

## PROGRAMA DE CURSO

| Nombre del curso (en castellano y en inglés)                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura académica/ Academic writing                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| Escuela                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         | Carrera (s)                                                                     | Código                                                                                                                                                                                          |
| Escuela de educación                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         | Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media.<br>Pedagogía en Matemáticas. | EDU1200-1                                                                                                                                                                                       |
| Semestre                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tipo de actividad curricular                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| II                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obligatoria                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| Prerrequisitos                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         | Correquisitos                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| No aplica                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         | No aplica                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |
| Créditos SCT                                                                                                                                                                                                                                                                | Total horas a la semana                                                                                                                                                                                                 | Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.                                 | Horas de trabajo no presencial a la semana                                                                                                                                                      |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                               | 3                                                                                                                                                                                               |
| Ámbito                                                                                                                                                                                                                                                                      | Competencias a las que tributa el curso                                                                                                                                                                                 |                                                                                 | Subcompetencias                                                                                                                                                                                 |
| Formación general                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media:</b><br>4.1. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica y modificarla en forma continua según los requerimientos de los estudiantes y la comunidad escolar. |                                                                                 | <b>Pedagogía en Inglés para Enseñanza Básica y Media:</b><br>4.1.6. Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Pedagogía en Matemáticas:</b><br>4.1. Reflexionar críticamente sobre la propia práctica y modificarla en forma continua según los requerimientos de los estudiantes y la comunidad escolar.                          |                                                                                 | <b>Pedagogía en Matemáticas:</b><br>4.1.6. Comunicar, de manera pertinente, los resultados de su observación y análisis a distintos actores de la comunidad educativa                           |
| Propósito general del curso                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
| El curso está orientado a desarrollar habilidades comunicativas de lectura y escritura de géneros discursivos propios del ingresante a su disciplina. Asimismo, este ramo busca que el/la estudiante comprenda la importancia fundamental de una adecuada comunicación oral |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |

y escrita, y el impacto que ella tendrá en el transcurso de sus estudios de educación superior como también en su posterior desenvolvimiento profesional.

De esta manera, el enfoque del curso apunta a la elaboración y revisión comprensiva de textos académicos de carácter formativo pedagógico como parte de un proceso de planificación guiado, que les dé herramientas a las y los estudiantes para desarrollar competencias que les permitan reconocer los diferentes elementos que interactúan en la situación comunicativa, con el fin de producir una escritura consciente de la voz propia y del propósito comunicativo buscado, sea este: describir, explicar, exponer, comparar o argumentar con fines persuasivos.

Es por todo lo anterior que las y los estudiantes aplicarán criterios de búsqueda, clasificación y selección de fuentes dentro de los sistemas de referencias válidos, leerán un corpus de textos preparados para estimular sus capacidades de comprensión lectora; este proceso se evaluará mediante la elaboración de textos de características similares a las de los textos leídos analítica e interpretativamente. La escritura de textos de diverso carácter y género, vinculados con su disciplina, es una tarea que llevarán a cabo de modo procesual; razón por la cual cada etapa del proceso de elaboración escrita de un texto será evaluada y autoevaluada para comprender la propia escritura, entendiendo además la importancia de las fuentes, la cita bibliográfica, el diálogo intertextual y el plagio, en la construcción de la voz propia.

#### **Resultados de Aprendizaje (RA)**

El/la estudiante en este curso será capaz de:

- 1) Revisar críticamente e identificar los elementos de la situación comunicativa en textos expositivos y argumentativos de los diversos géneros discursivos propios del área de estudio (reseñas académicas, proyectos de investigación, artículos científicos, parcial presencial, etc.).
- 2) Planificar, editar y revisar textos de carácter expositivo y argumentativo; distinguiendo la estructura del género discursivo, el receptor, la intencionalidad del escrito (propósito) y su contexto comunicativo.
- 3) Buscar, clasificar y seleccionar bases de datos, fuentes primarias y secundarias para la elaboración de textos académicos de carácter expositivo y argumentativo.

| Número     | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad                               | Duración en semanas |
|------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| I          | 1 y 2                          | Género discursivo e ingreso a cultura disciplinar | 5                   |
| Contenidos |                                | Indicadores de logro                              |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>a) Comunicación y lenguaje: modos de expresar ideas y sentimientos. Contar y debatir, en la base de exponer y argumentar: formas de construir discursos más complejos desde el ámbito de lo cotidiano.</p> <p>b) Situación comunicativa: tono, género, código, canal, contexto, participantes. El diálogo consigo misma/o, con las/os otras/os, con la cultura.</p> <p>c) Definición de género discursivo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza nociones básicas del análisis del discurso para relevar aspectos centrales en el abordaje de géneros discursivos.</li> <li>- Identifica en situaciones comunicativas reales (orales y escritas) los elementos compositivos fundamentales de dicha situación y las complejidades que presenta.</li> <li>- Analiza, compara e interpreta diferentes géneros discursivos académicos, reconociendo los elementos en juego en la situación comunicativa.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Número                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Duración en semanas |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| II                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 y 2                          | Estructura de la escritura - fuentes - agencia de los sujetos e intertextualidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5                   |
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                | Indicadores de logro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| <p>a) Tipos de géneros discursivos: desde lo cotidiano al discurso científico: formación, investigación y divulgación científica.</p> <p>b) Los géneros académicos: prácticas y retóricas epistémicas. Géneros académicos de formación, de investigación y géneros académicos de divulgación.</p> |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La/el estudiante es capaz de reconocer, distinguir y comparar géneros académicos, lo que queda demostrado por su habilidad para decodificarlos, comprender sus prácticas discursivas o retóricas.</li> <li>- Planifica el proceso de escritura orientado a la producción de un texto perteneciente al género académico y científico o pedagógico, apoyado en el uso de fuentes primarias y secundarias buscadas por el/la estudiante.</li> <li>- Produce una planificación que discursivamente corresponde a un texto coherente y cohesionado, y de características lingüísticas y científicas.</li> </ul> |                     |

| Número | RA al que contribuye la Unidad | Nombre de la Unidad | Duración en semanas |
|--------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
|--------|--------------------------------|---------------------|---------------------|

| III                                                                                                                                                 | 2 y 3 | Práctica y mejoramiento de la escritura (Taller)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Contenidos                                                                                                                                          |       | Indicadores de logro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| a) Producción de géneros discursivos de carácter científico: cómo, por qué, para quién, para qué. Enfoques críticos al propio proceso de escritura. |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce discursivamente un texto coherente y cohesionado, que se ajusta al uso adecuado de los géneros científicos y académicos, como parte de un proceso graduado y revisado de escritura. El ensayo académico formativo.</li> <li>- Redacta, selecciona, sintetiza y expresa de modo escrito aspectos de una investigación de su disciplina: plantea una hipótesis de lectura reafirmada con fuentes, a través del uso de una matriz de evaluación y una pauta de cotejo.</li> </ul> |   |

| Metodologías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En el curso se aplicará la metodología de proceso, es decir, aquella que concibe la escritura como el resultado de un proceso recursivo de (re)escrituras y revisiones. A esto se suma el trabajo colaborativo entre pares y la retroalimentación constante del docente. A lo largo de las clases se desarrollará un trabajo práctico para reforzar las habilidades y competencias básicas para una efectiva comunicación oral y escrita.</p> <p>Se fomentará la lectura y análisis de documentos disciplinares (ensayos, monografías, informes de lectura, reportes, notas, etc.) que problematicen aspectos centrales de la expresión escrita en el ámbito de la educación o la disciplina de base del curso. Se emplearán esquemas visuales, dinámicas interactivas, discusión de casos y ejercicios diseñados para</p> | <p><b>Evaluaciones</b></p> <p>Entregas obligatorias:</p> <p>Taller I: 15%</p> <p>Taller II: 15%</p> <p>Planificación y proceso escritura: 30%</p> <p>Texto final obligatorio: 40%</p> <p><b>Examen</b></p> <p>*El curso, por su modalidad de taller y entregas periódicas, no considera examen de aprobación, sino un producto textual final. Los porcentajes de las evaluaciones se consideran por partes entregadas como muestra del proceso de elaboración textual.</p> <p><b>Aprobación del curso</b></p> <p>Aprueban el curso quienes tienen promedio igual o superior a 4.0</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| facilitar la participación y comprensión de los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>Bibliografía Fundamental</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p>Bazerman, Ch. (2014). El descubrimiento de la escritura académica. En F. Navarro (coord.), <i>Manual de escritura para carreras de humanidades</i> (11-16). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires</p> <p>Eiras, M. (2018). Comparar y explicar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio, <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (131-178). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>Galvan, C. (2018). Planificar un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (63-92). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>Knorr, P. (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En L. Natale (coord.), <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (15-38). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.</p> <p>Moragas, F. (2018). Investigar fuentes. En F. Navarro y G. Aparicio (coord.) <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i>. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.</p> <p>Muraca, M y Zunino, C. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.), <i>En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (61-78). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.</p> <p>Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En L. Natale (coord.), <i>En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales</i> (179-192). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.</p> <p>Russel. G. (2018) Presentar oralmente un informe de lectura. En F. Navarro y G. Aparicio, <i>Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad</i> (257-284). Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.</p> |  |
| <b>Bibliografía Complementaria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p>American Psychological Society (2010). <i>Mastering APA Style: Instructor's Resource Guide, Sixth Edition</i>. Washington: APA.</p> <p>Bazerman, C. et al. (2016). <i>Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia</i> (1a ed.). F. Navarro (ed). Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.</p> <p>Bajtín, M. (2005). El problema de los géneros discursivos (248-293). En <i>Estética de la creación verbal</i>. Buenos Aires: Editorial siglo XXI.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

Bengochea, N. y Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (79-96). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

----- . Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (157-182). Barcelona: Ariel, 2001

----- . Los modos de organización del discurso. En *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (269-324). Barcelona: Ariel, 2001

Cassany, D. (2009). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

----- . (2008) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós, 2008.

----- . ¿Qué es el código escrito? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (27-49). Buenos Aires: Paidós, 2008.

----- . ¿Qué es el proceso de composición? En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (119-138). Buenos Aires: Paidós, 2008.

Medina, L. y Moreira, T. (2009). *Te acompaño mientras escribes: guía para producir, revisar y mejorar un texto*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel: Barcelona (2 tomos).

Natale, L. (2013). *El semillero de la escritura: las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*. Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

----- . *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. y Aparicio, G. (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Navarro, F. (coord.). (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Navarro, F. y Abramovich, A. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.), *En carrera. escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (39-60). Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.

**Elaborado por** Equipo Docente Escritura Académica.

**Fecha última revisión:**

**Programa visado por:** Equipo de formación transversal.

#### Información importante

##### ● Integridad Académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente, será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

##### ● Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria

De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2022) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido, **se rechazan tajantemente cualquier conducta (virtual y/o presencial) de uso inadecuado de datos personales, acoso sexual y discriminación arbitraria**. Todos estos actos se encuentran considerados en el reglamento estudiantil UOH y son sancionados por la Universidad. **En el caso específico de experimentar o ser testigo de acoso sexual y discriminación arbitraria contacta a tu jefatura de carrera y asesorarte por la Dirección de Equidad de Género y Diversidades:** [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl) también puedes asistir de manera presencial a la Dirección que esta ubicada en la oficina 501 edificio A. Horario de atención 9:30 a 17:00.

*Si vives cualquier otro tipo de situación de acoso, maltrato o abuso de otra índole que NO sea de carácter sexual o de género contacta a la jefatura de carrera y asesórate por pregrado.*

##### ● Respeto por el nombre social del estudiantado

Respeto por el nombre social del estudiantado

La Universidad de O'Higgins cuenta con mecanismos para realizar el procedimiento de cambio de nombre social a las personas que lo soliciten en virtud de su identidad de género. **Todo integrante de la universidad puede manifestar su voluntad de utilizar su nombre social a el/la docente, así como los pronombres asociados.** Además, para formalizar su uso en la Universidad debes solicitarlo a la Dirección de Equidad de Género y Diversidades. Para hacer esta solicitud, descarga el formulario de solicitud y la declaración jurada simple de la página web: <https://www.uoh.cl/#cambios-de-nombre-social>, y preséntalos presencialmente o vía email a: [oficina.equidad.genero@uoh.cl](mailto:oficina.equidad.genero@uoh.cl)

- **Consideración de ajustes razonables:**

Si tienes alguna condición de discapacidad, o requieres comunicar cualquier información relevante para favorecer tu proceso de enseñanza-aprendizaje, contáctate con el/la docente del curso, o bien con tu jefe de carrera para **evaluar ajustes razonables y/o la implementación de otras estrategias de apoyo.** Para más información puedes escribir a [unidad.inclusion@uoh.cl](mailto:unidad.inclusion@uoh.cl).