

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Inglés Oral I (Hacia Preintermedio I)		
Código	SCT	Nivel
PI1001	5 SCT	Semestre 1, Año 1
Ámbito de formación		Carácter del curso
Competencias lingüísticas y comunicativas en lengua inglesa		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	18	87	150
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	1.5	3.5	8

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">● Desarrollar habilidades de comprensión y producción oral en lengua inglesa en el nivel elemental (A1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) mediante el uso de diversos recursos didácticos.● Desarrollar una competencia comunicativa intercultural a través de la integración de lengua y cultura en la enseñanza de la lengua inglesa para establecer una comunicación efectiva que promueva la tolerancia y el respeto hacia otros en diversos contextos de participación social.● Desarrollar estrategias de audición y producción apropiadas para este nivel, con el objetivo de comunicarse de manera competente en inglés.● Analizar las características y componentes fundamentales del discurso oral para facilitar su comprensión.● Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para desarrollar la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua inglesa.

Metodología docente

En este curso el docente facilitará espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.

En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (e.g. charlas Ted, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, películas, periódicos, revistas, etc.

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socioculturales tratados en el curso.
- IV. Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas.
- V. Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

Evaluación

Presenta una evaluación formativa a lo largo de todo el curso, incluyendo también evaluaciones sumativas, tales como presentaciones orales basadas en las unidades estudiadas en las clases, proyectos orales grupales e individuales, controles auditivos y una prueba oral individual.

Unidades

Unidad 1	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Presentación de syllabus</i>● <i>Lenguaje en el aula</i>● <i>Saludar y despedirse</i>● <i>Solicitar y dar información personal</i>● <i>Presentarse y presentar a alguien</i>● <i>Expresar posesión</i>● <i>Dar a conocer experiencias</i>	2

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Describir personas y lugares</i> ● <i>Narrar eventos</i> ● <i>Expresar relación de tiempo y espacio</i> 	
--	--

Unidad 2	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Describir a su familia</i> ● <i>Diferenciar y comparar los distintos tipos de familias</i> ● <i>Describir celebraciones familiares</i> ● <i>Comentar y discutir sobre celebraciones y/o días especiales alrededor del mundo</i> 	2

Unidad 3	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Solicitar y dar información sobre lugares, ciudades y países (e.g. dar instrucciones de cómo llegar a un lugar, itinerarios, etc.)</i> ● <i>Discutir sobre lugares famosos</i> ● <i>Decir y solicitar la hora</i> 	2

Unidad 4	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Describir aparatos tecnológicos</i> ● <i>Describir precios y frases que se usan en tiendas</i> ● <i>Analizar el rol de la tecnología en la vida diaria</i> ● <i>Expresar habilidades propias y preguntar por las de otros</i> ● <i>Expresar preferencias e intereses (e.g. comida, deportes, etc.)</i> ● <i>Dar sugerencias y recomendaciones</i> 	2

Unidad 5	# semanas
<p>Contenidos funcionales:</p>	3

<ul style="list-style-type: none"> ● Describir profesiones y ocupaciones ● Describir hábitos y rutinas ● Relatarla frecuencia de las actividades diarias 	
---	--

Unidad 6	# semanas
Contenidos funcionales: <ul style="list-style-type: none"> ● Describir y planificar un viaje ● Dar consejos al viajar ● Identificar y relatar hechos históricos ● Dar información sobre fechas importantes alrededor del mundo ● Dar información sobre personas importantes en Chile y el mundo ● Narrar experiencias ocurridas en el pasado 	4

Información importante
<p>Asistencia y participación</p> <p>Debido a la naturaleza colaborativa y participativa del curso, las/os estudiantes deberán asistir a un mínimo del 80% de las clases realizadas. No se pueden compensar las inasistencias obteniendo los apuntes o el material utilizado en clases.</p> <p>Todo atraso posterior a 10 minutos será catalogado como “atraso”, mientras que todo atraso de 15 minutos o más redundará en una inasistencia.</p> <p>En el caso de que a lo largo del semestre surgiera algún problema personal y/o familiar que afecte su proceso de aprendizaje, la comunicación con el/la docente será crucial para poder buscar una solución en conjunto.</p> <p>La participación activa de cada estudiante contribuirá a la reflexión en nuestras clases, puesto que este curso ha sido diseñado como un curso altamente experiencial.</p> <p>Si bien las formas de participación varían, todos deben prepararse para participar activamente en la clase y compartir sus ideas en discusiones en grupo. De esta forma construiremos una comunidad de aprendientes.</p> <p>Cada uno es responsable de evitar el uso de su laptop (computador portátil) o teléfono móvil, ya que</p>

este no solo lo distraerá a usted, sino que a su vez, distraerá a sus compañeros.

Ayudantía

Las ayudantías constituyen instancias complementarias a las cátedras. En ellas se repasan y ejercitan los contenidos funcionales, gramaticales y léxicos que se están estudiando en ese momento. A pesar de que la asistencia de los estudiantes es fundamental para asegurar un adecuado proceso de aprendizaje, esta no es obligatoria.

Requisitos de aprobación

Los distintos componentes del curso de Inglés oral I tendrán una ponderación específica a la que se agregará un porcentaje de la prueba oral individual y otro con el promedio de las pruebas parciales, controles y tareas realizadas durante el semestre. Todo esto conformará el 70% de la nota de presentación a examen.

El examen final es obligatorio, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual.

Este curso NO cuenta con examen de segunda instancia.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar al Jefe de Carrera las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Integridad académica

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Proyecto oral I (en pares)	Semana 3 Abril, 2019	Unidades 1 y 2	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	<p>Mini-presentación oral: Información personal I</p> <p>En pares, los/as estudiantes deberán presentarse uno/a al otro. También deberán incluir en la presentación la descripción de al menos tres familiares de su compañero/a utilizando el vocabulario e información adquirida durante las clases.</p> <p>(10% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa.
Parcial 1	Semana 5 Abril, 2019	Unidad 3	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	<p>Presentación oral individual de un cómic electrónico sobre la familia en formato PDF utilizando la aplicación <i>Comic Life 3</i> (http://plasq.com/apps/comiclife/macwin/)</p> <p>(15% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa.
Control auditivo 1	Semana 6, Mayo 2019	Unidades 1, 2 y 3	2.1.1; 2.1.5; 2.3.2	<p>Control auditivo I</p> <p>(10% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
Proyecto oral II (individual)	Semana 6 Mayo, 2019	Unidad 3	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2; 3.4.1	<p>Mini-presentación oral II: Mi comunidad</p> <p>Los/as estudiantes presentarán la historia de su vecindario/comunidad utilizando</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel.

				<p>un conjunto de fotografías seleccionadas por ellos/as.</p> <p>(10% nota del curso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Comprender la producción oral como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.
<p>Proyecto oral III (en pares)</p>	<p>Semana 8 Mayo, 2019</p>	<p>Unidad 4</p>	<p>2.1.1; 2.1.5; 2.3.2</p>	<p>Mini-presentación oral II: Inventos necesarios</p> <p>Los/as estudiantes elaborarán un aparato tecnológico y describirán las ventajas y desventajas de su uso.</p> <p>(10% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
<p>Control auditivo 2</p>	<p>Semana 10, Mayo 2019</p>	<p>Unidad 4 y 5</p>	<p>2.1.1; 2.1.5; 2.3.2</p>	<p>Control auditivo II</p> <p>(10% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad. - Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales. - Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
<p>Proyecto oral IV</p>	<p>Semana 12 Junio, 2018</p>	<p>Unidad 5</p>	<p>2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2; 3.4.1</p>	<p>Mini-presentación oral</p> <p>Los/as estudiantes deberán elegir un personaje (real o ficcional) y describir su rutina personal y profesional.</p> <p>(10% nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.

					<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Comprender la producción oral como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.
Parcial 2	Semana 15, Junio 2019	Unidad 6	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.2.4; 2.3.1; 2.3.2	<p>Los/las estudiantes recibirán tres imágenes diferentes y con estas deberán narrar una historia utilizando el tiempo Pasado Simple.</p> <p>(25% de la nota del curso)</p>	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de forma oral con fluidez y precisión de acuerdo al nivel, adecuadas a las convenciones de los registros y contextos que corresponda. - Producir un discurso claro aplicando patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Aplicar estrategias y aspectos vistos en clases.
Examen	16/17	Todas las unidades	2.1.6;1;2.1.7;2.1.8 ;2.1.9;2.2.4;2.3.1; 2.3.2	Prueba oral individual	<p>En esta evaluación se espera que el/la estudiante logre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa. - Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico. - Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito. - Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo. - Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés. - Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.

					- Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
--	--	--	--	--	--

Nota de presentación a examen:

- Parcial 1: 15%
- Proyectos orales: 40%
- 2 controles auditivos: 20%
- Parcial 2: 25%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

Bibliografía

Básica

- Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2013). *Life Beginner*. United States: Cengage Learning, Inc.
- Richards, J. (2003). *Tactics for listening: Basic*. Oxford University Press.

Complementaria

- Marks, J. (2012). *English pronunciation in use elementary + English pronunciation in use elementary: Self-study and classroom use* 5 audio CDs and CD-ROM. Cambridge University Press.
- Reppen, R. (2012). *Grammar and Beyond 1*. 1st Ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Recursos web

Longman Dictionary Online (<http://www.ldoceonline.com/>)

Oxford Dictionary Online (<http://www.oxforddictionaries.com/>)

Cambridge Dictionary and Thesaurus Online (<http://dictionary.cambridge.org/>)

<https://www.vocabulary.com/>

TED Talks (www.ted.com)

Comic Life 3 (<http://plasq.com/apps/comiclife/macwin/>)

VoiceThread (<https://voicethread.com/>)

The Guardian (<https://www.theguardian.com/international>)

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la comunicación efectiva.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.
- 3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.

Subcompetencias

- 2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.
- 2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.
- 2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.
- 2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.
- 2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.
- 2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.
- 2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.
- 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.
- 2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
- 2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
- 3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.

Vigencia desde	2019-1
Elaborado por	Rosa Cerda Ricardo Calixto Katherine Keim
Revisado por	Anna Ivanova