

PROGRAMA DE CURSO 2022

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Adaptaciones de la expresión artística			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Facultad de educación	Pedagogía en educación Especial	PES4202-1	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
OCTAVO SEMESTRE	OBLIGATORIA		
Prerrequisitos		Correquisitos	
Tener aprobado el curso de didáctica de la expresión artística		Una mente amplia, capacidad de asombro y muchas ganas de jugar.	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
4	3 HORAS	96 hrs	54 HORAS
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
I Enseñanza y aprendizaje en contextos diversos	<p>2.1 Evaluar desde una perspectiva multidimensional estudiantes con necesidades de apoyo, de manera interdisciplinaria y colaborativa, tomando como referencia el currículum nacional.</p> <p>2.2. Implementar de forma intencionada, ayudas técnicas y recursos educativos diversos y pertinentes con el propósito de crear experiencias de aprendizaje enriquecidas y contextualizadas para la eliminación de barreras existentes.</p>	<p>2.1.1. Manejar un conocimiento actualizado del currículo nacional, enfoques de la educación especial, evaluación psicopedagógica, normativas, para adaptarlo a las características de aprendizaje de sus estudiantes.</p> <p>2.1.2. Seleccionar, diseñar, ajustar y aplicar procedimientos de evaluación artística-pedagógica para identificar fortalezas y necesidades de apoyo de los estudiantes, colaborativamente con otros profesionales.</p> <p>2.2.1. Integrar distintos recursos para crear experiencias de enseñanza que favorezcan el acceso, la participación y los aprendizajes de todos los estudiantes.</p>	

	<p>2.3. Diseñar el desarrollo de prácticas pedagógicas colaborativas que promuevan una cultura inclusiva en la comunidad educativa.</p>	<p>2.2.2. Utilizar diversas tecnologías de la informática y la comunicación de manera eficiente, para encontrar, seleccionar, adaptar y crear sus propios recursos educativos, para favorecer el desempeño autónomo de los estudiantes en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>2.3.1. Diseñar e implementar colaborativamente con otros profesionales, planes de apoyo diversificados, que promuevan el desarrollo y los aprendizajes de todos y todas sus estudiantes coherentes con la propuesta curricular vigente.</p> <p>2.3.4. Diseñar y aplicar propuestas de trabajo individual y colectivo orientadas al desarrollo de expresión artística, adecuadas al desarrollo, fortalezas y potencialidades de sus estudiantes y los contenidos curriculares, en coherencia con el proyecto educativo institucional.</p>
--	---	---

Propósito general del curso

El propósito del curso será eminentemente práctico en el trabajo de adaptar el currículo nacional en el ámbito de la expresión artística, desde la Educación Parvularia hasta la Enseñanza media, a las necesidades de apoyo y recursos de aprendizaje pertinentes a la diversidad de sus estudiantes. Se espera que los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación especial, profundicen en las metodologías de enseñanza innovadoras (ABP, trabajo colaborativo y gamificación) de la expresión artística y que a su vez reconozcan diferentes expresiones artísticas como el teatro, la danza en conjunción a las artes visuales y musicales, adaptando el currículo a las características de sus estudiantes, en relación a los objetivos de aprendizaje y generando instancias de inclusión educativa e interdisciplinar aplicadas a las artes. Los y las estudiantes de la carrera de Pedagogía en educación especial diseñan actividades pedagógicas y aplican propuestas de trabajo individual y colaborativo en el ámbito de la expresión artística para el aula adecuadas al desarrollo y aprendizaje de niños y niñas con NEE, simulando que se encuentran desarrollando sus actividades como profesionales docentes y entre sus compañeros.

Resultados de Aprendizaje (RA)

- Distinguir enfoques interdisciplinarios de la educación artística aplicando recursos educativos entre las disciplinas artísticas. tanto en contenidos como estrategias metodológicas, dentro del teatro, danza, artes visuales y música.
- Reconocer nociones teóricas, contenidos y metodología del currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas en la educación especial para niveles en educación parvularia hasta enseñanza media.
- Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas (teatro, danza, artes visuales y música) para niveles en Ed. Parvularia hasta enseñanza media, para que sean vinculadas con la educación especial.
- Diseñar e implementar material didáctico, para la asignatura de artes visuales, artes escénicas y musicales para los niveles de educación parvularia, en base a las diversas metodologías de enseñanza educativa.

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
	<p>Distinguir enfoques interdisciplinarios de la educación artística tanto en contenidos como estrategias metodológicas, aplicando recursos educativos entre las disciplinas artísticas. (teatro, danza, artes visuales y música).</p> <p>Profundizar en nociones teóricas, contenidos y metodológicas en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas en la educación especial para niveles en educación parvularia, básica y media.</p>	<p>Unidad 1 Diálogo entre las artes: un viaje hacia la interdisciplinariedad</p>	<p>9 semanas</p>
Contenidos		Indicadores de logro	
<p><u>Unidad 1: Diálogo entre las artes: un viaje hacia la interdisciplinariedad</u></p> <p>-El arte como disciplina en la educación artística</p> <p>-Estrategias y métodos para el desarrollo de una educación artística interdisciplinar.</p> <p>- Orientaciones curriculares en relación a las artes, contenidos y desarrollo de objetivos de aprendizaje. En los niveles de Educación para párvulos, básica, media y educación especial.</p> <p>- Nociones teóricas, los contenidos y metodologías en el currículum de educación artística para el desarrollo de actividades pedagógicas artísticas en la educación especial.</p>		<p>-Identificar nociones y conceptos básicos de las disciplinas artísticas, dentro del currículum nacional.</p> <p>-Distinguir movimientos y referentes artísticos de cada disciplina, y los relacionan entre sí.</p> <p>-Identificar los objetivos de aprendizaje de acuerdo a las unidades del currículum y cómo se debe abordar cada una de ellas.</p>	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
	<p>Diseñar y planificar actividades pedagógicas artísticas (teatro, danza, artes visuales y música) para niveles en Educación para párvulos, básica, media, para que sean vinculadas con la educación especial.</p> <p>Diseñar e implementar material didáctico para la asignatura de artes visuales, artes escénicas y música para educación para párvulos, en base a las diversas metodologías de enseñanza educativa.</p>	<p>Unidad 2</p> <p>Cruce de disciplinas basada en la experiencia práctica entre las artes</p>	<p>5 semanas</p>

Contenidos	Indicadores de logro
<p>Unidad 2: Cruce de disciplinas basada en la experiencia práctica entre las artes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de actividades artísticas pedagógicas entre propuestas interdisciplinarias. - Creación Material didáctico artístico 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear actividades artísticas pedagógicas, de manera interdisciplinaria aplicada a las artes. Y las NEE en la diversidad del aula. - Crear actividad pedagógica basada en la visita al museo, incorporando la creación del material didáctico. - Crear y diseñar un material didáctico basado en una actividad pedagógica-artística interdisciplinaria. - Presentar el material didáctico final en una muestra artística en un centro educativo.

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<ul style="list-style-type: none"> ● Clases expositivas en modalidad online y presencial de material teórico y prácticos en educación artística. ● Aplicación de Metodología de enseñanza para el desarrollo procesual de actividades y trabajos en individuales y grupales durante el semestre. ● Clases participativas que estimulan el diálogo y retroalimentación pedagógica entre docente y estudiantes. ● Diseño y planificación actividades pedagógicas basada en las artes en grupo. ● Diseño y creación de material didáctico para las artes. 	<p>Sobre evaluación parcial</p> <p>Evaluación 1: (30%): Prueba de desarrollo, individual (30 de septiembre)</p> <p>Evaluación 2: (20%) : Planificar una actividad artística interdisciplinaria entre las artes a partir de un estudio de caso. (grupal) TRABAJO COLABORATIVO. (4 de noviembre)</p> <p>Evaluación 3: (40%) Creación, implementación y presentación de material didáctico en una muestra artística. (grupal) ABP, GAMIFICACIÓN. (25 de noviembre)</p> <p>Evaluación 4: (10%) Proceso proyecto final, basado en ABP</p> <p>Sobre la asistencia, evaluaciones y exámenes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El curso tiene un requisito de asistencia del 70%. ▪ El examen final de esta asignatura es escrito

- Se eximen de rendir el examen final del curso, aquellas/os estudiantes cuya nota de presentación a examen sea igual o superior a 5,0.
- Aquellos/as estudiantes cuya nota final (post examen) sea de 3,7 3,8 o 3,9 pueden dar un examen de segunda instancia y mantener la más alta calificación obtenida.
- El examen de segunda instancia será oral, cubrirá los contenidos de las unidades 1 y 2, y su nota reemplazará (en caso de ser superior) a aquella del primer examen para el cálculo de la nota final de la asignatura.
- La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación (70%) y la nota de examen (30%).

Sobre las ayudantías

- La asignatura tendrá una ayudantía de manera virtual, por medio de videollamadas o envío de correos electrónicos.
- Las ayudantías comprenden un conjunto de actividades de apoyo a la docencia de cátedra.

Bibliografía Fundamental

López-Bosch, M. A. (2009). *La educación artística no son manualidades: nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y cultura visual*. Madrid: Los libros de la catarata.

Bases Curriculares de Educación Básica. Santiago de Chile (2013): Ministerio de educación
<http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>

Lenguajes artísticos para educación parvularia (2020): Orientaciones técnicos-pedagógicas para el nivel de educación parvularia
<https://parvularia.mineduc.cl/orientaciones-tecnico-pedagogicas-2020/>

Bases curriculares:

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Documentos-Curriculares/Bases-curriculares/>

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Formacion-General/Artes/Teatro/>

Bibliografía Complementaria

Manso, E. (2016). *La educación artística como herramienta de inclusión en el aula. Tesis de magister. Universidad de Valladolid. Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/24650>*

Lompart, P. (2012). *Discapacidad, Arte y Participación Social: El arte como herramienta de inclusión. Ediciones: EAE.*

Fecha última revisión:

Programa visado por: