

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Desarrollo de la Escritura Development of Writing in Primary School			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Educación	Pedagogía en Educación Básica	PEB3002	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
6	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
No tiene		No tiene	
Créditos SCT	Total, horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	12	3	5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y Aprendizaje de las Disciplinas	<p>2.2. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de las y los estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.</p> <p>2.3. Implementar, de forma intencionada, recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas, multimodales y contextualizadas.</p> <p>2.4. Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la comunicación oral, la lectura y escritura para formar estudiantes capaces de comprender, producir y expresar ideas en diversas situaciones, contextos y modalidades.</p>	<p>2.2.1. Recoger información en forma intencionada, sistemática y continua sobre el aprendizaje de las y los estudiantes a través de métodos formales e informales.</p> <p>2.2.2. Diseñar, adaptar, crear y aplicar de forma efectiva instrumentos de evaluación pertinentes a las y los estudiantes y a los aprendizajes esperados.</p> <p>2.2.3. Utilizar la información obtenida en los resultados de las evaluaciones para retroalimentar a las y los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje.</p> <p>2.2.4. Seleccionar, interpretar y usar información proveniente de evaluaciones del aprendizaje, tanto de sus estudiantes, como de fuentes externas (nacionales e internacionales), para establecer un plan de mejora a corto, mediano y largo plazo.</p>	

		<p>2.3.2. Adaptar distintos materiales e información de la vida cotidiana para crear experiencias de aprendizaje.</p> <p>2.3.3. Utilizar las tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos.</p> <p>2.4.3. Comprender y utilizar conceptos, teorías y modelos del desarrollo y aprendizaje de la escritura, atendiendo a los procesos involucrados y los distintos niveles de análisis de las producciones escritas.</p>
--	--	---

Propósito general del curso

Este curso tiene como objetivo proveer a las y los estudiantes de conceptos y fundamentos teóricos y empíricos acerca del desarrollo de la escritura durante la enseñanza básica.

Se consideran los siguientes contenidos esenciales: proceso de escritura y diferencias entre escritores/as novicios y expertos; noción de género textual; aspectos fundamentales relacionados con la calidad de los textos escritos: coherencia, cohesión, estructura textual, adecuación a la situación comunicativa, vocabulario, ortografía.

Estos contenidos se abordarán mediante la revisión de teorías, trabajos y estudios empíricos relacionados con la escritura; observación y análisis del proceso de desarrollo de la escritura; diseño de estrategias y actividades para promover procesos de escritura de distintos géneros textuales y considerando las motivaciones y prácticas de escritura de los niños y niñas.

Resultados de Aprendizaje (RA)

1. Analiza situaciones de escritura a partir de sus conocimientos sobre los componentes del proceso de producción escrita: conocimientos (sobre la audiencia, el tema y conocimientos lingüísticos y discursivos), subprocesos de escritura (planificación, escritura, revisión), y aspectos afectivos (motivación por la tarea, creencias y actitudes del escritor/a).
2. Analiza clases de escritura mediante sus conocimientos sobre el texto (adecuación al propósito, desarrollo de ideas, vocabulario, coherencia, cohesión y puntuación); los subprocesos de escritura (planificación, escritura y revisión); y sobre la didáctica específica de la producción escrita (enseñanza explícita, modelado y práctica guiada).
3. Elabora recursos didácticos (reactivos para escribir, recursos para planificar la escritura, pautas específicas para revisar los textos) necesarios para enseñar distintos aspectos de la escritura.
4. Elabora rúbricas de evaluación específicas para evaluar la escritura de diversos géneros discursivos.

Número	RA al que	Nombre de la	Duración en
--------	-----------	--------------	-------------

	contribuye la Unidad	Unidad	semanas
1	Analiza situaciones de escritura a partir de sus conocimientos sobre los componentes del proceso de producción escrita: conocimientos (sobre la audiencia, el tema y conocimientos lingüísticos y discursivos), subprocesos de escritura (planificación, escritura, revisión), y aspectos afectivos (motivación por la tarea, creencias y actitudes del escritor).	La escritura: aspectos teóricos y creencias	4
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> ● La escritura como actividad cultural y social. ● Enfoques sociolingüísticos sobre la escritura. ● Aportes de la psicolingüística. ● Escritura en las bases curriculares. ● Procesos cognitivos propios de la escritura. ● Modelos de la escritura como proceso. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los siguientes componentes de la escritura a partir de textos escritos por niños y niñas: conocimientos para escribir (sobre la audiencia, el tema y el género, conocimientos lingüísticos). ● Identifica en un estímulo de escritura los andamiajes específicos para que los niños y niñas puedan planificar, escribir y revisar el texto solicitado. ● Elabora a partir de un estímulo de escritura los andamiajes que haría falta incluir para que los niños y niñas puedan planificar, escribir y revisar el texto solicitado. ● Identifica en una situación de escritura los aspectos afectivos del autor/a que inciden en la realización de la tarea. ● Propone una medida concreta para que el niño o niña aumente su motivación por la tarea encomendada. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
---------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

2	<p>- Analiza clases de escritura mediante sus conocimientos sobre el texto (adecuación al propósito, desarrollo de ideas, vocabulario, coherencia, cohesión y puntuación); los subprocesos de escritura (planificación, escritura y revisión); y sobre la didáctica específica de la producción escrita (enseñanza explícita, modelado y práctica guiada).</p> <p>- Elabora recursos didácticos (reactivos para escribir, recursos para planificar la escritura, pautas específicas para revisar los textos) necesarios para enseñar distintos aspectos de la escritura.</p>	Didáctica de la escritura: diseño de clases y reflexión pedagógica	7
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura y géneros textuales. ● Planificación como un género discursivo docente. ● La enseñanza de la escritura en el currículum nacional. ● Didáctica específica de la escritura: enfoque de proceso y enfoque de escribir para aprender, enfoque de género, fases de instrucción de la escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el objetivo de la clase: qué aspecto del texto y del proceso de escritura se aborda. ● Describe las fases de instrucción realizadas por el docente para cumplir el objetivo de la clase. ● Explica si las fases de instrucción realizadas por el docente fueron adecuadas o no para cumplir el objetivo de la clase y por qué. ● Construye un estímulo para la escritura que contenga todos los componentes de la situación retórica. ● Elabora andamiajes para que el o la estudiante pueda realizar el proceso de escritura: planificación, escritura y revisión. ● Elabora una meta para desarrollar un subproceso de la escritura en una 	

	<p>clase, a partir de los OA de las Bases Curriculares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propone actividades coherentes con los objetivos de la clase, que contemplen las tres fases de instrucción de la escritura. ● Fundamenta de manera sintética y rigurosa tanto la meta de la clase como las actividades propuestas, en las lecturas y conceptos clave de la unidad.
--	---

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	Elabora rúbricas de evaluación específicas para evaluar la escritura de diversos géneros discursivos.	Evaluación de la escritura	3
Contenidos		Indicadores de logro	
<ul style="list-style-type: none"> ● Función de la evaluación de la escritura en la sala de clases. ● Criterios para evaluar la escritura como producto y proceso. ● Estrategias para evaluar la escritura en la sala de clases. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Establece criterios de evaluación para evaluar una tarea de escritura como producto y como proceso. ● Describe cuatro niveles de logro para cada criterio. ● Retroalimenta un texto evaluado indicando el problema más grave y una sugerencia para solucionarlo. 	

Información general
<ul style="list-style-type: none"> - Se responderán correos electrónicos de lunes a viernes de 8:30 a 16:00 hrs. - Es muy importante que la entrega de evaluaciones se realice en la fecha requerida. - La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en la DAE. - Cualquier forma de plagio será sancionada. <p>Además, es importante considerar que:</p> <p>“En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:</p>

- copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;
- adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la **nota mínima (1,0)**. Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario”.

Es deber de las y los estudiantes conocer y respetar el Reglamento estudiantil (Resolución exenta N°766, 15 de junio de 2018) en el que se indican Derechos y deberes (Artículos 6 y 7) y Infracciones a las Normas Universitarias (Artículos 11 al 18), además de información relevante sobre participación y titulación.

Protocolo ante denuncias sobre acoso sexual, acoso laboral y discriminación arbitraria. De acuerdo a la misión y principios de la Universidad de O'Higgins, y siguiendo los Lineamientos para la Docencia (2021) dictaminados por la Dirección de Pregrado, se exige un uso seguro, responsable y ético de las tecnologías de la información. En este sentido se rechazan tajantemente cualquier conducta de uso inadecuado de datos personales, acoso, maltrato y discriminación de cualquier tipo. Todos estos actos son sancionados por la Universidad. Si vive cualquier situación de esta índole contactar a la jefatura de carrera y asesorarse además por la oficina.equidad.genero@uoh.cl

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>1. Cátedra: cada sesión contempla un periodo teórico, en el que se analizará las o los autores a abordar en la clase, y uno práctico, en el que se realizarán tareas tipo taller para poner en práctica la teoría revisada. Las clases se basan en el enfoque dialógico con algunos períodos expositivos.</p> <p>2. Tareas: lectura crítica, análisis de caso, discusiones y presentaciones orales.</p>	<p>1. Evaluación 1: análisis de un caso / individual(25%).</p> <p>2. Evaluación 2: primer borrador del diseño de una planificación de clases + materiales / grupal (25%).</p> <p>3. Evaluación 3: diseño final de planificación de clases + materiales + rúbrica de evaluación / grupal (40%).</p> <p>4. Evaluación 4: participación en clases a lo largo de todo el semestre / individual (10%).</p> <p>Sobre la asistencia Para aprobar el curso es necesario asistir al 70% de los módulos, las clases y/o actividades propuestas.</p> <p>Aprobación Aprueban quienes obtengan como promedio de las tres calificaciones del curso nota mínima 4.0. No se rendirá examen en este curso.</p>

Bibliografía Fundamental

- Andrade, L. y Espinosa, M. J. (2016). El modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico DIDACTEXT [Material de clase].
- Benítez Figari, R. (2005). *Teorías de la producción escrita. Internalismo y externalismo*. Figari.
- Camps, A. y Zayas, F. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Graó.
- Concha, S., Espinosa, M. J., & Reyes, J. (2022). Actitud y Percepción de Autoeficacia sobre la Escritura en Estudiantes Chilenos de 3º Básico a 3º Medio. *Psykhe*. 31(2), 1-15
- Kaufmann, A. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos...y no morir en el intento. *Revista Lectura y Vida: Revista latinoamericana de lectura*. 26 (3), 6 – 20.
- Navarro, F., Ávila Reyes, N., & Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22, e15, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Revista Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). 1.1 ¿Por qué rúbricas? 2.1 Propuestas de rúbricas analíticas. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (pp. 11-15 y pp. 28-39). Santillana.
- Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). 1.3 Trabajar el proceso de escritura. 1.4 Criterios para trabajar la escritura. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (pp. 18-27). Santillana.
- Sotomayor, C., Ávila, N. y Jéldrez, E. (2015). Un enfoque por géneros y situado en la escritura. En *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula* (pp. 15-17). Santillana.

Bibliografía Complementaria

- Agencia de la Calidad de la Educación. (2015). *Pauta de corrección: textos propósito comunicativo informar*. Disponible en: http://archivos.agenciaeducacion.cl/simce_escritura_2015/ejemplos_items_pautas_correccion_ejemplos_respuestas/Pauta%20de%20correccion%20%E2%80%93%20Proposito%20Informar.pdf
- Agencia de la Calidad de la Educación. (2015). *Pauta de corrección: textos propósito comunicativo narrar*. Disponible en: http://archivos.agenciaeducacion.cl/simce_escritura_2015/ejemplos_items_pautas_correccion_ejemplos_respuestas/Pauta%20de%20correccion%20%E2%80%93%20Proposito%20Narrar.pdf

[ion ejemplos respuestas/Pauta%20de%20correccion%20%E2%80%93%20Proposito%20Nar ar.pdf](#)

Bromley, K. (2007). Assessing student writing. En Paratore, J. y McCormack, *Classroom literacy assessment: making sense of what students know and do*. The Guilford Press (resumen en español).

Díaz Oyarce, C., y Price Herrera, M. F. (2012). ¿Cómo perciben los niños el proceso de la escritura en la etapa inicial?. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 215-233.

Herrera, V., Chacón, D., & Saavedra, F. (2016). Evaluación de la escritura de estudiantes sordos bilingües. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 171-191.

Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura*. Wolters Kluwer España.

Flower, L. & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory in writing. *College Composition and Communication*, 32 (4), 365-387.

Bajtín, M. (1990). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal* (pp.248-293). Siglo Veintiuno.

Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. Laurence Erlbaum Associates Inc.

MacArthur, Ch. A., Graham, S. & Fitzgerald, J. (edits) (2006). *Handbook of writing research*. Guilford Press.

Coulmas, F. (1989). *The writing systems of the world*. B. Blackwell.

Pritchard, R. y Honeycutt, R. (2007). Best practices in implementing a process approach to teaching writing. En Graham, S. y MacArthur, C., *Best practices in writing instruction*. The Guilford Press (resumen en español).

DEB: disponible en biblioteca.

Fecha última revisión:	11/08/2022
Programa visado por:	