

**PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA**

Nombre asignatura		
Inglés Escrito III (PRE-INTERMEDIO I)		
Código	SCT	Nivel
PI2002	5	Semestre 3, año 2
Ámbito de formación		Carácter del curso
Competencias lingüísticas y comunicativas en lengua inglesa Enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral II, Inglés Escrito II		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	18	87	150
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	1.5	3.5	8

Objetivos de aprendizaje
El desarrollo de las habilidades lingüísticas correspondientes se realizará a través de actividades orientadas hacia la comunicación, donde los alumnos sean el foco de la clase. El profesor, por su parte,

desplegará diversas estrategias y recursos pedagógicos para facilitar el logro de los objetivos. En particular el curso busca que los estudiantes sean capaces de:

- Consolidar los contenidos de Inglés Escrito II a través de su aplicación en las unidades de Inglés Escrito III.
- Desarrollar diversas estrategias de lectura y escritura apropiadas para el nivel (A2+) para una mejor comprensión de textos de diversos géneros y producción de ensayos de comparación, causa-efecto y clasificación.
- Desarrollar la habilidad de comprensión lectora a través de lectura intensiva y extensiva, así como también desarrollar gusto por la lectura.
- Ampliar y profundizar su léxico en inglés en torno a las temáticas de cada unidad.
- Otorgar y recibir retroalimentación útil a sus pares de manera adecuada para una mejora de sus escritos.
- Monitorear y evaluar el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje del curso.

#### **Metodología docente**

La metodología del curso consta de clases expositivas, actividades de trabajo individual, en pares o en grupos, dentro y fuera del aula. El profesor o la profesora actuará como facilitadora del aprendizaje de las/os estudiantes, de manera que ellas/os sean quienes tomen el protagonismo a través de la participación activa en clases.

Asimismo, el curso cuenta con ayudantía, en las cuales se abordarán aspectos complementarios a la cátedra tales como gramática, puntuación u otros según las necesidades de los estudiantes. Al igual que en la cátedra, se espera que los estudiantes asistan regularmente y participen activamente en cada una de las sesiones.

#### **Unidades temáticas**

<b>Unidad 0: Introducción al curso</b>	<b># semanas</b>
--	------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación</li> <li>● Competencias lingüísticas a lograr y objetivos de aprendizaje</li> <li>● Programa y evaluaciones</li> <li>● Plagio</li> <li>● Diagnóstico</li> <li>● Estrategias de lectura</li> </ul>	1
---	---

<b>Unidad 1: Five elements of good writing</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propósito</li> <li>● Audiencia</li> <li>● Claridad</li> <li>● Unidad</li> <li>● Coherencia</li> </ul>	2

<b>Unidad 2: Comparison Essays</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transición del párrafo al ensayo: similitudes entre ambos y características de un buen ensayo</li> <li>● Escritura de un ensayo comparativo con métodos de pre-escritura</li> <li>● Conectores de comparación y contraste</li> <li>● Gramática: Paralelismo</li> <li>● Lectura de artículos cortos para posterior comparación</li> </ul>	4

<b>Unidad 3: Cause-Effect Essays</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura de un ensayo causa-efecto con métodos de pre-escritura</li> <li>● Conectores de causa-efecto</li> <li>● Gramática: acciones pasadas, combinaciones sustantivo+preposición</li> <li>● Lectura de artículos cortos con un tema en términos de causa-efecto</li> </ul>	4

<b>Unidad 4: Classification Essays</b>	<b># semanas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura de un ensayo de clasificación con métodos de pre-escritura</li> </ul>	4

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Conectores de clasificación</li><li>● Gramática: cláusulas adjetivas</li><li>● Lectura de artículos cortos para análisis de estructura y léxico</li></ul> |  |
|---|--|

### Información importante

#### Sobre la asistencia:

- Este ramo cuenta con un requisito de asistencia del 80%. Dicha asistencia será registrada en el sistema U-Campus. Atrasos de 10 minutos serán considerados como atrasos. Todo atraso superior a los 15 minutos será considerado como inasistencia.
- Aunque las ayudantías son de asistencia voluntaria, se insta a los estudiantes a asistir a éstas con regularidad y así reforzar y consolidar aprendizajes.
- La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1.0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la jefa de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

#### Sobre las evaluaciones y notas:

- La asignatura consta de 4 midterms individuales, además de un plan de escritura que se llevará a cabo la clase anterior a cada midterm como herramienta facilitadora al momento de crear el ensayo durante la evaluación. Las notas serán entregadas en un plazo máximo de 10 días hábiles posterior a la evaluación.
- Se realizarán tareas en clases (escritura de textos escritos), las que serán evaluadas a lo largo del semestre.
- Se realizarán ensayos como tarea, los cuales serán enviados a través de la plataforma U-Campus con el fin de recibir feedback y mejorarlos. Una vez mejorados, deberán ser subidos nuevamente a la plataforma para ser evaluados.
- La nota de presentación a examen se obtiene a partir de las evaluaciones parciales, tareas en clases y ensayos subidos a U-Campus.
- La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación y la nota de examen.

#### Sobre los exámenes:

- No hay eximición del examen final. El examen es de carácter obligatorio para todo(a)s lo(a)s estudiantes.
- Asistencia menor a lo señalado (80%) o injustificada dentro de los mínimos descritos, llevará a la reprobación automática del curso.
- La asignatura no contempla exámenes de segunda instancia.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Evaluación Unidad 1	3	Unidad 1	2.1, 2.2, 2.3,3.4, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12, 2.3.2	Prueba Escrita	En cada evaluación parcial se espera que la/el estudiante pueda: -Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad. -Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos escritos utilizando un amplio repertorio léxico según nivel A2+. -Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión, otorgando fluidez al discurso escrito.
Evaluación Unidad 2	7	Unidad 2	2.1, 2.2, 2.3,3.4, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12, 2.3.2	Ídem	Ídem
Evaluación Unidad 3	11	Unidad 3	2.1, 2.2, 2.3,3.4, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12, 2.3.2	Ídem	Ídem
Evaluación Unidad 4	15	Unidad 4	2.1, 2.2, 2.3,3.4, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12, 2.3.2	Ídem	Ídem
Tareas en Clases	2-14		2.1, 2.2, 2.3,3.4, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12,2.3.1	Evaluación escrita: producción de un texto.	Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos escritos utilizando un amplio repertorio léxico según nivel A2+.

Escritura de Ensayos	4-14	Unidades 5-6	2.1, 2.2, 2.3,3.4, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.12,2.3.1, 2.3.2	Evaluación escrita: producción de un ensayo.	Comunicar ideas con fluidez y precisión en diversos ensayos utilizando un amplio repertorio léxico según nivel A2+.
Examen	16/17	Todas las unidades	Todas	Prueba Escrita	Todos los mencionados anteriormente.

Nota de presentación a examen:

- Evaluación Unidad 1: 10%
- Evaluación Unidad 2: 20% (incluido el outline)
- Evaluación Unidad 3: 20% (incluido el outline)
- Evaluación Unidad 4: 20% (incluido el outline)
- Tareas en clases: 15%
- Escritura y Revisión de Borradores: 15%

Nota final del curso: Nota de presentación: 70% + Nota de examen: 30%

### Bibliografía

#### Básica

- *Folse, K.; Muchmore-Vokoun, A. & Vestri, E. (2015) Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays. (4Th Ed.) Florence: Heinle ELT.*

#### Complementaria

- *Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 1. (1st Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.*

#### Linkografía

- Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)
- Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)
- Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A2+) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.
- 3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.

### Subcompetencias

- 2.1.2. Comprender textos escritos de diversos géneros y niveles de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.
- 2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.
- 2.1.12. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.
- 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
- 2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
- 3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.

<b>Vigencia desde</b>	<i>2019-1</i>
<b>Elaborado por</b>	<i>María Jesús Betanzo, Belén Faúndez, Catalina Sandoval</i>
<b>Revisado por</b>	<i>Anna Ivanova</i>