

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Taller de Profundización de Inglés I		
Código	SCT	Nivel
PI1000	4	Semestre 1, año 1
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	18	57	120
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	1.5	2	6.5

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender aspectos léxicos, fonológicos y gramaticales que permiten la comunicación efectiva con distintos interlocutores. Asimismo, serán capaces de hacer uso de los mismos de manera tanto receptiva como productiva, con tal de comunicarse tanto de manera escrita como oral con mayor precisión. • Conocer con mayor profundidad su propio idioma desde el punto de vista sintáctico, como punto de partida e insumo para la profundización de su conocimiento sobre una lengua extranjera. • Identificar y aplicar distintas estrategias metacognitivas aplicadas al aprendizaje de lenguas extranjeras, de tal manera que puedan reflexionar sobre su propio aprendizaje y puedan optimizar el mismo en torno a las distintas habilidades. • Descubrir distintas prácticas pedagógicas del aula de lengua extranjera en base a la observación y participación en clases, sentando las bases de su formación como futuros docentes de inglés.

Metodología docente
La metodología del presente taller posee un enfoque comunicativo y constructivista, donde los estudiantes desarrollan sus habilidades lingüísticas con precisión en base a la comunicación en torno a

tópicos generativos. Asimismo, los estudiantes adquieren conocimiento metalingüístico y pedagógico en base a la experimentación, reflexión y discusión en torno a los contenidos propuestos.

Las clases serán realizadas en modalidad de taller, donde los estudiantes participarán activamente de clases comunicativas de lengua, las cuales tendrán enfoques específicos en cada uno de los contenidos de la unidad. Al final de cada clase, los estudiantes comentarán en grupos y expondrán sus descubrimientos en torno a la temática abordada. Por otra parte, habrá momentos y contenidos que serán abordados en clases expositivas, las cuales tendrán como propósito proveer los insumos teóricos para que los estudiantes puedan identificar, analizar y replicar efectivamente tanto conocimientos como estrategias.

Se espera que los estudiantes, con el apoyo del docente, sean capaces de planificar, monitorear y evaluar de forma constante su desempeño en las distintas actividades propuestas a lo largo del curso. Por ejemplo, luego de participar de una clase de lengua, los estudiantes discutirán qué estrategias pedagógicas fueron usadas por el docente en la clase para solicitar retroalimentación, presentando sus visiones con respecto a cuáles son los tipos de ejercicios para el método propuesto.

Dada la naturaleza del taller, y las competencias comunicativas que éste desarrolla, el curso será dictado en inglés, mientras que el espacio de reflexión será en español.

Unidades temáticas

Unidad 1: <i>Learning about language</i>	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una lengua? • Componentes de una lengua (gramática, vocabulario, sonidos) • Unidades del lenguaje (morfema, fonema, etc.) • Gramaticalidad v/s aceptabilidad. • Recursos para aprender una lengua. • Metacognición como estrategia para el aprendizaje. 	3

Unidad 2: <i>People and their routines</i>	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Adjetivos posesivos, sustantivos plurales regulares e irregulares. Preposiciones de lugar. Adverbios de frecuencia. • Pronunciación: Sonidos vocálicos del inglés y contraste entre estos. • Vocabulario: Question words, partes del día, la hora, conectores de secuencia, oficios, actividades del día a día, adjetivos y preferencias. • Estrategia Comunicativa: Comprensión de textos orales y escritos. 	4

Contenidos Transversales:

- *Etapas de los procesos de lectura y la audición de textos. (pre-while-post)*
- *Pares mínimos del idioma inglés que dificultan la comprensión.*
- *Sonidos ajenos al español que dificultan la producción.*

Unidad 3: <i>Places and family through time</i>	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gramática:</i> Gramática: Pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; forma pasada de verbos regulares e irregulares; adjetivos comparativos y superlativos. ● <i>Pronunciación:</i> Sonidos consonánticos y pares mínimos. ● <i>Vocabulario:</i> Adverbios de tiempo, conectores de secuencia, parientes y relaciones familiares, características físicas y psicológicas, tradiciones, costumbres y preposiciones de lugar. ● <i>Estrategia Comunicativa:</i> Pasos del proceso de escritura. (Pre – Drafting – Revising – Editing – Sharing) 	4
<p><i>Contenidos Transversales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Etapas de los procesos de lectura y la audición de textos. (pre-while-post)</i> ● <i>Pares mínimos del idioma inglés que dificultan la comprensión.</i> ● <i>Sonidos ajenos al español que dificultan la producción.</i> 	

Unidad 4: <i>The Weekend</i>	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gramática:</i> Futuro simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; uso de “going to” y “will”. Presente continuo para hablar del futuro. ● <i>Pronunciación:</i> Principios de acentuación en inglés. ● <i>Vocabulario:</i> Adverbios de tiempo, conectores de secuencia, hobbies, expresiones situacionales para planificar actividades, dar sugerencias y dar su opinión. ● <i>Estrategia Comunicativa:</i> Producción del discurso oral. 	4
<p><i>Contenidos Transversales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Etapas de los procesos de lectura y la audición de textos. (pre-while-post)</i> ● <i>Estrategias para la producción del discurso oral.</i> ● <i>Pares mínimos del idioma inglés que dificultan la comprensión.</i> ● <i>Sonidos ajenos al español que dificultan la producción.</i> 	

Información importante
<i>Sobre la asistencia:</i>

- Este curso tiene como requisito de aprobación un 80% de asistencia, esta será registrada en el sistema u-campus. Todo atraso posterior a 10 minutos será catalogado como "atraso", mientras que todo atraso de 15 minutos o más redundará en una inasistencia.

Sobre las evaluaciones y notas:

- La asignatura cuenta con 6 instancias evaluativas más un examen.
- *Después de hecha cada evaluación parcial, hay un plazo de dos semanas para entregar las notas correspondientes.*
- *Se realizarán 7 controles a lo largo de la asignatura, 1 para la unidad 1 y dos en cada una de las unidades siguientes. Dichos controles serán realizados durante los primeros 15 minutos de la clase. Los estudiantes pueden eliminar la nota más baja de los controles.*
- *Se realizará una bitácora (journal) de reflexión acerca del proceso de aprendizaje, la cual será revisada 3 veces a lo largo del semestre, la calificación final de dicha bitácora se obtendrá en base al promedio de las 3 instancias de observación.*
- La nota final de la asignatura se obtiene a partir de la nota de presentación y la nota de examen.

Sobre los exámenes:

- Este curso cuenta con una instancia de examen obligatorio con nota mínima de aprobación 4,0.
- Este curso no contempla exámenes de segunda instancia.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Evaluación Unidad 1	3	Unidad 1	2.1.6; 2.1.8; 2.1.9	Prueba escrita de identificación y aplicación de contenidos metalingüísticos.	Demuestran comprensión de los conceptos metalingüísticos revisados a lo largo de la unidad en una serie de ejercicios de comprensión y aplicación.
Parcial 2	7	Unidad 2	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.1.10	Video descripción de su rutina como estudiantes del programa, agregando comparaciones entre sus rutinas y las de sus pares de años anteriores.	Crean un producto audiovisual que integra elementos lingüísticos como: vocabulario temático, estructuras gramaticales, segmentos y supra segmentos de la lengua objetivo.
Parcial 3	11	Unidad 3	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.1.10	Texto narrativo sobre la infancia de uno de sus antepasados, donde se describe con el mayor detalle posible el entorno social y cultural de la época seleccionada.	Planifican y componen un texto narrativo que involucra herramientas discursivas escritas y elementos lingüísticos como vocabulario temático y estructuras gramaticales.
Parcial 4	14	Unidad 4	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8; 2.1.9; 2.1.10	Juego de roles grupal sobre planes de actividades para hacer el fin de semana. Generado de manera espontánea en base a roles asignados aleatoriamente.	Producen un discurso oral improvisado que involucra elementos lingüísticos y estratégicos para comunicarse de manera efectiva con sus pares y llegar a un acuerdo.
Controles	Cada 2 semanas	Varios	2.1.6; 2.1.7; 2.1.8	Controles de aplicación	Aplican los conocimientos lingüísticos y metalingüísticos adquiridos en evaluaciones escritas de respuestas breves.
Bitácora de reflexión	6, 10 y 14	Varios	2.3.1; 2.3.2; 2.3.3	Informes escritos	Reflexionan y evalúan su proceso de aprendizaje,
Examen	16/17	Todas las unidades	Todas	Prueba escrita	Aplican los conocimientos lingüísticos, metalingüísticos y estratégicos en una serie de ejercicios de aplicación.

Nota de presentación a examen:

- Evaluación Unidad 1: 20%
- Evaluaciones de Unidades 2-4: 40%
- *Controles*: 20%
- *Bitácora de reflexión*: 20%

Nota final del curso:

- Nota de presentación: 70%
- Nota de examen: 30%

Bibliografía

Básica

- Dummet, P., Hughes, John. & Stephenson, H. (2013). Life Beginner with DVD. Boston: Cenage-Learning.
- Yule, G. (2016). The study of Language. 6th Ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Complementaria

- Donna, S. (2012). English Pronunciation in Use Elementary. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Larsen-Freeman, D. (2008). Grammar Dimensions 1. Form - Meaning – Use. 4th Ed. Boston: Heinle.
- McCarthy, M., & O'Dell, F. (2010). English Vocabulary in Use-Elementary: Edition with Answers. 2nd Ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.
- 2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.

Subcompetencias

- 2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.
- 2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.
- 2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.
- 2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.
- 2.1.10. Producir diversos tipos de discurso oral y escrito considerando aspectos textuales y pragmáticos en diferentes contextos.
- 2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.
- 2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.
- 2.3.3. Reflexionar sobre el propio aprendizaje para dar fundamento a la enseñanza efectiva de la lengua inglesa

Vigencia desde	2019-1
Elaborado por	Gabriel Morales, Maricel Rodríguez, Catalina Sandoval
Revisado por	Anna Ivanova