

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
La enseñanza del lenguaje desde una mirada inclusiva Teaching language based in a inclusive perspective			
Escuela	Carrera (s)		Código
Escuela de Educación	Pedagogía en Educación Básica		PEB5102
Semestre	Tipo de actividad curricular		
10	Electivo		
Prerrequisitos		Correquisitos	
-		-	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	6	3	3
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y aprendizaje de las disciplinas	2.1. Generar en el aula un ambiente que promueva el aprendizaje y desarrollo de las competencias disciplinares a partir de interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje 2.4. Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la comunicación oral, la lectura y escritura para formar estudiantes capaces de comprender, producir y expresar ideas en diversas situaciones, contextos y modalidades.	2.1.1 Contextualizar el currículum nacional a las necesidades específicas de sus estudiantes y su entorno, creando, eligiendo, secuenciando y/o modificando actividades para la planificación de unidades coherentes para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje. 2.1.2. Mediar el contenido dentro del aula a través de estrategias de enseñanza que promuevan el involucramiento de los y las estudiantes en la comprensión de las diversas disciplinas. 2.1.4. Implementar rutinas organizacionales que promuevan el desarrollo de habilidades de comunicación y	

		del pensamiento en un ambiente basado en el respeto, la equidad y el diálogo. 2.4.5. Comprender el vínculo existente entre la comunicación oral, el desarrollo de la lectura y de la escritura, favoreciendo la integración de experiencias de lenguaje que fomenten la interacción positiva entre dichos ejes.
Propósito general del curso		
Este electivo propone incorporar y articular los ejes curriculares de lectura, escritura y oralidad, cuyo foco y modalidad se orienta hacia ejercicios prácticos y didácticos, teniendo como referencia lo establecido en las bases curriculares de educación básica, especialmente situados desde sus espacios de práctica profesional. A partir de esto, se pretende profundizar en los conocimientos disciplinares de lenguaje y comunicación junto con proporcionar herramientas didácticas para su aplicación en el aula. Para llevar esto a cabo, el diseño del curso considera tres módulos articulados, definidos como: - Enfoques de enseñanza de la lengua. - Estrategias de interacción y criterios para la selección de textos. - Metodologías para la enseñanza de la lengua. A partir de esta visión, en cada uno de los módulos, se plantean diferentes tópicos a desarrollar, respondiendo a una metodología articuladora e integrada de los ejes curriculares, teniendo como foco el diseño de secuencias didácticas.		

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Analiza clases desde los enfoques de enseñanza de la lengua: enfoque comunicativo funcional y enfoque sociocultural.	Enfoques para la enseñanza de la lengua.	5
Contenidos		Indicadores de logro	

Enfoques de enseñanza del Lenguaje: Enfoque Comunicativo Funcional y Enfoque Sociocultural.	- Identifica los principios teóricos y prácticos de los enfoques en una planificación de clase de Lenguaje. - Describe los principios y conceptos propios de cada uno de los enfoques de enseñanza. - Propone actividades a partir de los principios teóricos de cada uno de los enfoques de enseñanza.
---	---

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Analiza y reflexiona clases y prácticas pedagógicas mediante su conocimiento sobre estrategias de interacción (ambiente basado en el respeto, diálogo, inclusión) y criterios de selección de libros infantiles.	Criterios para la selección de textos y estrategias de interacción.	4
Contenidos		Indicadores de logro	
- Criterios para la selección de libros infantiles y juveniles. - Estrategias de interacción: mediación, inclusión, teorías implícitas, interacción en el aula y diálogo en la sala de clases.		- Propone estrategias de interacción basadas en el fomento del respeto, equidad y diálogo. - Selecciona y justifica libros infantiles y juveniles considerando los criterios adecuados al contexto. para la selección de libros infantiles y juveniles. - Elabora una reflexión pedagógica en base a sus prácticas pedagógicas y didácticas con foco en la interacción e inclusión.	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	Analiza clases de Lenguaje y Comunicación con foco en la integración de los	Metodologías para la enseñanza de la lengua.	5

	ejes (lectura, escritura y oralidad). • Diseña una propuesta didáctica para el trabajo integrado de los ejes de Lenguaje y Comunicación.		
Contenidos		Indicadores de logro	
• Enfoque de proceso. • Enfoque de leer, escribir y hablar para aprender.		• Identifica acciones pedagógicas que permiten el trabajo integrado de los tres ejes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación: lectura, escritura y oralidad. • Propone acciones que permitan el trabajo de los ejes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación como proceso. • Construye una planificación articulando los tres ejes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
1. Cátedras: estas serán de carácter presencial y, en ocasiones, se desarrollarán mediante un trabajo colaborativo entre dos docentes. Cada cátedra contempla la revisión de teoría y talleres para poner en práctica la teoría revisada. Las clases se basan en el enfoque dialógico con algunos períodos expositivos. 2. Talleres: lectura crítica, discusiones orales, tareas escritas y análisis de videos sobre distintas situaciones de clases. 3. Aplicaciones: uso de diversas aplicaciones para monitorear la comprensión de los contenidos revisados en cada clase. 4. Tutorías: apoyo, monitoreo y resolución de dudas de los contenidos revisados en el curso.	Se realizarán tres evaluaciones parciales durante el semestre: 1. Talleres realizados durante el semestre (grupal e individual 25%) 2. Reflexión sobre sus prácticas realizadas en Lenguaje (individual 40%) 3. Construcción de una planificación (dupla 35%) Después de entrega de cada evaluación parcial, habrá un plazo de dos semanas para entregar las notas correspondientes. Para la aprobación del curso es necesario tener un 70% de asistencia y obtener una nota de aprobación mínima 4.0. Además, es importante considerar que: “En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la

	integridad académica y a la ética las siguientes acciones: - copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; - adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; - plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales 5 serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario”. Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el Reglamento estudiantil (Resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican Derechos y deberes (Artículos 6 y 7) y Infracciones a las Normas Universitarias (Artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación. Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria. De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechazan tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl
Bibliografía Fundamental - Borzone, A. , Rosemberg, C y Diuk, B. (2003) .El diálogo intercultural en el aula: un análisis de la interacción de enseñanza con niños de poblaciones suburbanas pobres. - Camps, A. (2005). Hablar en clase, aprender lengua. Editorial Laboratorio Educativo.pp. 37-44.	

- Colomer, T. (1999). "La evolución histórica de la literatura infantil y juvenil" en Introducción a la literatura infantil y juvenil. Editorial Síntesis: Madrid.
- Lomas, C., Osoro, A., Tusón, A. (1992). Ciencias de lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Signos Teoría y Práctica de la educación, 27-53.
- Mineduc. (2012). Programas de Estudio de la asignatura y bases curriculares.
- Pérez Guzmán, J. (2022). El enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. *Enunciación*, 27(2). <https://doi.org/10.14483/22486798.19166>
- Romero, S. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos-prácticos para los profesores de educación básica. México: Gráfix.
- Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). 1.3 Trabajar el proceso de escritura. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santiago: Editorial Santillana, p. 18-23.

Bibliografía Complementaria

- Álvarez, C. (2010). El diálogo en el aula para la formación de la ciudadanía. Universidad de Oviedo, España., 6-12.
- Ávila, N., Espinosa, M. J., Figueroa, J. (2021). Oportunidades para aprender a escribir: Enseñanza del código escrito a estudiantes de segundo ciclo. *Centro de Justicia Educacional* N° 13. Disponible en <https://centrojusticiaeducacional.uc.cl/wp-content/uploads/2021/07/practicas-n13.pdf>
- Borzone, A. y Rosemberg, C. (1994). El intercambio verbal en el aula: las intervenciones de los niños en relación con el estilo de interacción con el maestro. *Infancia y Aprendizaje*, 67, 115 - 132.
- Cassany, D. (2004) *Explorando las necesidades actuales de comprensión, aproximaciones a la comprensión crítica*. *Lectura y Vida*, 25 (2), 6 -23.
- CAST. (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author.
- Peronard, M. y Velásquez, M. (2003). Desarrollo del conocimiento metacomprendivo. *Revista signos*, 36(53), 89-101.
- Pozo, J., S, N.,M, M. y P, M.(....) Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza
- Rolla et al. (2012). La escritura y sus etapas de desarrollo. En *Lenguaje en construcción* (p. 229 -244). San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Rolla et al. (2012). El enfoque cognitivo constructivista de la lectoescritura/elementos de la decodificación y métodos para el desarrollo de la lectoescritura (p. 5-11; 6-26; 31-54; 99-105). San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Sánchez, L. (2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Diálogos* 12, 7-16. Disponible en <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2094/1/La%20comprension%20lectora%20hacia%20una%20aproximacion%20sociocultural.pdf>
- Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). Un enfoque por géneros y situado en la escritura. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santiago: Editorial Santillana, p. 15-17.

Fecha última revisión: 19 de agosto de 2022

Programa visado por: Lorena Andrade - Claudia Cornejo