

## PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
FONOLOGÍA APLICADA DEL INGLÉS/ APPLIED ENGLISH PHONOLOGY			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media	PIN3402	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
6	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Competencia Comunicativa Integrada I			
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6	3	3
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Indicar a que ámbito o ámbitos tributa el curso.	<p>2.1 Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2 Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la Lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.</p> <p>2.3 Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus estudiantes.</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p> <p>2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.</p> <p>2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio</p>	

		desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
<b>Propósito general del curso</b>		
<p>Adquirir conocimiento científico acerca del sistema fonológico del inglés en sus aspectos segmentales y prosódicos.          Comparar el sistema fonológico del inglés con el del español de Chile.          Adquirir los elementos de juicio necesarios que posibiliten el análisis crítico de (a) soluciones propuestas a diversos problemas fonológicos del inglés, (b) diversos materiales bibliográficos existentes, y (c) la enseñanza del inglés como lengua extranjera.          Desarrollar criterios que permitan el reconocimiento de diferentes variedades del inglés, incluyendo aquellas producidas por hablantes de lenguas maternas diferentes a la nuestra.</p>		
<b>Resultados de Aprendizaje (RA)</b>		
<p>RF1: Desarrolla competencias tanto analíticas como descriptivas de aspectos segmentales y prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.          RF2: Utiliza, de forma autónoma y fluida, los aspectos segmentales y prosódicos de la lengua inglesa en la producción e interpretación de textos orales sencillos, en inglés como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas.</p>		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1		<b><i>Fonética vs Fonología</i></b>	<b>2</b>
<b>Contenidos</b>		<b>Indicadores de logro</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Introducción al curso</i></li> <li>● <i>Diferencia entre fonética y fonología</i></li> <li>● <i>El tracto vocal, iniciación, fonación y articulación.</i></li> <li>● <i>Descripción de sonidos consonánticos</i></li> <li>● <i>Descripción de sonidos vocálicos</i></li> </ul>		<p>Analiza y describe aspectos segmentales y prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2		<i>El sistema fonológico del inglés</i>	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fonemas y alófonos</i></li> <li>• <i>Sonidos vocálicos del inglés: conjuntos léxicos</i></li> <li>• <i>Sonidos consonánticos del inglés (Standard Southern British English y General American)</i></li> <li>• <i>El sistema fonológico del español</i></li> </ul>		<p>Analiza y describe aspectos segmentales y prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos segmentales y prosódicos de textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3		<i>Procesos fonológicos</i>	2
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Habla conexas, formas contraídas, formas fuertes y débiles</i></li> <li>• <i>Asimilación</i></li> <li>• <i>Elisión</i></li> <li>• <i>Linking</i></li> </ul>		<p>Analiza y describe aspectos prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos prosódicos de textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p>	

Número	RA al que	Nombre de la	Duración en
--------	-----------	--------------	-------------

	contribuye la Unidad	Unidad	semanas
4		<i>Prosodia</i>	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acentuación léxica y oracional.</i></li> <li>• <i>Correlatos fonéticos de la entonación, : movimientos tonales, núcleo, tono nuclear</i></li> <li>• <i>Las funciones de la entonación</i></li> </ul>		<p>Analiza y describe aspectos prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos prosódicos de textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
5		<i>Enseñanza de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera</i>	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Inglés como Lingua Franca</i></li> <li>• <i>Planificación y evaluación</i></li> <li>• <i>Taller Proyecto Final</i></li> </ul>		<p>Analiza y describe aspectos segmentales y prosódicos de la segunda lengua y de la lengua materna.</p> <p>Produce e interpreta los aspectos segmentales y prosódicos de textos orales sencillos en inglés, como en sus representaciones gráficas a través del AFI, tanto a nivel léxico como en el habla conexas, de forma autónoma y fluida.</p>	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
Las clases que se proponen en este programa pueden ser de tres tipos: cátedras, talleres y seminarios.	El curso contempla dos evaluaciones formativas a lo largo de todo el curso, que incluye también evaluaciones sumativas, tales como una prueba de teoría, una de producción oral y una de transcripción.

<p>El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:          Clases expositivas por parte del profesor.          Análisis guiado, actividades de aplicación, resolución de problemas y formulación de reglas.          Análisis auditivo de diversas muestras de discurso.          Entrenamiento auditivo y de producción de patrones acentuales y entonacionales.</p> <p>No se requiere preparación por parte de los estudiantes para las horas destinadas a talleres, pero se espera que terminen por su cuenta los ejercicios del taller si no los han terminado en clase.</p> <p>Se asignarán algunas lecturas obligatorias para este curso y se espera que los estudiantes consoliden su comprensión de los conceptos abordados en las cátedras a través de la lectura independiente.</p> <p>Los seminarios estarán dedicados a desarrollar habilidades de percepción y producción, así como también para la discusión de textos.</p>	<p>El formato del examen final consiste en un proyecto que presente una propuesta pedagógica para la enseñanza de algún contenido fonético o fonológico en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.</p> <p>Prueba Comprensiva 1: 30%          Prueba Comprensiva 2: 30%          Proyecto Final: 40%</p> <p>No contempla examen.</p>
<b>Bibliografía Fundamental</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ashby, P. (2011). <i>Understanding Phonetics</i>. Hodder Education.</li> <li>● Ogden, R., (2017). <i>An Introduction to English Phonetics (2<sup>nd</sup> ed.)</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</li> <li>● Roach, P. (2009). <i>English phonetics and phonology: A practical course (4th ed.)</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>● Wells, J. C. (2006). <i>English intonation: An introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ul>	
<b>Bibliografía Complementaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Celce-Murcia, M.; D. M. Brinton &amp; J. M. Goodwin (2010). <i>Teaching pronunciation. (2<sup>nd</sup> ed.)</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>● Jenkins, J. (2001). <i>The phonology of English as an international language</i>. Hong Kong: Oxford University Press</li> <li>● Walker, R. (2010). <i>Teaching the pronunciation of English as a Lingua Franca</i>. Oxford: OUP Oxford</li> </ul>	

<b>Fecha última revisión:</b>	24 agosto 2022
<b>Programa visado por:</b>	