

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Competencia Comunicativa Integrada I (Intermedio I)		
Código	SCT	Nivel
PI3000	4 SCT	Semestre 5, Año 3
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje de inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral IV, Inglés Escrito IV		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	0	75	120
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	0	3.5	6.5

Objetivos de aprendizaje
● Desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral y escrito de manera integrada de la lengua inglesa. ● Desarrollar estrategias de lectura, escritura, audición y producción oral para el nivel Intermedio I B1+ de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas mediante el uso de diversos recursos didácticos. ● Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social. ● Reflexionar sobre distintos procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel intermedio.

- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.

Metodología docente

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (e.g. charlas TED, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, películas, periódicos, revistas, libros, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso.
- IV. Actividades orales y escritas que promuevan el intercambio de ideas (debates, entrevistas, juegos de roles, scrapbooks, posters, etc.).
- V. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

Evaluación

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, que incluye también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones basadas en las unidades estudiadas en las clases, proyectos orales y escritos grupales e individuales, controles auditivos y una prueba oral individual.

Unidades temáticas

Unit 1: Comercio, dinero y capital	# semanas
• Presentación de syllabus • Repaso de contenidos • El rol del dinero en el intercambio comercial • Negociación y regateo	3
Unit 2: Relaciones humanas	# semanas
• Las relaciones humanas en la sociedad moderna • Las relaciones y los roles de género y estereotipos • Impacto del envejecimiento en la población	3
Unit 3: Narraciones	# semanas
• Construcción de diversos tipos de relatos • Memoria y oralidad en las historias de vida • Descripción de eventos culturales y emociones	3
Unit 4: Ciencia y tecnología en la sociedad	# semanas
• Impacto de las nuevas tecnologías en el hogar • Efectos de la tecnología en las relaciones sociales	2
Unit 5: Expresión, arte y creatividad	# semanas
• Intervenciones artísticas urbanas • Discusión en torno al arte urbano/callejero	2

• Críticas y valoraciones a distintas expresiones artísticas	
--	--

Unit 6: Impacto del desarrollo en áreas urbanas	# semanas
• Amenazas de la urbanización • Impacto, beneficios y desventajas de la gentrificación	2

Información importante
Asistencia y Participación Debido a la naturaleza colaborativa y participativa del curso, las/os estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases realizadas. No se pueden compensar las inasistencias obteniendo los apuntes u obteniendo el material utilizado en clases. Todo atraso posterior a 10 minutos será catalogado como “atraso”, mientras que todo atraso de 15 minutos o más redundará en una inasistencia. En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con la profesora será crucial para poder buscar una solución en conjunto. La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial. Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes. Cada uno es responsable de evitar el uso de su laptop (computador portátil) o teléfono móvil, ya que este no solo lo distraerá a usted, sino que a su vez, distraerá a sus compañeros. Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de <u>10</u> días hábiles para entregar las notas correspondientes. Requisitos de aprobación Las evaluaciones del curso Competencia Comunicativa Integrada I tendrán una ponderación específica a la que se sumará el examen.

El examen es obligatorio, tiene una ponderación de 30% de la nota del curso y será una evaluación oral individual.

La nota de aprobación del curso será 4,0.

Este curso **NO** cuenta con examen de segunda instancia.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Jefa de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, esta deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Integridad académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Proyecto I (oral)	Semana 3, abril 2019	Unidad 1	2.1.1.;2.1.5; 2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.4	Los estudiantes elegirán una canción (de su preferencia o elegida al azar) sobre el dinero y analizarán los siguientes aspectos: i) antecedentes sociales y políticos ii) registro iii) público objetivo iv) jerga v) cualquier otro aspecto relevante. Presentarán la información recogida oralmente en parejas. (10% de la nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente

					pertinente en contextos reales y virtuales diversos. -Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. - Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
Proyecto II (escrito)	Semana 6, Abril 2019	Unidad 2	2.1.12; 2.2.3; 2.2.4; 2.3.1	Los estudiantes escribirán un ensayo de cinco párrafos sobre el concepto de familia moderna / relaciones románticas. (10% de la nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad. - Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir

					diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos. - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.
Control auditivo 1	Semana 7, Abril 2019	Unidad 1 y 2	2.1.1; 2.1.5; 2.1.12	Control auditivo I (10% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.
Parcial 1	Semana 9, Junio 2019	Unidad 3	2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.4; 2.3.1	Los estudiantes elegirán un miembro de la familia, un amigo, etc. y realizarán una entrevista para descubrir información valiosa	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su

				sobre una etapa específica de sus vidas. (15% nota del curso)	discurso coherente y cohesivo. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos. - Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. - Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
Proyecto III (oral)	Semana 11, Junio 2019	Unidad 4	2.1.1; 2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.3.1; 2.3.3	Los estudiantes elegirán un episodio de la serie de televisión "Black mirror" y discutirán los siguientes aspectos: i) la tecnología en el episodio ii) cómo refleja el presente (y / o el pasado) iii) las predicciones hechas sobre el futuro iii) Cualquier otro aspecto relevante. Se presentará la información	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.

				individualmente utilizando una grabadora de voz. (10% de la nota del curso)	- Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos. - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. - Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico. - Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera. - Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.
--	--	--	--	--	--

Control auditivo 2	Semana 11, Junio 2019	Unidad 3 y 4	2.1.1; 2.1.5; 2.1.12	Control auditivo I (10% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.
Proyecto 4 (oral y escrito)	Semana 13, Julio 2019		2.1.1; 2.1.5; 2.1.10; 2.2.1; 2.3.2	Los estudiantes elegirán un mural o graffiti que crean que refleje la cultura y la sociedad chilena. (10% de la nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para

					lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
Lectura extensiva	Semana 14, Julio 2019	Libro por asignar	2.1.2; 2.1.5; 2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.3.2; 2.3.3	Círculos literarios (3) y trabajo escrito individual (15% de la nota del curso - 5% círculos literarios y 10% trabajo escrito)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.

					- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. - Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística. - Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.
Parcial 2	Semana 15, Julio 2019	Unidad 6	2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.3.2	Mini estudio de caso (oral y escrito) Los estudiantes elegirán un vecindario que está siendo (o ha sido) gentrificado en Chile u otro país. Examinarán las causas y los efectos de la gentrificación (por ejemplo, el proceso de desplazamiento), sus diferentes etapas, y discutirán si la gentrificación debe ser	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos

				combatida o tratada de una manera diferente. Crearán una presentación VoiceThread (https://voicethread.com/) y enviarán el enlace a través de Ucampus. (15% de la nota del curso)	textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos. - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. - Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
Examen	Semana 16, Julio 2019	Todas las unidades	2.1.9; 2.1.10; 2.1.12; 2.2.1; 2.2.3; 2.2.4; 2.3.2	Prueba oral individual	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.

					- Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos. - Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos. - Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta. - Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico. - Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
--	--	--	--	--	--

Nota de presentación a examen:

- Parcial 1: 15%
- Parcial 2: 15%
- Proyectos orales y escritos: 40%
- Controles auditivos (2): 15%
- Lectura extensiva: 15%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

Bibliografía**Básica**

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2012). Life Upper Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.

Complementaria

- Hancock, M. (2012). English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 3. Form - Meaning - Use (4th Ed). Boston: Heinle.
- Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 3. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Recursos Web

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

<https://www.vocabulary.com/>

TED Talks (www.ted.com)

The Guardian (<https://www.theguardian.com/international>)

CNN (<https://edition.cnn.com/>)

VoiceThread (<https://voicethread.com/>)

Memrise (<https://www.memrise.com/>)

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel B1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.

Subcompetencias

- 2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.
- 2.1.2. Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.
- 2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.
- 2.1.12. Comprender y producir diferentes tipos de discurso en forma socioculturalmente pertinente en contextos reales y virtuales diversos.
- 2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.
- 2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.
- 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.

2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.

2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa.

Vigencia desde	2019-1
Elaborado por	Katherine Keim Denisse Lillo
Revisado por	Anna Ivanova