

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Nombre asignatura		
Taller de Lectura		
Código	SCT	Nivel
PLC1001	4	Semestre 1, año 1
Ámbito de formación		Carácter del curso
• Enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura • Práctica, reflexión e investigación • Formación General		Obligatorio
Requisitos		
No tiene		

Carga académica semestral			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
45	0	75	120
Carga académica semanal			
Presencial (cátedra)	Presencial (ayudantía)	No presencial	Total
3	0	3.5	6.5

Objetivos de aprendizaje
Al término de este curso, los/as estudiantes podrán: - Conocer y utilizar una diversidad de estrategias de lectura. - Valorar el aprendizaje colaborativo. - Exponer oralmente y por escrito las conclusiones de su lectura. - Relacionar corpus bibliográficos. - Juzgar tipos de textos con diversos objetivos. - Inferir y predecir formas textuales que les permitan regular su práctica lectura. - Diseñar corpus de lectura que integren diversos textos.

Metodología docente
El curso se desarrollará con algunas clases expositivas, pero principalmente funcionará en modalidad de taller, en la que se discutirá respecto a lectura de textos académicos. Se propiciará el trabajo colaborativo, la cooperación, la visión crítica y la metacognición en actividades en clase de lectura y relectura guiadas. El curso, además, se instalará como un eje articulador que aporte a la formación completa del estudiante, por lo que existirá actividades en vínculos con otros cursos.

Evaluación	Fecha	Contenido	Competencias	Actividad de evaluación	Criterios de evaluación
Oral	distintas para cada estudiante	Unidad 1, 2	2.1.1, 2.7.1	Presentación oral de texto actual de opinión 20%	Durante el semestre se realizará una presentación oral sobre un tema contingente vinculado a la cultura y/o educación.
Análisis de reseñas	26 de abril, 3 de mayo	Unidad 1, 2, 3	2.1.1, 2.4.1, 2.5.1	Análisis crítico de reseñas 25%	Análisis escrito sobre las reseñas existentes y que puedan aparecer sobre teatro.
Registro	periodicamente	Unidad 1, 2, 3, 4	2.1.1, 2.4.1, 2.5.1	Fichas de lectura 25%	Fichas de lectura que serán revisadas en proceso.
Integración	28 de junio	Unidad 1, 2, 3, 4	2.1.1, 2.4.1, 2.5.1	Trabajo de integración bibliográfica 30%	Trabajo de integración a partir de las fichas de lectura que articula, según una lectura propuesta, un sentido posible entre las lecturas de los diferentes cursos del semestre.

Unidades temáticas

Unidad 1: Leer	# semanas
- La lectura en la sociedad históricamente. - Formas de lectura individuales y colectivas, extensivas e intensivas. - Por qué leer hoy. Perspectiva crítica. - Ficha de lectura. Revisión crítica y adaptación. - Activación de conocimientos previos, inferencias. - Jerarquización de información. - Formas de interacción: subrayar textos, tomar apuntes, escribir. - Exposición oral de lecturas.	3,5

Unidad 2: Géneros discursivos y estrategias de lectura	# semanas
- Guías de lectura. - Experiencia científica de prácticas lectoras. - Tipos de géneros discursivos. - Alfabetización académica. - Procesos de lectura y propósitos. - Lectura e investigación.	4,5

Unidad 3: Géneros funcionales, expertos, disciplinares	# semanas
• Divulgación científica. • Géneros académicos y géneros profesionales. • Propuestas metodológicas.	3

Unidad 4: Lectura crítica de la lectura	# semanas
• Géneros predominantes, su contexto de emergencia. Desafíos y oportunidades • Ideología en la lectura. • Posición del lector. • Interacciones culturales, textuales, políticas y culturales. • Crítica de imposición de géneros discursivos. • Integración de corpus bibliográficos.	4

Información importante
- Horario de atención a estudiantes: Martes 09.00 – 13.00 horas y Viernes 09.00 a 10.00 (programar anticipadamente). - La inasistencia a cualquier evaluación debe ser debidamente justificada en la DAE. - Cualquier forma de plagio será sancionada Asistencia La asistencia mínima requerida es un 80% de las clases programadas. La asistencia se toma al inicio de la clase. En caso de llegar tarde a clase o se retirarse anticipadamente sin motivos se considerará media asistencia para la contabilización, siempre que no exceda los 20 minutos. Examen *El curso, por su modalidad de taller y entregas periódicas, no considera examen final. Aprobación del curso Aprueban el curso quienes tienen promedio sobre 4.0 y asistencia sobre 80% de las clases programadas. Quienes tengan entre 65% y 79% de asistencia aprueban el curso solo si su promedio final de curso es sobre 5.0. Quienes tengan 64% o menos de asistencia reprueban el curso. “En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones: - copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica; - adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros; - plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación.

Cualquiera de las faltas graves mencionadas anteriormente será sancionada con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario”.

Bibliografía

Básica

- Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, número extraordinario, pp. 63-93
- Colomer, T. y Camps, A. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones/MEC.
- Parodi, G. (edit.) (2010). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago: Ariel.

Complementaria

- Bañales, Gerardo, Montserrat Castelló y Norma Vega. *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación*. Universidad Autónoma de Tamaulipas: Tamaulipas, 2016.
- Cassany, Daniel “Intenciones” en *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Anagrama, 2019.
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula “Alfabetización Académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles”.
- Cubero, Mercedes y José A. Sánchez. “Práctica social y modos de hablar y pensar”. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*. v. 25, n.1 (2002): 101 – 118. Disponible en https://www.researchgate.net/profile/Jose_Sanchez-Medina/publication/268518824_Practica_social_y_modos_de_hablar_y_pensar/links/5563667008ae6f4dcc98b61b/Practica-social-y-modos-de-hablar-y-pensar.pdf Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420
- Frow, J. (2006) *Genre*. London: Routledge.
- Chartier, R. (2013). “Leer la lectura”. *Actas del seminario internacional ¿qué leer? ¿cómo leer? Perspectivas sobre lectura en la infancia*. Santiago: Maval. 29-46.
- Santos Herceg, José - “Tiranía del paper. Imposición institucional de un tipo discursivo”
- Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. GRAO: Barcelona, 1996.
- Zaid, G y Ramírez F. (2012). *Leer*. Barcelona, México D.F.: Editorial Océano.
- Van Dijk, Teun A. – “Política, ideología y discurso”. *QUÓRUM ACADÉMICO* Vol. 2, N° 2, (julio-diciembre 2005), Pp. 15 - 47 . Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Politica%20ideologia.pdf>

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

- 2.1. Disponer de competencias lingüísticas y comunicativas en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Castellana, contando con las estrategias y herramientas adecuadas para resolver las dificultades que se planteen.
- 2.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comprensión lectora.
- 2.5. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción escrita.
- 2.7. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la comunicación oral.

Subcompetencias

- 2.1.1. Leer textos escritos de complejidad variable y de múltiples géneros discursivos.
- 2.4.1. Promover el desarrollo de la lectura comprensiva y crítica de textos de diversos géneros de complejidad creciente.
- 2.5.1. Comprender la producción escrita como fenómeno discursivo, cognitivo, social y cultural, que se configura como una herramienta para la comunicación con otros en contextos de participación social.
- 2.7.1. Desarrollar actividades de comprensión y producción oral integradas utilizando elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos

Vigencia desde	2019- 1
Elaborado por	Héctor Andrés Rojas
Revisado por	Gabriela Gómez