

**PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA**

Nombre asignatura		
Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa		
Código	SCT	Nivel
PI2006	4	Semestre 3, Año 2
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral II, Inglés Escrito II, Competencia Intercultural		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	0	75	120
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	0	3.5	6.5

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular una visión global sobre los orígenes étnicos, lingüísticos y culturales de los pueblos de habla Inglesa mediante un análisis crítico del contexto social, cultural, económico y político de las sociedades donde se habla la lengua, teniendo como ejes principales al Reino Unido y Estados Unidos.</li> <li>• Analizar la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad para comprender de qué forma una lengua refleja la sociedad donde se la habla, sus modos de vida y sistema de valores, es decir, como los significados están culturalmente determinados.</li> <li>• Desarrollar competencias interculturales a través del análisis del rol que la cultura juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa con el objeto de promover el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, y situarse como facilitador intercultural efectivo.</li> </ul>

- Reflexionar sobre las diferentes perspectivas que pueden tener los diferentes países de habla inglesa sobre eventos similares, y algunos desarrollos culturales de Latinoamérica (en particular de Chile).
- Comparar y contrastar los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa y de Latinoamérica, para así lograr una comprensión empática de su realidad cultural, y una comunicación efectiva en la lengua meta a través del empleo de herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos.

### Metodología docente

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activo-participativa que propicie el aprendizaje significativo de todos/as los/as estudiantes.

Este curso requiere la participación activa de todos/as los/as estudiantes. Como un curso experiencial, está estructurado en torno a discusiones, actividades prácticas y proyectos en grupos pequeños. Por lo tanto, es fundamental que participen activamente en todas las sesiones de clase y se mantengan al día con las lecturas. Los/as estudiantes deben estar preparados para discutir las lecturas de contenido en relación con la investigación sobre los aspectos culturales del proceso de aprendizaje-enseñanza, así como para hacer preguntas.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, películas ilustrativas (tanto de procesos políticos, como de aspectos sociales), programas de televisión y series, fotografías, mapas conceptuales, cronologías, periódicos, revistas, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Clases introductorias que servirán para presentar conceptos nuevos, contextualizar las lecturas asignadas y examinar épocas específicas y sus desarrollos.
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Actividades grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso para reflexionar sobre las lecturas, fomentar el pensamiento crítico con respecto al material del curso y el trabajo colaborativo.
- IV. Discusiones en clase que promuevan el intercambio de ideas .
- V. Resúmenes cortos y/o respuestas formales a las interrogantes planteadas en clase.

VI. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

**Evaluación**

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, incluyendo también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones orales y actividades en relación a las unidades.

**Unidades temáticas**

<b>Unidad 1: Cultura &amp; lengua</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de Cultura &amp; Teoría</li> <li>● Cultura/Raza</li> <li>● Construcción de identidad cultural en las comunidades</li> </ul>	2

<b>Unidad 2: Los comienzos de la civilización inglesa/ Principales períodos históricos del Reino Unido</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los pueblos de habla inglesa en el mundo</li> <li>● Características geográficas</li> <li>● Los primeros habitantes: íberos y celtas</li> <li>● La ocupación romana</li> <li>● Establecimiento de los reinos anglosajones</li> <li>● La llegada del cristianismo</li> <li>● Las invasiones danesas</li> <li>● La conquista normanda</li> </ul>	2

<b>Unidad 3: La Edad Medieval</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollos económicos, sociales y políticos</li> <li>● Religión &amp; Educación</li> </ul>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte medieval</li> </ul>	
---	--

Unidad 4: Los Tudor & Los Estuardo	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollos económicos, sociales y políticos</li> <li>• Religión &amp; Educación</li> <li>• Las artes</li> </ul>	1

Unidad 5: El siglo XVIII (El siglo de las luces)	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ilustración</li> <li>• La pérdida (independencia) de las colonias americanas</li> <li>• La revolución agraria e industrial: Causas y consecuencias económicas, sociales y políticas.</li> </ul>	1

Unidad 6: El siglo XIX	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El crecimiento de pueblos y ciudades</li> <li>• Población y política</li> <li>• La reina y la monarquía</li> <li>• La reina y el imperio</li> <li>• Gales, Escocia e Irlanda</li> </ul>	1

Unidad 7: La Edad Moderna	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Primera Guerra Mundial</li> <li>• La formación de la clase obrera</li> <li>• Los derechos de las mujeres</li> <li>• La Segunda Guerra Mundial</li> <li>• El nuevo orden internacional</li> </ul>	1

Unidad 8: Nacimiento y desarrollo de una nación	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El Pueblo y sus orígenes: Pueblos Indígenas, primeros colonos y el proceso de asentamiento</li> <li>● La Esclavitud</li> <li>● La guerra de secesión (guerra civil). Orígenes y actualidad</li> </ul>	2

Unidad 9: Siglo XX	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación en la Primera Guerra Mundial</li> <li>● La época de la depresión</li> <li>● Participación en la Segunda Guerra Mundial</li> <li>● La época de la posguerra</li> <li>● Las guerras de Corea y Vietnam</li> <li>● La Guerra Fría</li> <li>● Los movimientos contraculturales</li> <li>● Movimiento por los derechos civiles</li> </ul>	2

● Unidad 10: Siglo XXI	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estados Unidos: ¿Un “crisol de culturas” o una “ensalada mixta”?</li> <li>● Diversidad racial, étnica, religiosa, lingüística y cultural</li> <li>● Gobierno y política</li> <li>● Ciencia y tecnología</li> <li>● La relación entre Estados Unidos y Latinoamérica</li> </ul>	2

**Información importante**

### **Asistencia y Participación**

Debido a la naturaleza colaborativa y participativa del curso, **las/os estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases realizadas**. No se pueden compensar las inasistencias obteniendo los apuntes u obteniendo el material utilizado en clases.

**Todo atraso posterior a 10 minutos será catalogado como "atraso", mientras que todo atraso de 15 minutos o más redundará en una inasistencia.**

En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con la profesora será crucial para poder buscar una solución en conjunto.

La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial.

Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes.

Cada uno es responsable de evitar el uso de su laptop (computador portátil) o teléfono móvil, ya que este no solo lo distraerá a usted, sino que a su vez, distraerá a sus compañeros.

Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de 2 semanas para entregar las notas correspondientes.

### **Ayudantía**

Esta asignatura no cuenta con ayudantía.

### **Requisitos de aprobación**

Los distintos componentes del curso de Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa tendrán una ponderación específica a la que se agregará un porcentaje del proyecto final y otro con el promedio de los controles. Todo esto conformará el 70% de la nota de presentación a examen.

**En caso de que alguno/a tenga un porcentaje de asistencia inferior al 80% (no podrá ser menos de 60%) se exigirá una nota 6,0 o superior para aprobar el curso.**

Podrán eximirse los/las estudiantes que tengan nota final 5,5 o superior.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

Este curso cuenta con examen de segunda instancia.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al Jefe de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

#### **Integridad académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Planificación de evaluaciones					
Evalua ción	Semana	Contenidos	Subcompet encias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Parcial 1	Semana 5, Abril 2018	Unidad 2	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p>Proyecto grupal: Presentación de un período histórico  (20%)</p> <p>Trabajo en grupos de 4-5 estudiantes. Investigación sobre uno de los períodos históricos estudiados en clase y análisis de sus efectos en el Reino Unido. Colaborativamente, planificarán una presentación de 10 minutos y un <i>handout</i> que cubra los principales aspectos del período elegido.</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.</li> <li>- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa</li> <li>- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</li> <li>- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.</li> <li>- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.</li> </ul>
Parcial 2	Semana 10 Mayo, 2018	Unidad 3, 4 y 5	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p>Prueba escrita discusión  (25%)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de</li> </ul>

				<p>Habrá seis preguntas abiertas o preguntas tipo ensayo que evaluarán su conocimiento de los temas cubiertos hasta ahora. Los/as estudiantes deberán seleccionar cuatro de las seis preguntas o pautas proporcionadas. Además de las cuatro preguntas, se les pedirá que reflexionen sobre su aprendizaje y progreso</p>	<p>comportamiento cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.</li> <li>- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</li> <li>- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.</li> <li>- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.</li> </ul>
Parcial 3	Semana 15 Junio, 2018	Unidades 6, 7 y 8	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p><i>Graffiti board</i> y discusión grupal (30%)</p> <p>En grupos de 4-5, los/as estudiantes explorarán un tema en profundidad mediante el uso de un <i>graffiti board</i>.</p> <p>Registrarán sus reacciones, comentarios y preguntas sobre un tema como</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.</li> <li>- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.</li> <li>- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</li> </ul>

				preparación previa a la discusión grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.</li> <li>- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.</li> </ul>
Tareas	Varias	Todas las unidades	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	Actividades evaluadas en clase con diferentes metodologías (15%)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.</li> <li>- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.</li> <li>- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</li> <li>- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.</li> <li>- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.</li> </ul>

Asistencia, lecturas requeridas y participación en clase	Clase a clase	Todas las unidades	2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.6.1; 3.6.2	<p>Se espera que los/as estudiantes participen activamente en cada sesión de clase al analizar críticamente, hacer preguntas o hacer observaciones sobre las lecturas, lo que indica que se han preparado para la clase. Deben contribuir a todas las discusiones y actividades, ya sea en línea o en <u>ucampus</u>. Para las discusiones de lectura, se espera que los/as estudiantes compartan sus respuestas a las lecturas para debatir y demostrar que han procesado las lecturas asignadas cada semana.</p> <p>(10%)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.</li> <li>- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.</li> <li>- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</li> <li>- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.</li> <li>- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.</li> </ul>
Examen	-	Todas las unidades	Todas	Proyecto individual	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural.</li> <li>- Discutir sobre las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa.</li> <li>- Producir un discurso claro ajustándose a las convenciones</li> </ul>

					<p>lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>- Reflexionar sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.</p> <p>- Analizar la realidad propia y la de las diversas culturas de habla inglesa.</p>
--	--	--	--	--	---

Nota de presentación a examen:

- Parcial 1: 20%
- Parcial 2: 25%
- Parcial 3: 30%
- Tareas: 15%
- Asistencia, lecturas y participación: 10%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

<b>Bibliografía</b>
<p><b>Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nieto, S. (2018). Language, Culture and Teaching: Critical perspectives. 3rd Ed. NY: Routledge.</li> <li>● McDowall, D. (1989). An Illustrated History of Britain. Longman.</li> <li>● Kearny, L., Datesman, G. y Keyerleber, J. (2014). American ways: An introduction to American culture. 4th Ed. NY: Pearson Education.</li> </ul> <p><b>Complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zinn, H., Emery, K. y Reeves, E. (2003). A People's History of the United States: Abridged Teaching Edition. NY: The New Press.</li> </ul>

- Gott, R. (2012). Britain's Empire: Resistance, Repression and Revolt. 1st Ed. London: Verso Books.
- Parragon. (1999). British History Encyclopedia from Early Man to Present Day. Spain: Parragon Books.

#### Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.

3.6. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con las culturas vinculadas a la lengua inglesa.

#### Subcompetencias

2.2.1. Identificar y aplicar herramientas de análisis de comportamiento cultural en distintos contextos para lograr la comunicación efectiva en la lengua meta.

2.2.2. Conocer las distintas culturas asociadas a los pueblos de habla inglesa con el propósito de identificar las diversas expresiones que las representan.

2.2.3. Propiciar el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales propias de los pueblos de habla inglesa, al concebirlas como reflejo de la cosmovisión de un grupo humano específico.

2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.

3.6.1. Generar instancias de reflexión sobre la relación entre lenguaje y cultura, y lenguaje e identidad.

3.6.2. Estimular el interés por conocer tanto la realidad propia como la de culturas de habla inglesa, valorando la propia y mostrando una actitud positiva y de respeto hacia las culturas extranjeras.

<b>Vigencia desde</b>	2019-1
<b>Elaborado por</b>	Natalia Muñoz Castillo
<b>Revisado por</b>	Anna Ivanova