

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Enseñanza, aprendizaje y evaluación de la oralidad		
Código	SCT	Nivel
PLC3010	4	Semestre 5, año 3
Ámbito de formación		Carácter del curso
Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	0	75	120
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	0	3.5	6.5

Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los fundamentos teóricos de la enseñanza y aprendizaje de la comunicación oral. • Caracterizar habilidades y prácticas de comunicación oral propias de la enseñanza media. • Diseñar propuestas didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades de comunicación oral. • Crear, seleccionar y aplicar estrategias e instrumentos de evaluación pertinentes al enfoque comunicativo y a la comunicación oral.

Metodología docente
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, análisis, presentaciones y discusión de material bibliográfico. • Talleres de análisis de documentos y de producción de recursos educativos. • Lecturas y ejercicios complementarios.

Unidades temáticas

Unidad 1: Estudio de la comunicación oral	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de lingüística general y su relación con el estudio de la oralidad. • Diferencias entre comunicación oral y comunicación escrita. • Aproximaciones pragmáticas al estudio de la oralidad: los actos de habla, el principio de cooperación y las máximas conversacionales. • El enfoque comunicativo y su relación con la oralidad. 	4

Unidad 2: Oralidad y docencia	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad y procesos cognitivos. • Oralidad y función epistémica: el diálogo en clase y la construcción compartida de conocimientos. • Estrategias comunicativas docentes. • Desarrollo de la comunicación oral en la escuela y su enseñanza explícita: producción y comprensión. 	5

Unidad 3: Didáctica y evaluación de la comunicación oral	# semanas
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y evaluación de secuencias didácticas y de actividades orales • Enseñanza y evaluación de géneros orales escolares. • Oralidad, herramientas curriculares y materiales didácticos. 	6

Información importante

Sobre la asistencia: el curso no requiere un mínimo de asistencia obligatoria en las cátedras; sin embargo, todos los contenidos: tanto los vistos en clase como las lecturas se consideran parte del curso y, por lo tanto, de las evaluaciones.

Sobre la honestidad académica: toda forma de plagio (definición RAE: *Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias*) es considerada una falta grave y será calificada con una nota: 1.0 en la actividad correspondiente.

Este curso no contempla examen de segunda instancia.

Planificación de evaluaciones					
Evaluación	Semana	Contenidos	Subcompetencias asociadas	Descripción de la evaluación	Indicadores de logro
Parcial 1	6	Unidad 1	2.3.3 2.9.6	Prueba escrita sobre los contenidos de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y sintetiza los rasgos fundamentales de la comunicación oral y su diferencia con la escritura. - Establece la relación entre los estudios de la oralidad y el enfoque comunicativo.
Parcial 2	11	Unidad 2	2.3.3. 2.9.6. 2.9.5 2.10.2	Prueba escrita de los contenidos de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y describe los procesos cognitivos de la oralidad. - Aplica los conocimientos teóricos sobre comunicación oral a situaciones pedagógicas. - Distingue el uso pedagógico de las conversaciones productivas en el aula. - Identifica estrategias comunicativas adecuadas para la interacción en el aula.
Trabajo práctico	14/15	Unidad 3	2.7.1. 2.7.2 2.7.3 2.9.3 2.10.1 y 2.10.2	Trabajo de aplicación de los contenidos de las unidades	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa oral de estudiantes de enseñanza media. - Elabora y aplica criterios de evaluación de la oralidad pertinentes para el aula escolar.
Exposición oral	Varias	Géneros orales en la escuela	2.7.1 2.7.2. 2.7.3. 2.10.1. 2.10.2		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende los fundamentos teóricos de propuestas didácticas de la enseñanza y evaluación de la comunicación oral. - Diseña estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia comunicativa oral
Tareas y trabajos en clases	Varias	Varias		Talleres, ejercicios y cuestionarios, entre otros	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los temas tratados en cada unidad.
Examen	16/17	Todas las unidades	Todas	Prueba escrita	

Nota de presentación a examen:

Parcial 1: 20%
 Parcial 2: 20%
 Trabajo práctico: 25%
 Exposición oral: 15%
 Tareas y trabajos en clases: 20%

Nota final del curso:

Nota de presentación: 70%
 Nota de examen: 30%

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Barrio, J., Calleja, I. & Garrán, M. (2006). La lengua como vehículo para enseñar lengua. En *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Ana Camps (Coord.). Barcelona: Graó. Pp. 55-76
- Cadzen, C. (1991). Discurso en clase y aprendizaje del alumno. En *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Madrid: Paidós. Pp. 111-132
- Lomas, C. (2018). ¿Hablar en clase? En *El poder de las palabras. Enseñanza del lenguaje, educación democrática y ética de la comunicación*. Santiago: Santillana. Pp. 73-90
- Marín, M. (2009). El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua. En *Lingüística y enseñanza de la lengua*, 17-43. Buenos Aires: Aique
- Moreno Fernández, F. (2002). Bases psicolingüísticas de la producción oral. En *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros. Pp. 13-28
- Palou, J., Bosch Grau, C., & Carreras, M. (2005). *La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Alcoba, S. (1999). *La oralización*. Barcelona: Ariel
- Avendaño, F., Miretti, M.L. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. *Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Ediciones Homo Sapiens.
- Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). *Entender (se) en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Barcelona: Graó.
- Bourdieu, P. (2001). *¿Qué significa hablar?* España: Akal.
- Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Ariel.
- Dolz, J. & Schneuwly, B. (1997). Géneros y progresión en expresión oral y escrita. Elementos de reflexión a partir de una experiencia realizada en la Suiza francófona. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 11, 77-98.
- Edwards, D Y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Paidós- MEC
- Mercer, N. (2000). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona, Paidós.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.7. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comunicación oral.
- 2.9. Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas y literarias en base a interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.
- 2.10. Monitorear el aprendizaje utilizando criterios de evaluación sistemáticos para retroalimentar los logros de los y las estudiantes, hacer progresar su aprendizaje y mejorar la propia enseñanza.

Sub-competencias

- 2.7.1. Desarrollar actividades de comprensión y producción oral integradas utilizando elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.
- 2.7.2. Modelar interacciones orales de calidad en todo momento del trabajo en aula, promoviendo el uso de técnicas y estrategias efectivas.
- 2.7.3. Promover en sus estudiantes el manejo y control de los aspectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos de la comunicación oral.
- 2.9.3. Abordar el contenido dentro del aula a través de explicaciones, modelamiento, representaciones y ejemplos.
- 2.9.5. Establecer normas, estrategias y hábitos que promuevan el desarrollo de habilidades de comunicación y del pensamiento en un ambiente basado en el respeto, la equidad y el diálogo.
- 2.9.6. Generar instancias de aprendizaje en las cuales se propicie el contraste entre lo que se aprende y los conceptos previamente conocidos por los y las estudiantes.
- 2.10.1. Recoger información en forma sistemática y continua sobre el aprendizaje de los y las estudiantes.
- 2.10.2. Diseñar, adaptar, crear y aplicar de forma efectiva instrumentos de evaluación pertinentes al nivel y contexto de sus estudiantes.

Vigencia desde	Semestre de elaboración (2019-1)
Elaborado por	Marcelo Cárdenas
Revisado por	Gabriela Gómez