

PROGRAMA DE CURSO

Nombre del curso (en castellano y en inglés)			
Inglés Oral II Oral English II			
Escuela	Carrera (s)	Código	
Escuela de Educación	Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media	PIN1002	
Semestre	Tipo de actividad curricular		
2	Obligatoria		
Prerrequisitos		Correquisitos	
N/A		N/A	
Créditos SCT	Total horas a la semana	Horas de cátedra, seminarios, laboratorio, etc.	Horas de trabajo no presencial a la semana
5	9	4.5	4.5
Ámbito	Competencias a las que tributa el curso	Subcompetencias	
Enseñanza y Aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera.	<p>2.1. Comunicarse de forma oral y escrita de manera competente en inglés (a nivel A1) para dar fundamento a la enseñanza de esta lengua.</p> <p>2.2. Disponer de competencias interculturales en un nivel de desempeño experto para dar fundamento a la enseñanza de la lengua Inglesa, considerando la cultura como un aspecto esencial para la</p>	<p>2.1.1. Comprender discursos orales de diverso tipo y nivel de complejidad.</p> <p>2.1.3. Comprender textos multimodales de diversas fuentes y niveles de complejidad.</p> <p>2.1.4. Conocer las características y componentes fundamentales del discurso oral, escrito y multimodal con tal de facilitar su comprensión.</p> <p>2.1.5. Aplicar una amplia batería de estrategias de comprensión de textos orales y escritos para facilitar la comprensión de textos de diversa complejidad.</p> <p>2.1.6. Producir un discurso claro y natural en base al dominio de los distintos sonidos y patrones de acentuación y entonación de la lengua inglesa.</p>	

	<p>comunicación efectiva.</p> <p>2.3. Identificar los propios estadios de competencia lingüística e implementar estrategias de aprendizaje efectivas de lenguas extranjeras para mejorar su propio aprendizaje y el de sus alumnos.</p> <p>3.4. Generar oportunidades de aprendizaje diversas en relación con la producción oral, escrita y multimodal en lengua inglesa.</p>	<p>2.1.7. Comunicar ideas con fluidez y precisión en textos orales y escritos utilizando un amplio repertorio léxico.</p> <p>2.1.8. Aplicar las distintas reglas morfosintácticas que organizan la lengua inglesa con el fin de comunicar ideas con precisión otorgando fluidez al discurso oral y escrito.</p> <p>2.1.9. Utilizar adecuadamente los aspectos semánticos y pragmáticos que caracterizan el idioma inglés para hacer su discurso coherente y cohesivo.</p> <p>2.1.11. Aplicar estrategias compensatorias que permitan la continuidad en la comunicación (en caso de insuficiencias en la interacción) con otro hablante.</p> <p>2.2.4. Adecuarse a las convenciones lingüísticas de los registros y contextos más comunes en inglés.</p> <p>2.3.1. Ser capaz de planificar, monitorear y evaluar su propio desempeño lingüístico en distintos tipos de tareas de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Aplicar estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas pertinentes con el propósito de aumentar su nivel de competencia lingüística.</p> <p>3.4.1. Comprender la producción escrita y oral como fenómenos discursivos, cognitivos, sociales y culturales, que se configuran como una herramienta para la comunicación con otros en diversos contextos de participación social.</p>
--	---	---

Propósito general del curso

Este curso tiene como objetivo desarrollar habilidades tanto receptivas como productivas en el ámbito oral. Asimismo, se desarrollarán estrategias de audición y producción apropiadas para el nivel (A2) y se apoyará esta forma de comunicación desarrollando el léxico, la gramática y el discurso de acuerdo con los temas y las necesidades del nivel.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas correspondientes se realizará a través de actividades orientadas hacia la comunicación, donde los alumnos sean el foco de la clase. Los y las docentes, por su parte, desplegarán diversas estrategias y recursos pedagógicos para facilitar el logro de los objetivos. Por su parte, los cursos de comunicación oral y comunicación escrita se vincularán desde el punto de vista temático.

Al final de este curso los y las estudiantes serán capaces de interactuar oralmente en un nivel equivalente al nivel A2. Además, este curso proveerá la plataforma para el modelamiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en el aula en un nivel inicial.

Resultados de Aprendizaje (RA)

En este curso los y las estudiantes serán capaces de:

RA1. Desarrollar competencias comunicativas fundamentales que incluyan estructuras y pronunciación en contextos comunicativos relacionados con comida, aspectos culturales, divisa, viajes, experiencias pasadas, arte y películas, planes futuros, festivales y conjugación de verbos en lenguaje oral de acuerdo con el nivel (A2).

RA2. Aplicar vocabulario temático de cada unidad para lograr una interacción con sus pares de acuerdo con el nivel (A2).

RA3. Comprender preguntas e instrucciones entregadas de manera directa y entender explicaciones teóricas de acuerdo con el nivel (A2).

RA4. Construir estrategias de comunicación y aprendizaje que permitan resolver problemas comunicativos de manera autónoma y gradual en relación con el nivel (A2).

RA5. Participar en una conversación simple sobre hechos de naturaleza predecible tales como describir comidas, recetas, narrar experiencias pasadas, artes en general, hablar de planes futuros, etc., de acuerdo con el nivel (A2).

RA6. Producir sonidos exclusivos de la lengua inglesa sin dificultad para lograr una comunicación inteligible de acuerdo al nivel (A2).

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	Food & Culture	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Vocabulary:</p> <p>Food and drinks, countable and uncountable nouns, quantities, containers, cooking verbs, sequence adverbs, currencies.</p> <p>Grammar:</p> <p>Quantifiers; Present Simple; Present Continuous; Imperatives.</p> <p>Pronunciation:</p> <p>English vowel sounds, English consonant sounds, connectors.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir comidas y bebidas. 2. Identificar sustantivos contables e incontables. 3. Expresar cantidades de alimentos. 4. Realizar preguntas para recopilar información sobre alimentos. 5. Utilizar expresiones para pedir comida en un restorán. 6. Expresar acciones que están ocurriendo en el momento que se habla. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
2	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	Journeys	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Vocabulary:</p> <p>Traveling, journeys and personal milestones, vacations, general information about places in the world.</p> <p>Grammar:</p> <p>Past Simple (regular and irregular verbs); Comparative and Superlative adjectives;</p> <p>Pronunciation:</p> <p>-ed endings for verbs in the past; /θ/ and /ð/ for comparatives and superlatives.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los distintos aspectos a tomar en cuenta al momento de viajar. 2. Realizar preguntas sobre eventos del pasado. 3. Solicitar y dar información general y específica sobre viajes. 4. Comparar personas, lugares y cosas en el contexto de viajes. 5. Comentar y discutir sobre viajes y/o experiencias de viajeros. 6. Narrar eventos importantes del pasado personal, familiar, o de la historia de la humanidad. 7. Solicitar y dar información sobre eventos del pasado. 	

Número	RA al que contribuye la Unidad	Nombre de la Unidad	Duración en semanas
3	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	Film & Arts	5
Contenidos		Indicadores de logro	
<p>Vocabulary:</p> <p>Art related vocabulary, future plans, expressing agreement or disagreement, physical appearance (festivals and costumes or typical clothing).</p> <p>Grammar:</p> <p>Future Simple; Present Continuous with future meaning (going to and other verbs).</p> <p>Pronunciation:</p> <p>Future contractions (will not; won't, etc.)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Describir distintos tipos de películas, arte y entretenimiento. 3. Describir la apariencia física en el contexto de festivales y celebraciones. 4. Expresar planes futuros y preferencias. 5. Expresar acuerdo, invitar a alguien y aceptar/rechazar una invitación. 6. Comentar las motivaciones y razones detrás de un plan o acción. 7. Analizar y discutir la importancia del arte en la sociedad. 8. Analizar el rol de la apariencia física en la sociedad actual. 	

Metodologías	Requisitos de Aprobación y Evaluaciones del Curso
<p>Este es un curso dictado completamente en inglés donde los y las docentes facilitarán espacios de intervención, discusión e intercambio de ideas, utilizando una metodología activa participativa que propicie un aprendizaje significativo de los y las estudiantes a través de trabajo colaborativo (en grupo, parejas, la clase entera) e individual.</p> <p>En las cátedras se utilizará una gama de recursos didácticos: textos originales, grabaciones de audio y video (ej. charlas Ted, programas de televisión, documentales, cortometrajes, entre otros.), fotografías, gráficos, dibujos, folletos turísticos, canciones, artículos de prensa y revistas, etc.</p>	<p>Asistencia</p> <p><u>La asistencia mínima obligatoria a las horas de cátedra es de un 70%.</u></p> <p>Esta será registrada en el sistema UCampus.</p> <p>La/el estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada será calificada/o automáticamente con la nota mínima de la escala de calificaciones (1,0). Frente a este hecho, la/el estudiante dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para hacer llegar a la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE) las razones de su inasistencia. En el caso de ser justificaciones de carácter de</p>

El proceso de aprendizaje se desarrollará a través de las acciones metodológicas que se describen a continuación:

- I. Audición de textos orales representativos de diversos géneros, niveles de complejidad y acentos.
- II. Análisis crítico y reflexivo de recursos audiovisuales y textos escritos.
- III. Proyectos orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socioculturales tratados en el curso.
- IV. Actividades orales que promuevan el intercambio de ideas (debates, juegos de roles, etc.).

Análisis y aplicación de estrategias metacognitivas en las actividades desarrolladas en clases.

salud, la justificación deberá ser además validada por la Unidad de Salud o su equivalente en la Universidad.

Ayudantía

El curso contempla ayudantía para reforzar contenidos.

Evaluaciones

Ponderaciones:

- Listening Test (25%)
- Parcial 1 (25%)
- Parcial 2 (25%)
- Parcial 3 - Extensive Reading (25%)

Los distintos componentes del curso de inglés II tendrán una ponderación específica a la que se agrega un porcentaje de la prueba oral individual y otro con el promedio de los controles de lectura. Todo esto conformará el 70% de la nota de presentación a examen.

El examen final será **obligatorio**, tiene una ponderación de 30% y será una evaluación oral individual.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

No hay examen de segunda instancia.

En caso de recalendarización, las evaluaciones pueden sufrir cambios en relación a sus porcentajes.

Sobre la integridad académica:

En los cursos impartidos en la Escuela de Educación se consideran faltas graves a la integridad académica y a la ética las siguientes acciones:

- Copiar y facilitar la copia de respuestas en cualquier tipo de evaluación académica;

- Adulterar cualquier documento oficial como documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación, entre otros;
- Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en cualquier tipo de evaluación. Cualquiera de las faltas mencionadas anteriormente será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1,0). Además, estas causales serán informadas al Consejo de Escuela para iniciar una investigación sumaria en caso de ser necesario.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE DENUNCIAS POR VULNERACIÓN DE DERECHOS, COMO ACOSO SEXUAL, ACOSO LABORAL Y DISCRIMINACIÓN ARBITRARIA:

Las conductas que impliquen una vulneración de derechos, como el acoso sexual, acoso laboral o discriminación arbitraria, cometidas por funcionarios académicos o personal de colaboración o las conductas de acoso sexual o discriminación arbitraria perpetradas por estudiantes de la Institución, dentro o fuera de sus dependencias, sin perjuicio de las normas del presente Protocolo, serán sancionadas conforme a las disposiciones legales y reglamentarias aplicables en cada caso, en especial los Estatutos de la Universidad de O'Higgins, el Estatuto Administrativo o normativa universitaria específica (<https://www.uoh.cl/#protocolo-de-actuacion>).

En todas las comunicaciones e interacciones, todos los agentes participantes –docentes y estudiantes– deben mantener un clima de respeto y cordialidad, acorde con las normativas y principios de la Universidad de O'Higgins. No se tolerarán situaciones de ciberacoso, cyberbullying, amedrentamiento u otras que afecten la dignidad e integridad de los integrantes de nuestra comunidad. En este sentido, se debe evitar contactos, conductas y contenido nocivo, y promover este mismo accionar entre ayudantes y estudiantes. En caso de requerir asistencia en este aspecto, se debe contactar a la Oficina de Equidad y

	<p>Género, escribiendo a oficina.equidad.genero@uoh.cl</p> <p>ATENCIÓN PSICOLÓGICA ESTUDIANTIL</p> <p>El apoyo psicológico estudiantil en la UOH está dirigido a abordar los temas de salud mental más prevalentes en la población universitaria. Estudiantes con cuadros severos y/o crónicos que requieren de tratamientos especializados por parte de un centro de salud serán derivados a la red externa y contarán con un sistema de seguimiento por parte de la Dirección de Salud Mental. Esta unidad ofrece modalidades de atención grupal e individual, ambas modalidades psicoterapéuticas tienen importante evidencia en su efectividad.</p> <p>Para acceder a la atención psicológica individual, puedes solicitar una hora escribiendo a: atencionpsicologica@uoh.cl</p>
Bibliografía Fundamental	
<ul style="list-style-type: none"> • Stephenson, H., Dummett, P. & J. Hughes. (2013). Life Beginner. United States: Cengage Learning, Inc. • Richards, J. (2003). Tactics for listening: Basic. Oxford University Press. 	
Bibliografía Complementaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Marks, J. (2012). English pronunciation in use elementary + English pronunciation in use elementary: Self-study and classroom use 5 audio CDs and CD-ROM. Cambridge University Press. • Reppen, R. (2012). Grammar and Beyond 1. 1st Ed. Cambridge: Cambridge University Press. 	
Fecha última revisión:	22 de agosto de 2022
Programa visado por:	Katherine Keim