

Programa de asignatura
Diplomado en Educación Artística

Nombre del/la docente		
José Mela Contreras		
Nombre del curso		
Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos + Arte		
Propósito general del curso		
<p>El curso tiene como propósito reconocer los distintos elementos pedagógicos que conforman el aprendizaje basado en proyectos desde una perspectiva de las artes. Es así como el trabajo del módulo está orientado a dialogar, reflexionar y aplicar la metodología de proyectos en el ámbito educativo urbano y rural.</p> <p>El curso también incorpora el trabajo práctico de los/las estudiantes en torno a temáticas transversales y de interés como es el patrimonio cultural y el arte contemporáneo aplicado a todas las disciplinas artísticas.</p>		
Resultados de aprendizaje (4 mínimo)		
<p>Los resultados de aprendizaje del curso son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reconocer y analizar las características que conforman diferentes experiencias de proyectos artísticos implementados en el aula, en el ámbito urbano como rural. 2) Relacionar los principales conceptos y conceptualizaciones teóricas sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos con orientaciones didácticas y curriculares de las Artes de la Visualidad, de la Música y de las Artes Escénicas, de forma interrelacionada. 3) Diseñar proyectos de educación artística incorporando los conocimientos de la bibliografía especializada y experiencias de proyectos implementados en el sistema escolar vinculados al patrimonio cultural regional. 4) Implementar orientaciones didácticas a través de proyectos ABP+A en el aula de enseñanza básica. 		
Metodologías a utilizar		
<ul style="list-style-type: none"> - Clases presenciales y virtuales con análisis de material teórico y bibliográfico actualizado sobre el tema. - Diseño de proyectos interdisciplinarios. - Diálogos críticos en torno a la bibliografía. - Talleres prácticos para aplicar conocimientos pedagógicos en torno a la elaboración de proyectos aplicables al aula de enseñanza básica. 		

Contenidos	Actividades	Resultados de aprendizaje a lograr
------------	-------------	------------------------------------

Características y fundamentos del ABP con las pedagogías emergentes	lecturas, revisión de material visual y audiovisual guía	Reconocen las principales características del aprendizaje basado en proyectos.
Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos y su relación con las orientaciones curriculares de enseñanza básica	Análisis crítico de bibliografía especializada	Identifican orientaciones curriculares relacionadas con las artes en la enseñanza básica.
Análisis de experiencias y proyectos nacionales en el ámbito urbano y rural	Revisión de experiencias a través de páginas web especializadas. Realización de presentación grupal y presentaciones.	Analizan las características de proyectos implementados en el área de Artes de la Visualidad y de la Música y su transferencia en el aula de enseñanza básica.
Trabajo práctico-taller: creación de proyectos basados en las artes y método ABP+A en el ámbito urbano y rural	Diseño de proyectos interdisciplinarios grupales. Evaluación de experiencias.	Aplican los conocimientos teóricos diseñando y creando un proyecto basado en las artes; siguen formatos para su planificación. Planifican actividades en base a proyectos de arte para el aula de enseñanza básica.

Evaluaciones

Análisis de referencias bibliográficas individual.

Presentaciones grupales.

Diseño y elaboración de proyectos aplicables al aula urbana y rural.

Bibliografía básica y complementaria

Ministerio de Educación, cultura y deporte (2015). Aprendizaje basado en proyectos para primaria y secundaria. [consulta en línea]

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2020). Educación + Arte: trabajos por proyectos. [consulta en línea] <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/educacion-arte/>

Burset, S. (2013). Proyectos artísticos interdisciplinarios: la creación al servicio del bienestar. Edicions Universitat de Barcelona

Blanchard, M. (2014). Transformando la Sociedad Desde las Aulas: Metodología de Aprendizaje por Proyectos para la innovación educativa en El Salvador

Bibliografía complementaria

Organización de Estados Americanos (2016). Programa Experiencias Artísticas Significativas. Proyecto: "Veo - Hago Artes".

Organización de Estados Americanos (2016). Programa Experiencias Artísticas Significativas. Proyecto: "Artistas en sus Escuelas".

Programa de residencias de creadores en escuelas "levadura". Disponible en: <https://residenciaslevadura.com>