

**PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA**

Nombre asignatura		
Inglés Oral III (Pre intermedio I)		
Código	SCT	Nivel
PI2001	5 SCT	Semestre 3, Año 2
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje de Inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
Inglés Oral II, Inglés Escrito II		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	18	87	150
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	1.5	3.5	8

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar habilidades de comprensión y producción oral en lengua inglesa en el nivel Pre-Intermedio (A2+ en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) mediante el uso de diversos recursos didácticos.</li> <li>● Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social.</li> <li>● Diferenciar distintos tipos de discursos orales a través de la identificación de estilo, tono y registro.</li> <li>● Desarrollar estrategias de audición y producción apropiadas para este nivel, con el objetivo de comunicarse de manera competente en inglés y evitar rupturas en la comunicación.</li> <li>● Analizar las características y componentes fundamentales del discurso oral para facilitar su comprensión y producción.</li> </ul>

- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.

### **Metodología docente**

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (e.g. charlas Ted, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros.), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, películas, periódicos, revistas, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso.
- IV. Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas (debates, juegos de roles, etc.).
- V. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

### **Evaluación**

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, incluyendo también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones basadas en las unidades estudiadas en las clases, proyectos orales grupales e individuales, controles auditivos, y una prueba oral individual.

### **Unidades temáticas**

Unidad 1: Lifestyles	# semanas
<p><b>Contenidos funcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar experiencias de su vida diaria, hábitos, rutinas usando adverbios de frecuencia y presente simple y continuo.</li> <li>• Describir actividades de su tiempo libre usando los verbos “do”, “go” y “play”.</li> <li>• Expresar gustos, intereses y ambiciones, usando -ing y I'd like to.</li> <li>• Describir distintos tipos de deportes, usando verbos modales.</li> <li>• Analizar la relación que existe entre tener una buena salud y vivir feliz.</li> <li>• Dar consejo acerca de distintos problemas de salud, usando verbos modales.</li> <li>• Describir enfermedades, usando colocaciones de verbos y sustantivos.</li> <li>• Analizar las diferencias culturales en relación al deporte.</li> </ul>	3

Unidad 2: In the city	# semanas
<p><b>Contenidos funcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir distintos tipos de medios de transporte en la ciudad, usando colocaciones “go + prep + sustantivo” y palabras compuestas.</li> <li>• Comparar diversos medios de transporte, usando formas comparativas y superlativas.</li> <li>• Debatir sobre el rol que estos cumplen en la sociedad.</li> <li>• Pedir y dar direcciones en la ciudad, usando la forma imperativa.</li> <li>• Usar expresiones de interacciones simples de la ciudad.</li> <li>• Describir distintos lugares en la ciudad y actividades para hacer en ellos.</li> <li>• Debatir sobre el rol que estos cumplen en la sociedad.</li> </ul>	3

Unidad 3: The Past	# semanas
<p><b>Contenidos funcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar acontecimientos del pasado y eventos importantes en Chile y alrededor del mundo usando las estructuras de pasado simple y continuo.</li> <li>• Describir hábitos, eventos y/o experiencias del pasado usando “used to”</li> <li>• Señalar habilidades y acciones posibles en el pasado usando “could”</li> <li>• Diferenciar las partes de un relato e integrarlas en su discurso.</li> <li>• Relatar una historia usando preposiciones y marcadores de tiempo.</li> </ul>	3

Unidad 4: The Environment	# semanas
<p><b>Contenidos funcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir artículos del hogar, enfatizando sustantivos contables e incontables.</li> <li>● Utilizar números, porcentajes y proporciones para representar resultados y cifras.</li> <li>● Identificar el uso y ausencia de “the” como artículo determinado en ciertos sustantivos.</li> <li>● Expresar cantidades a través de expresiones como “a lot”, “many”, “some”, etc.</li> <li>● Usar palabras separadas por guiones para describir objetos y situaciones.</li> <li>● Analizar y discutir la importancia de reciclar y vivir una vida más sustentable.</li> <li>● Analizar la influencia del ser humano sobre el medio ambiente.</li> </ul>	3

Unidad 5: Stages in Life	# semanas
<p><b>Contenidos funcionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar planes futuros e intenciones usando presente continuo, will y going to.</li> <li>● Usar el primer condicional para expresar causas y consecuencias.</li> <li>● Describir festividades y las prácticas culturales asociadas a estas.</li> <li>● Analizar y discutir las etapas de la vida humana y su relevancia en la sociedad.</li> <li>● Usar las funciones comunicativas de invitar, aceptar y rechazar una invitación.</li> <li>● Comparar distintos rituales y ceremonias, y analizar su rol en la sociedad.</li> </ul>	3

Información importante
<p><b>Asistencia y Participación</b></p> <p>Debido a la naturaleza colaborativa y participativa del curso, <b>las/os estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases realizadas</b>. No se pueden compensar las inasistencias obteniendo los apuntes u obteniendo el material utilizado en clases.</p> <p><b>Todo atraso posterior a 10 minutos será catalogado como “atraso”, mientras que todo atraso de 15 minutos o más redundará en una inasistencia.</b></p> <p>En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con la profesora será crucial para poder buscar una solución en conjunto.</p> <p>La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial.</p>

Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes.

Cada uno es responsable de evitar el uso de su laptop (computador portátil) o teléfono móvil, ya que este no solo lo distraerá a usted, sino que a su vez, distraerá a sus compañeros.

Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de 10 días hábiles para entregar las notas correspondientes.

### **Ayudantía**

La ayudantía es de asistencia voluntaria.

### **Requisitos de aprobación**

Los distintos componentes del curso de Inglés III tendrán una ponderación específica a la que se agregará un porcentaje de la prueba oral individual y otro con el promedio de los controles de lectura. Todo esto conformará el 70% de la nota de presentación a examen. El examen final es obligatorio, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual.

**Como requisito de presentación a examen se exigirá el haber asistido al 80% de las clases. En caso de que alguno/a tenga un porcentaje de asistencia inferior al 80% (no podrá ser menos de 60%) se exigirá una nota 6,0 o superior para aprobar el curso.**

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

Este curso no cuenta con examen de segunda instancia.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al Jefe de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

### **Integridad académica**

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación, se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como document de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la

nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Parcial 1	Semana 6	Unidad 1 y 2	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	Presentación <i>Pechakucha</i> en pares en relación a algún tema de la unidad 1 o 2 (20% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa.
Quiz 1	Semana 7	Todas las unidades	2.1.1; 2.1.5; 2.3.2	Control auditivo I (20% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales.
Parcial 2	Semana 9	Unidad 3	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2; 3.4.1	Presentación oral individual de un cómic electrónico en formato PDF sobre algún evento significativo del pasado. Se utilizará la aplicación <i>Comic Life 3</i> ( <a href="http://plasq.com/apps/comiclif/macwin/">http://plasq.com/apps/comiclif/macwin/</a> ) (20% nota del curso)	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases. - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos

					<p>semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la producción oral como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.</li> </ul>
Quiz 2	Semana 12	Todas las unidades	2.1.1; 2.1.5; 2.3.2	Control auditivo II (20% nota del curso)	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</li> <li>- Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales.</li> <li>- Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</li> <li>- Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases.</li> </ul>
Parcial 3	Semana 14	Unidades 4 y 5	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	<p>Gallery walk grupal sobre temas medioambientales y el impacto que ha tenido en sus vidas. Presentaciones orales grupales. (20% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <p>Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</li> <li>- Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases.</li> <li>- Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa.</li> <li>- Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</li> </ul>
Tareas	En aula	Todas las unidades	2.1.5; 2.1.6; 2.1.7; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.2; 3.4.1	Actividades evaluadas en clase (4) con diferentes metodologías. La	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel,</li> </ul>

				suma de estas corresponderá al 20% de la nota del curso.	adecuadas a las convenciones de los registros y contextos que corresponda. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases.
Examen	Semana 16/17	Todas las unidades	Todas	Prueba oral	En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre: - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar vocabulario, estrategias y otros aspectos vistos en clases. - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Comprender la producción oral como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.

Nota de presentación a examen:

- Parcial 1: 20%
- Parcial 2: 20%
- Parcial 3: 20%
- Controles auditivos (2): 20%
- Tareas: 20%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

**Bibliografía**

**Básica**

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2012). Life Pre-Intermediate. Boston: United States. Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2011). Tactics for Listening: Developing. Student Book. UK: Oxford University Press.

**Complementaria**

- Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2006). Grammar Dimensions 2. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle.

**Recursos Web**

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

TED Talks ([www.ted.com](http://www.ted.com))

Comic Life 3 (<http://plasq.com/apps/comiclife/macwin/>)

The Guardian (<https://www.theguardian.com/international>)

CNN (<https://edition.cnn.com/>)

**Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.
- 3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.

**Subcompetencias**

- 2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.
- 2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.
- 2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.
- 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.
- 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
- 2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
- 3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.

<b>Vigencia desde</b>	2019-1
<b>Elaborado por</b>	Belen Faundez, Denisse Lillo y Gabriel Morales
<b>Revisado por</b>	Anna Ivanova