

PLANIFICACIÓN DE CURSO
Primer Semestre Académico 2022

I. ACTIVIDAD CURRICULAR Y CARGA HORARIA

Asignatura:	Programa Perspectiva de género y feminismos en la Psicología Aplicada	Código: ACE3020-1
Semestre de la Carrera:	Sexto semestre	
Carrera:	Psicología	
Escuela:	Escuela de Ciencias Sociales	
Docente(s):	Jacqueline Espinoza Ibacache	
Ayudante(s):	NA	
Horario:	Lunes 10:15 a 13:30	

Créditos SCT:	3
Carga horaria semestral ¹ :	90 horas
Carga horaria semanal:	6 horas

Tiempo de trabajo sincrónico semanal:	4 horas
Tiempo de trabajo asincrónico semanal:	2 horas

II. RESULTADOS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS ESTE SEMESTRE

1)	Conocer los principales debates, aportes y aplicaciones de las perspectivas de género y feministas en la producción de conocimiento y las prácticas de investigación psicosocial.
2)	Identificar los mecanismos de exclusión de las académicas en los orígenes de la Psicología y reflexionar sobre sus contribuciones en materia de diferencia sexual y sesgos de género.
3)	Abordar discusiones sobre las categorías de género a través de los feminismos queer, interseccionales y decoloniales, que han problematizado, ampliado y complejizado teóricamente esta concepción.
4)	Orientar sobre propuestas metodológicas desde las perspectivas de género y feministas para generar una investigación e intervención psicosocial .

¹ Considere que 1 crédito SCT equivale a 30 horas de trabajo total (presencial/sincrónico y autónomo/asincrónico) en el semestre.

III. UNIDADES, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD: (REPLICAR TANTAS VECES COMO UNIDADES SE DISPONGAN EN EL CURSO)				
Sema na	Contenidos	Actividades de enseñanza y aprendizaje		Actividades de evaluación diagnóstica, formativa y/o sumativa
		Tiempo sincrónico	Tiempo asincrónico (trabajo autónomo del o la estudiante)	
22/08	Presentación del curso	Presentación grupal Presentación del programa Taller grupal sobre interpelación del género, ¿cuándo te diste cuenta de que eras niño/a/e?		
29/08	Sesgos de género	Clase expositiva sobre primeras académicas de la disciplina y la primera ola del feminismo. Sesgos de género Diferencia sexual Taller grupal	García-Dauder, Silvia (2010). Las relaciones entre la Psicología y el Feminismo en “tiempos de igualdad”. <i>Quaderns de Psicologia</i> , 12 (2), 47-64. http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/771	
05/09	Sesgos de género y Estudios feministas de la Ciencia	Clase expositivo acerca de sesgos de género en el conocimiento de las ciencias sociales y segunda ola del feminismo. Introducción a las epistemologías feministas: Empirismo feminista	Unger, Rhoda (2010). Lo que buscamos es lo que encontramos. <i>Quaderns de Psicologia</i> , 12(2), 21-33. Extraído, de http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/773 Keller, Evelyn Fox (1991). Reflexiones sobre género y ciencia. Valencia: Alfons El Magnánim.	

12/09	Estudios feministas de la Ciencia	Clase expositiva sobre epistemología feminista del punto de vista y conocimiento situado. Taller grupal	<p>Harding, Sandra (1987/1998). ¿Existe un método feminista? En Eli Barta (Coord.), Debates en torno a una metodología feminista (pp. 5-34). México DF: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco.</p> <p>Haraway, Donna (1995): "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial", en: Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza, p. 313-346. Madrid: Cátedra.</p>	
26/09	Otras formas de conocer: Cuerpo y emociones	Clases expositivas sobre el valor epistémico del cuerpo y las emociones	García Dauder, Dau., & Ruiz Trejo, Marisa. (2021). Un viaje por las emociones en procesos de investigación feminista. Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales, (50), 21–41.	
03/10	Evaluación	Ensayo individual	Ensayo sobre sesgos de género y epistemologías feministas	Evaluación Sumativa
17/10	La categoría analítica del género	Introducción a la categoría de género: de Beauvoir a Rubin. Retroalimentación de ensayos		

24/10	Feminismos queer/transfeminismos	Clases expositivas sobre Performatividad de género y matriz heterosexual Exposición grupal	Butler, Judith (1990/2007): <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i> . Barcelona: Paidós.	Evaluación Sumativa Exposición grupal
07/11	Feminismos negros	Clases expositivas sobre Interseccionalidad desde Patricia Hills Collins Video de kimberle Crenshaw Exposición grupal	Hill Collins, Patricia (2012): "Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro", en Jabardo, Mercedes (ed.): <i>Feminismos negros. Una antología</i> . Traficantes de sueños, Madrid, 99-131. hook, bell. (2004). "Mujeres negras", en (bell hooks), Avtar Brah, Chela Sandoval, Gloria Anzaldúa et. al., <i>Otras inapropiables, feminismos desde las fronteras</i> . Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 71-80	Evaluación Sumativa Exposición grupal
14/11	Feminismos decoloniales	Clases expositivas sobre Género y colonialidad Video sobre decolonialidad de Ochy Curiel Exposición grupal	Lugones, María. (2008), "Colonialidad y género", <i>Tabula Rasa</i> , 9, julio-diciembre, Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, pp. 73-101. Disponible en http://redalyc.aemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=39600906	Evaluación Sumativa Exposición grupal

			<p>Curiel, Ochy. (2007), "Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista", en <i>Nómadas</i>, núm. 26, abril, pp. 92-101. Disponible en http://www.ucentral.edu.co/images/stories/iesco/revista_nomadas/26/nomadas_7_critica_ochy.pdf</p>	
21/11	Metodologías feministas	<p>Introducción a metodologías en investigación en intervención psicosocial.</p>	<p>Montenegro, Marisela; Pujol, Joan; y Vargas-Monroy, Liliana. (2015): "Miradas, formas de hacer y relaciones en la constitución de una investigación crítica", <i>Universitas Psychologica</i>, 14(5), pp. 1833-1851</p>	
28/11	Itinerarios corporales	<p>Clases sobre autoetnografía desde los Itinerarios corporales Exposición grupal</p>	<p>Esteban, Mari Luz. (2016). Antropología del cuerpo, itinerarios corporales y relaciones de género». <i>Perifèria. Cristianisme, postmodernitat, globalització</i>, Vol. 3, Núm. 3, https://raco.cat/index.php/PeriferiaCPG/article/view/332465</p>	<p>Evaluación Sumativa Exposición grupal</p>
05/12	Producciones narrativas	<p>Clases sobre producciones narrativas Entrevista grabada sobre producciones narrativas Exposición grupal</p>	<p>García, Nagore y Montenegro, Marisela (2014). Re/pensar las Producciones Narrativas como propuesta metodológica feminista. <i>Athenea Digital</i>, 14(4),</p>	<p>Evaluación Sumativa Exposición grupal</p>

			63-88. http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1361	
12/12	Intervención psicosocial con perspectiva de género	Clase expositiva sobre modelos de intervención con perspectiva de género. "Desprincesamiento"		
19/12	Evaluación: Trabajo grupal	Entrega del trabajo grupal		Evaluación sumativa

IV. CONDICIONES Y POLÍTICAS DE EVALUACIÓN

1. Informe ensayo individual sobre la primera unidad que centre su reflexión en una de las subunidades: (i) sesgos del género en la investigación; (ii) estudios feministas de la ciencia, (iii) otras formas de conocer: cuerpo y emociones (33,3%).
2. Trabajo grupal expositivo sobre bibliografía de la segunda y tercera unidad (33,3%).
3. Trabajo grupal de observación y análisis de un fenómeno psicosocial considerando las perspectivas de género y feministas (33,3%).

V. INTEGRIDAD ACADÉMICA

Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes acciones:

- Reproducir o facilitar la reproducción de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica.
- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros.
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de instrumento de evaluación.
- Grabar las clases sin la autorización explícita de la profesora y el consentimiento del resto de estudiantes.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0).

VI. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS OBLIGATORIOS

Unidad 1: Epistemologías feministas

García Dauder, Dau., & Ruiz Trejo, Marisa. (2021). Un viaje por las emociones en procesos de investigación feminista. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (50), 21–41.

García-Dauder, Silvia (2010). Las relaciones entre la Psicología y el Feminismo en “tiempos de igualdad”. *Quaderns de Psicologia*, 12 (2), 47-64. <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/771>

Haraway, Donna (1995): “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”, en: *Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza*, p. 313-346. Madrid: Cátedra.

Harding, Sandra (1987/1998). ¿Existe un método feminista? En Eli Barta (Coord.), *Debates en torno a una metodología feminista* (pp. 5-34). México DF: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco.

Keller, Evelyn Fox (1991). *Reflexiones sobre género y ciencia*. Valencia: Alfons El Magnánim.

Unger, Rhoda (2010). Lo que buscamos es lo que encontramos. *Quaderns de Psicologia*, 12(2), 21-33. Extraído, de <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/773>

Unidad 2: La categoría analítica del género

Anzaldúa, Gloria. (2004), “Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan”, en (bell hooks), Avtar Brah, Chela Sandoval, Gloria Anzaldúa et. al., *Otras inapropiables, feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 33-50.

hook, bell. (2004). “Mujeres negras”, en (bell hooks), Avtar Brah, Chela Sandoval, Gloria Anzaldúa et. al., *Otras inapropiables, feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 71-80

Butler, Judith (1990/2007): *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

Curiel, Ochy. (2007), “Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista”, en *Nómadas*, núm. 26, abril, pp. 92-101. Disponible en http://www.ucentral.edu.co/images/stories/iesco/revista_nomadas/26/nomadas_7_critica_ochy.pdf

Hill Collins, Patricia (2012): “Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro”, en Jabardo, Mercedes (ed.): *Feminismos negros. Una antología*. Traficantes de sueños, Madrid, 99-131.

Lugones, María. (2008), "Colonialidad y género", *Tabula Rasa*, 9, julio-diciembre, Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, pp. 73-101. Disponible en <http://redalyc.aemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=39600906>

Unidad 3: Propuestas metodológicas desde las perspectivas de género y feministas

Biglia, Barbara y Bonet-Martí, Jordi (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. *Prácticas de escritura compartida. Forum: Qualitative Social Research*, 10(1), Art. 8. <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1225>

Esteban, Mari Luz. (2004). "Antropología encarnada. Antropología desde una misma", *Papeles del CEIC*, nº 12, CEIC, Universidad del País Vasco, <http://www.ehu.es/CEIC/papeles/12.pdf>

Esteban, Mari Luz. (2016). Antropología del cuerpo, itinerarios corporales y relaciones de género». *Perifèria. Cristianisme, postmodernitat, globalització*, Vol. 3, Núm. 3, <https://raco.cat/index.php/PeriferiaCPG/article/view/332465>

García, Nagore y Montenegro, Marisela (2014). Re/pensar las Producciones Narrativas como propuesta metodológica feminista. *Athenea Digital*, 14(4), 63-88. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1361>

Montenegro, Marisela; Pujol, Joan; y Vargas-Monroy, Liliana. (2015): "Miradas, formas de hacer y relaciones en la constitución de una investigación crítica", *Universitas Psychologica*, 14(5), pp. 1833-1851

VII. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Unidad I

Blázquez, Norma. (2010). Epistemología feminista: Temas centrales. En Norma Blázquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (coordinadoras), *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM, pp. 21-38.

Harding, Sandra. (2010). ¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el punto de vista femenino. En Norma Blázquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (coordinadoras), *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM, pp. 39-65.

Unidad II

Espinosa, Yuderkis (2009): "Etnocentrismo y Colonialidad en los feminismos latinoamericanos: complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional", *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 33, 37-54.

hooks, bell; Brah, Avtar; Sandoval, Chela; Anzaldúa Gloria; Mohanty, Chandra. (2004): *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de sueños.

Mohanty, Chandra. Talpade. (2008/1986). "Bajo los ojos de Occidente. Feminismo académico y discursos coloniales", en Liliana Suárez y Rosalba Hernández, (eds.), *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra, pp. 112-162.

Platero Méndez, Raquel (Lucas). (2014). Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad. *Quaderns de Psicologia*, 16(1), 55-72.
<http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1219>

Unidad III

Martínez-Guzmán, Antar y Montenegro, Marisela (2010). Narrativas en torno al trastorno de identidad sexual. De la multiplicidad transgénero a la producción de trans-conocimientos. *Prisma Social*, 4, 1-44.

Osorio-Cabrera, Daniela; Gandarias, Itziar; y Fulladosa, Karina. (2021). Consideraciones ético-político-afectivas en investigaciones feministas: articulaciones situadas entre academia y activismo. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (50), 43-66.
<https://doi.org/10.5944/empiria.50.2021.30371>

Suárez, Liliana y Rosalba Hernández Castillo. (2008). *Descolonizando el Feminismo. Teorías y Prácticas desde los Márgenes*. Cátedra, Madrid.

Repositorio de videos sobre metodología feminista del Seminario Interdisciplinar de Metodología de investigación feminista (SIMREF).

<http://www.simref.net/videos-del-simref-en-vimeo/>