,8 horas	2,7 horas	Evaluación final (40%) Evaluación formativa individual
Semana 15 19/12/2022	EVALUACIONES RECUPERATIVAS	3,8 horas	2,7 horas	Evaluación formativa individual
Semana 18 26/12/2022	SEMANA DE RECESO UNIVERSITARIO			

Elaborado por	Revisado por
Omar Pino Osorio Angélica Bart Sandoval	
Fecha de entrega	Fecha de revisión
Miércoles 24 de Agosto de 2022	